

Velkommen til Nansenskolens bokdager 2018

*Nansenskolens bokdager består av fire ulike fokus under felles fane:
Prosadagen, Poesidagen, Et døgn med en forfatter og Debutantmøte.*

*Arrangementene finner sted på Nansenskolen på dagtid og på Litteraturhus
Lillehammer på kveldstid i tidsrommet
mandag 29. oktober – fredag 2. november 2018.*

Åpent for alle; inngang kr 100 på kveldstid.

Vel møtt til spennende dager!

*Med hilsen
Nansenskolen – Norsk Humanistisk Akademi*

Hans Tarjei Skaare, programansvarlig

NANSENSKOLENS BOKDAGER 2018

PROSADAGEN

MANDAG 29. OKTOBER

Prosa er tekst som tar etter talen, likefrem, med preg av hverdag. Og allikevel: Prosa er tekst med sin egen stil, slik stemt at lesningen kan bli ren høytid. Møt tre ulike prosaister tett på. Det er mye utenom permene...

10.00 – 11.30 Inger Bråtveit: Om sammenhenger i liv og skrift

Inger Bråtveit debuterte i 2002 med romanen *Munn mot ein frosen fjord*. Hun har siden utgitt fire bøker og omtales som en av våre mest markante yngre forfattere. Med årets roman, *Dette er også vatn*, tematiserer hun hvordan våre liv er bundet sammen og samtidig forbundet med større kollektive og politiske strukturer. Hun blander diktning med personlig og saklig refleksjon, og det handler ikke minst om det å skrive, noe hun også vet mye om fra sitt arbeid som skriveleier.

12.30 - 14.00: Birger Emanuelsen: Om skriving, lesing og empati

I Birger Emanuelsen roman av året, *Jeg skal beskytte deg*, handler det om en fars raseri mot verden og trangen til å lære sønnen å slå fra seg; i den forrige, *Anna og kjærligheten*, handler det om aldrende jordmor og hennes kjærlighet til en annen kvinne. Hva har man, som forfatter, å spille på i fremstillingen av romanfigurene? Og hva kan romanfigurene gi sin forfatter i retur ved lesningen? Hør om dette, og generelt om arbeidet, av denne kritikerroste forfatteren, som fra debuten i 2012 allerede har utgitt fire romaner og en novellesamling.

16.00 - 17.30: Så mye får du igjen – et miniskrivekurs

Her kommer Trude Marstein, forfatteren av romanen *Så mye hadde jeg*, og en rekke andre kritikerroste romaner, med noen tips og enkle øvelser som kan inspirere til fortsatt skriving.

19.00 – 20.15: Trude Marstein med ny roman!

Trude Marstein debuterte i 1998 med prosatekstsamlingen *Sterk sult, plutselig kvalme*, som ga henne Tarjei Vesaas' debutantpris. Hun har siden gitt ut ni bøker innen ulike sjangrer, og har høstet gode kritikker og mottatt flere priser. Årets roman, *Så mye hadde jeg* har fått en overveldende mottakelse – det handler om det ansvaret som nødvendigvis følger for den som søker frihet. Møt forfatteren i samtale med Marit Borkenhagen på Litteraturhus Lillehammer



NANSENSKOLENS BOKDAGER 2018

POESIDAGEN

TIRSDAG 30. OKTOBER

Poesi betyr å skape – og poesien er den skapende skriftens edleste form. Nærmere opphavet kommer du altså ikke, enn i møtet med en poet!

10.00 – 11.30 Ove Røsbak: Hundre år og like sprek? Om Hans Børli

Hans Børli's våre sammenvevning av konkrete naturbilder og universelt tankegods er vel noe nær enestående i norsk etterkrigsproesi. I år markeres hundreårsjubileet for hans fødsel over hele landet.

Ove Røsbak kjente Børli og mottok varige impulser og inspirasjon fra ham, og her kommer et nyskrevet foredrag om Børli's poesi og Røsbak's forhold til den.

12.30 – 14.30 Aasne Linnestå og Mathias Samuelsen: Poesi og inspirasjon

I romantikken var den poetiske inspirasjon forbundet med noe uforklarlig og guddommelig. Hvor henter poeter inspirasjon fra i dag? Og hva driver poetene til å utvikle sine forfatterskap? Aasne Linnestå og Mathias Samuelsen er begge aktuelle med nye poesiutgivelser i år. Her møtes de til samtale og utveksling med Arne Hugo Stølan.

19.00 – 20.00: Poetisk aften med Nils-Øivind Haagenen

Nils-Øivind Haagenen har forlenget etablert seg som en sentral og særegen samtidspoet. Hans åpne, hverdagsnære stil og direkte tone treffer leseren midt i hjertet. For mange yngre lesere har diktene hans blitt en døråpner inn til poesien. Denne kvelden kommer han for å fortelle om sine skriveprosesser og lese fra årets samling.

Arr. på Litteraturhus Lillehammer



NANSENSKOLENS BOKDAGER 2018

ET DØGN MED FORFATTEREN

JOSTEIN GAARDER

I gamle dager kunne forfatterne komme for en uke i strekk til Nansenskolen og gi seg tid med temaer og en god prat. Denne opplevelsen kan du få en unik bit av nå, når Jostein Gaarder kommer for et døgn

TORSDAG 1. NOVEMBER

12.15 – 13.45 *Reisen med Sofies verden*. Om boka som inntok en hel verden, og om mennesket bak.

16.00 – 17.30 *Sirkusdirektørens datter*. En roman om skrivekunst – og om en ghostwriter som forsyner en hel generasjon med romanideer.

19.00 – 20.15 **Jostein Gaarder med ny bok!** - Som er «en liten fortelling om nesten alt», med tittelen *Akkurat passe*. Møt forfatteren i samtale med Hans Tarjei Skaare om akkurat litt av nesten alt.

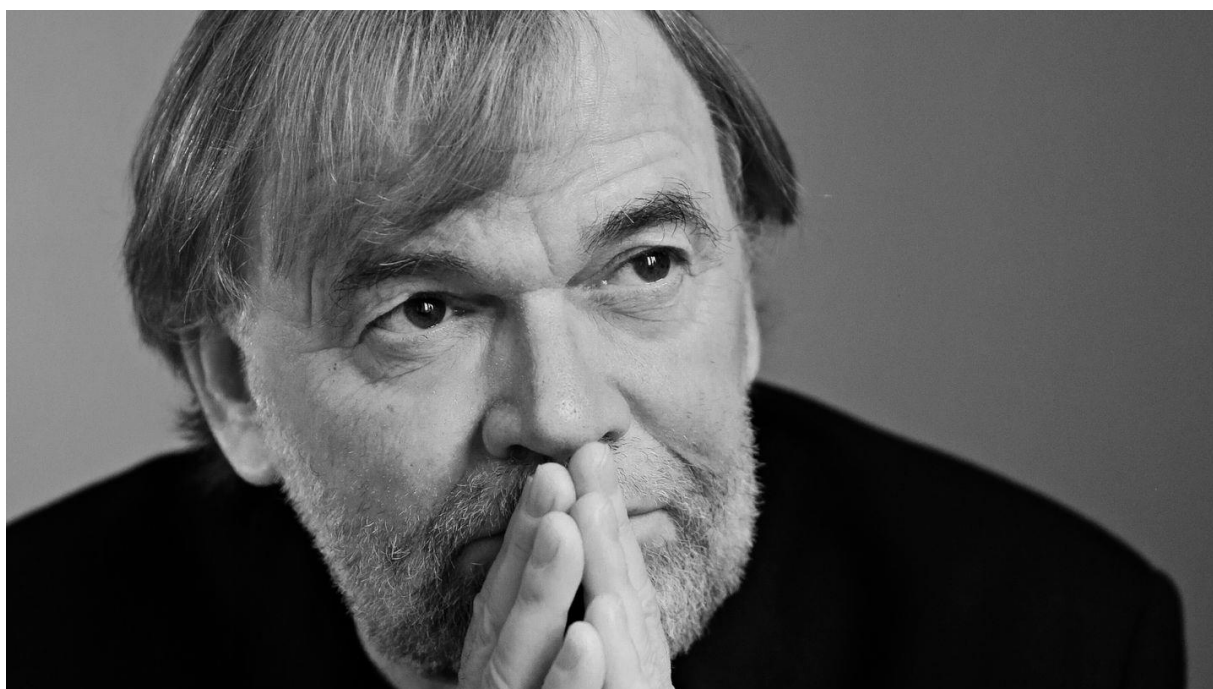
Arr. på Litteraturhus Lillehammer

FREDAG 2. NOVEMBER

10.00 – 11.30 Er bevissthet en kosmisk tilfeldighet? Jostein Gaarder om sitt menneskesyn.

Jostein Gaarder er trolig verdens mest kjente norske, nålevende forfatter – som skrev det som på nittitallet var verdens mest solgte skjønnlitterære bok. *Sofies verden* er oversatt til 63 språk, er solgt i nærmere 50 millioner eksemplarer og er blitt film, musikal, TV-serie, teater og kunnskapspill.

Jostein Gaarder er også forfatteren bak *Kabalmysteriet*, *Vita Brevis* og flere andre titler oversatt til flere språk. Han har gjort seg bemerket for sitt samfunnsengasjement, og har mottatt priser og æresutmerkelser. Han er også forfatter av flere lærebøker og har vært lærer i videregående og på folkehøgskole.



NANSENSKOLENS BOKDAGER 2018

DEBUTANTMØTE

FREDAG 2. NOVEMBER

Møt fem debutanter og bøkene deres – til opplesning og samtale om det å debutere!

12.15 Martin Ingebrigtsen: *Riv av seg ansiktet*

I Martin Ingebrigtsens debutbok kjem gudar og spøkelse på besøk. Dei hermar etter vertane: Dei slaktar, lagar mat og et, dei myrdar og stiftar brann, dei kjøpslår, døyrr og gjenoppstår, skiftar form. Temaet for denne burleske handlinga er likevel allmennmenneskeleg: Korleis formar menneska kvarandre, korleis øydelegg vi kvarandre, korleis er vi avhengige av kvarandre?

13.00 Maja Sæternes: *Lev for meg*

En roman om det unge lesbiske paret Johanna og Frankie, der Frankie, idet hun mottar en dødelig diagnose, bestemmer seg for å reise til en selvmordsklinikk i Sveits. Johanna protesterer, og de to inngår et kompromiss der Frankie skal få oppleve så mye som mulig av det hun ønsker innen det er for sent. Sammen om disse spinnvillige listepunktene, kommer de nærmere hverandre enn noen gang.

13.45 Ingvild Boberg: *Tre er én for mye*

En bildebok om vond sjalusi. Boka vant en konkurranse om beste bildebok arrangert av norsk og dansk Gyldendal. Illustrasjoner ved Helene Brox.

16.00 Katrine Heiberg: *Det gule bladet, den svarte pupillen*

En samling dikt om språk og ensomhet, fellesskap og frihet. Diktene reflekterer over hvor frie vi egentlig er når vi trer inn i språket eller velger en livsvei. Det lyriske jeg-et er hengitt til verden, men i beskrivelsene av verden finnes en lengsel etter noe annet, og en egenrådig vilje som krever konfrontasjon, lidenskap og ærlighet.

16.45 Daria Bogdanska: *Lønsslaver*

Polske Daria flytter til Malmö for å starte et nytt liv, og får jobb på en restaurant. Lønna er 50 kroner timen, og snart oppdager hun mer som ikke er som det skal på arbeidsplassen. Lønsslaver er en tegneserie-fortelling om kamp for verdige arbeidsvilkår fra en som står utenfor det etablerte arbeidslivet. Men også om å føle seg fremmed i en ny by og et nytt land. Boka er basert på virkelige hendelser.

19.00 – 20.15 Debutantkveld på Litteraturhus Lillehammer

Hva skriver de om, hvordan arbeider de, hvordan finner de språket, hvordan finner de et forlag og et lesende publikum? Møt bokdebutantene Martin Ingebrigtsen, Maja Sæternes, Ingvild Boberg, Katrine Heiberg og Daria Bogdanska i samtale med Hans Tarjei Skaare.

