



20 ÅR



NORSK SIGRID UNDET-DAGENE LILLEHAMMER
LITTERATURFESTIVAL
26. - 31. MAI 2015

VELKOMMEN TIL FESTIVAL!

I år feirer Norsk Litteraturfestival - Sigrid Undset-dagene 20-årsjubileum, og inviterer forfattere fra inn- og utland, lesere fra fjern og nær, kritikere, oversettere og andre bransjeaktører, samt hele Lillehammers befolkning, med på feiringen!

La oss feire seks dager til ende, fra H.K.H. Kronprinsessen ruller inn på Lillehammer stasjon med kongevogna omgjort til litteraturtog, via storslått åpningsforestilling i Maihaugsalen, hagefest på Nansenskolen, Festaften, senkveldsarrangementene i teltet på Litteraturtorget, Banknatta, Sirkusdag på Litteraturtorget, til avslutningskonsert søndag kveld.

Først og fremst håper vi festivalen blir en anledning til å oppleve og å gjøre seg kjent med ny litteratur, og til å ta del i samtaler som utvider horisonten. Vi er stolte over å presentere en bred mønstring av kinesisk litteratur, og håper møtene med Bei Dao, Bi Feiyu, Zhai Yongming og de andre kinesiske forfattere vil bidra til å sette dem på det litterære kartet også i Norge, og at foredrag, salonger og samtaler i programmet kan bidra til å øke vår kunnskap om Kina.

I et 20-årsperspektiv er det åpenbart at det har skjedd mye med norsk litteratur og med det norske samfunnet generelt. Torgrim Eggens *Hilal* kom ut for 20 år siden og beskriver Oslo 20 år fram i tid, altså i dag. Hvordan traff han? Og hvor godt treffer forfattere som skriver om framtida i dag? Den dystopiske litteraturen står sterkt. Hvis vi skal stole på forfattere som Sigbjørn Mostue, Tor Arve Røssland, Margaret Atwood og Kaspar Colling Nielsen, er det en dystre framtid vi går i møte.

Ambisjonen for Norsk Litteraturfestival 2015 er å gi plass til et utvalg av de beste og viktigste forfatterne i Norge, Norden og også internasjonalt, innenfor de fokusområdene vi setter for årets festival. Sammen med Morgenbladet kårer vi de fremste norske forfatterne under 35 år. Vi viderefører fjorårets suksess hvor 12 nordiske forfattere inviteres til Lillehammer for å delta på seminar og stå på våre scener. Du kan blant annet møte Kristine Næss og Helle Helle, som begge er nominert til Nordisk råds litteraturpris. Vinneren av verdens viktigste pris for barne- og ungdomslitteratur, ALMA-prisvinner Barbro Lindgren, er blant festivalgjestene, og vi unner alle et møte med hennes bøker og kloke person. Poesien har en viktig plass i programmet, både i åpningsforestillingen, hvor verdenspoeter som Bei Dao, Erlend O. Nødtvedt, Xi Chuan, Cecilie Løveid med flere leser egne dikt, i bestillingsverket Egil Kapstad og Jan Erik Vold urframfører lørdag kveld og i en rekke andre arrangementer.

Vi kan by på seks dager med festival og i overkant av 200 arrangementer. Byen er vårgønn og yrer av liv. Det er bøker og forfattere over alt. Endelig er det litteraturfestival på Lillehammer!

Marit Borkenhagen
Festivalsjef

Lina Undrum Mariussen / Linn Røttem
Kunstnerisk rådgiver

Anne-Thea Haavind / Helene Voldner
Pegasusansvarlig

FESTIVALEN FRA Å TIL A

ÅPNINGEN

H.K.H. Kronprinsessen åpner Norsk Litteraturfestival 2015. Bli med på en sanselig, humoristisk og poetisk reise der Norge og Kina, litteratur og andre kunstuttrykk møtes. Blant de medvirkende er Cecilie Løveid, Zhai Yongming, Bei Dao, Erlend O. Nødtvedt, Wang Yin, Ted M. Granlund, Ingrid Storholmen og Xi Chuan!

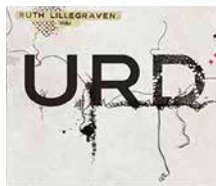
Les mer på s. 19



AVSLUTNINGEN

Med følge av nyskrevet musikk og tradisjonell folkemusikk, leser Ruth Lillegraven egne dikt sammen med musikerne Rannveig Dønne og Tuva Syvertsen. En poetisk og oppløftende avslutning på festivalen!

Les mer på s. 99



KJØP BILLETT PÅ FORHÅND!

Planlegg festivalbesøket og skaff billetter på forhånd, så er du sikker på at du får vært med på det du vil. Med festivalpass kommer du inn såfremt det er plass. Ved å kjøpe en tilleggsbillett til kr 10,- kan du sikre deg plass. Billetter selges på eBillett (nett og mobil) eller på Festivalkontoret fram til kl. 23:00 kvelden før arrangementet, og i døra fra og med en halvtime før arrangementstart. Se informasjon s. 108 og for hver programpost.



KINA

Verdens mest folkerike land, Kina, har siden årtusenskiftet hatt en formidabel velstandsutvikling og er snart verdens største økonomi. Det er et land med rike litterære tradisjoner, og anerkjente og viktige samtidsforfattere. Men hva kan vi egentlig om Kina og om kinesisk litteratur?

OPPLYSNINGSTID

Til glede for alle som er nysgjerrige om som ser at de har mer å lære når det gjelder kinesisk litteratur, samfunn og historie har vi engasjert tre spesialister til å dele sin kunnskap.

- «Regimekritikere eller samfunnsstøtter?» Professor Halvor Eifring om hundre år med moderne kinesisk litteratur.
- «Hvor går Kina?» Fafos Kristin Dalen gir en innføring i Kinas samfunns- og velstandsutvikling.
- «Kinesiske krigsseilere under norsk flagg» Jon Michelet forteller om en underkommunisert del av vår krigshistorie, som gjelder sjøfolk i Kina.

Les mer på s. 31, 52 og 98

«verdens mest folkerike land [...] vil innen kort tid også ha verdens største økonomi. Kina har overtatt Vestens arbeidsplasser og teknologi. Fremtiden tilhører Kina.»

Fra NRK-serien *Norge og stormaktene*



HOVEDFOREDRAGET

Han er Nobelpriskandidat i litteratur, idolet for litteraturinteresserte kinesere og i en periode bodde han i Norge; Bei Dao holder årets hovedforedrag, om sin vei til poesien, hvordan eksilet har formet forfatterskapet og om litteraturens betydning.

Les mer på s. 33



GJENNOM POETENS ØYNE

På Café Stift viser vi utstillingen *Gjennom poetens øyne*, med foto av Wang Yin, som også er poet. Utstillingen omgir blant annet hovedsalongen. Wang Yin deltar i på Café Stift sammen med to av Kinas mest toneangivende poeter; Zhai Yongming og Xi Chuan.

Les mer på s. 102



DRAMATISK UTVEKSLING

Visste du at Ibsen regnes som det moderne kinesiske dramaets far? Og at det var en Jon Fosse-festival i Shanghai høsten 2014? Forestillingen *Night Shift*, som gjorde suksess i Beijing høsten 2014, bygger på tekster av den norske forfatteren Demian Vitanza. I Kulturhuset Banken får du se forestillingen med kinesiske dansere. **Les mer på s. 38**

Den kinesiske dramatiker Nick Rongjun Yu kommer til Lillehammer for å delta i en åpen workshop om sitt stykke *The Crowd*, som tar opp både familietragedie, korrupsjon og kulturrevolusjonen. Møt opp og lær mer om en dramatikers og teaterdirektørs hverdag i Kina i dag. **Les mer på s. 67**



POESISALONG OM OLAV H. HAUGE

Olav H. Hauge gjendiktet og introduserte kinesisk litteratur på norsk og er en stor poet i Kina. Det er duket for et unikt og eksklusivt møte når Hauge-ekspertene Jan Erik Vold og Xi Chuan, som har oversatt Hauge til kinesisk, møter publikum i et privat hjem for å snakke om og lese fra Huges diktning.

Les mer på s. 77

NORGE - KINA: HVORFOR BLE DET SÅ VANSKELIG?

Hva er bakgrunnen for og hvordan kan krisen i forholdet mellom Norge og Kina overvinnes? Hva er det ved vår egen og kinesernes mentalitet som gjør forholdet så vanskelig?

Til å diskutere dette har vi invitert professor ved University of Oxford Stein Ringen og dokumentarforfatter Xinran. Programleder: Hege Moe Eriksen. **Les mer på s. 98**



FEMSTJERNERS FORFATTER: TASH AW

I romanen *Five Star Billionaire*, skildres det moderne Shanghai sett fra fem høyst forskjellige personers ståsted; mennesker som alle kommer til Shanghai for å søke lykken. Møt den prisbelønte og kritikerroste forfatteren Tash Aw i samtale med Inger Bentzrud.

Les mer på s. 73

DYSTRE FRAMTIDSUTSIKTER

Innen barne- og ungdomslitteraturen dominerer dystopiene. Også blant forfattere som skriver for voksne er det mange som legger fortellingen fram i tid, ofte i en verden hvor krisen er nært forestående eller allerede har inntruffet. Krig, terror og miljøkatastrofer er sentrale ingredienser. «For mig er samfundene døde. / Jeg tror ikke længere / det er et spørgsmål om forfinelse / men om afvikling» skriver for eksempel Theis Ørntoft i *Digte 2014*.



MARGARET ATWOOD

Et hovednavn i årets festival er den kanadiske forfatteren Margaret Atwood. Hun er et hett navn til Nobelprisen i litteratur, og er aktuell i Norge i vår av flere grunner: Siste bok i MaddAddam-trilogien kommer på norsk, hun er årets Bjørnson-foreleser og hun overrekker en tekst hun har skrevet spesielt for det Oslo-baserte kunstprosjektet Framtidsbiblioteket. Den får ingen lese før om 100 år. **Les mer på s. 31, 46, 57 og 72**

HVA SKJER NÅR VI BLIR TI MILLIARDER?

Den britiske professoren Stephen Emmot har ved hjelp av vitenskapsteater og populærvitenskapelige bøker bragt forskning om befolkningsutvikling og presset på jordas ressurser til et stort publikum. Han kommer til Lillehammer for å holde foredrag om utgivelsen *Ten billion*, og møter Christoffer Ringnes Klyve fra Framtiden i våre hender til duell. **Les mer på s. 34**

DYSTOPIBONANZA

Dystopiene er over oss, og særlig i ungdomslitteraturen. Sigbjørn Mostue og Tor Arve Røssland har bidratt til trenden, med bøker om zombier, pest og jordens undergang. De møtes til en samtale om dystopien som sjanger, og om hvorfor disse bøkene fenger oss. **Les mer på s. 34**

EUROPA I KRISE

De europeiske økonomiene raser sammen som korthus, og velferdssamfunnene står for fall. Hvor står vi? Hvor går vi?

KALDT HODE I EN VARM TID

Demonstrasjoner mot islam og radikalisering i forsteder. Når bidrar den offentlige debatten til en polarisering som høyner konfliktnivået? En debatt til opplysning og balanse?
Les mer på s. 53



EUROPEISK VÅR

Britiske Philippe Legrain mener å se veien ut av det økonomiske og politiske rotet som preger store deler av Europa. Simen Ekern og Legrain har begge fordypet seg i Europa de siste årene og møtes på scenen for å diskutere framtidsutsiktene.

Les mer på s. 31



PIKETTY I NORDEN

Kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen, den svenske forfatteren Jesper Roine og Marte Gerhardsen fra tenketanken Agenda møtes for å diskutere ulikhet og relevansen av Thomas Pikettys teorier i Norden.

Les mer på s. 56

JAKTEN PÅ FELLESSKAPET

Vigdis Hjorth og årets vinner av Tarjei Vesaas' debutantpris, Amalie Kasin Lerstang, er begge aktuelle med romaner som gransker den privilegerte norske borgerens samfunnsansvar overfor de dårligst stilte. Hvor går grensen mellom empati og personlig ansvar?

Les mer på s. 73

LITTERATURTORG MED FESTIVALSTEMNING

Glem at Stortorget vanligvis er en parkeringsplass. Under litteraturfestivalen blir det omskapt til litteraturtorg med en av festivalens viktigste scener, bruktbokmarked, leseløype, lounge og servering.



TELLET

I et ekte belgisk Spiegeltent fra slutten av 1800-tallet blir det arrangementer fra morgen til kveld. Teltet har egen bar med salg av kaffe og forfriskninger.

BRUKTBOKMARKED

En av fordelene med bøker er at de er akkurat like lesverdige selv om noen har lest dem før deg. Gjennom hele festivalen blir det bruktboksalg til rimelige priser. Har du en bok du har lyst til å dele med andre kan du til og med ta den med deg og bytte gratis mot en annen. Alle inntektene går til Amnesty arbeid for menneskerettighetene.

LITTERÆRE SITATER

25 heller med litterære sitater er lagt ned i Lillehammers gater. På Litteraturtorget stiller vi ut de 25 bøkene som utgjør Norsk litterær kanon, som sitatene er hentet fra, og vi deler ut kart som viser vei i sitatløypa. Fredag og lørdag kan du være med skuespiller Morten Jostad på vandring fra stein til stein.

HALLO LILLEHAMMER!

Anna Fiske har laget et kjempestort myldrebilde av Lillehammer, som står på Litteraturtorget under hele festivalen. Vi inviterer alle festivaldeltakere, barn som voksne, til å fylle bildet med tegninger av personer, ting, figurer, dyr og planter du synes bør være med.

BARNAS BOKBY OG LESELØYPE



I og utenfor små røde hus blir det bokby med mulighet for å lese, tegne og leke. Her starter også årets leseløype, med morsomme oppgaver og premie til alle! Leseløypa er tilpasset barn i alderen 6-12 år.

LITTFEST

Festival er mer enn foredrag og dyptpløyende forfattersamtaler. Avslutt kvelden på en sosial og uhytligelig måte og møt forfattere, venner og andre festivaldeltakere i baren.

ONSDAG

27



HAGEFEST OG AVSLUTNING I TELTET

Bli med ut i den lyse sommerkvelden med grilling, vin, opplesninger og musikk i Nansenskolens hage. Danske Helle Helle, svenske Kristina Sandberg og norske Rune Christiansen leser. Etter hvert er det bare å følge strømmen videre til teltet på Litteraturtorget hvor vi runder av kvelden med DJ og avslappet stemning.

Les mer på s. 37 og 39

QUIZ ELLER TELTET?

Denne kvelden har du to valg. For mange er litteraturquizen i Banken et selvskrevent høydepunkt, er du ikke der anbefaler vi teltet på Litteraturtorget, hvor det skjer akkurat passe mye til at det blir samling, stemning og mulighet for å være sosial. **Les mer på s. 59**

TORSdag

28

FREDAG

29



BANKNATTA SELVFØLGELIG!

Under Banknatta syder og koker det i og utenfor Kulturhuset Banken. Ferdignakka LIVE entrer scenen med Vigdis Hjorth, Rune Christiansen, Maria Kjos Fonn, Geir Gulliksen og Fredrik Høyer i samspill med Sandra Kolstad band. Dans ut i de sene timer til musikk av det herlige livebandet Ibrahim Electric!

Les mer på s. 78 og 79

PUB TIL PUB

Lørdag kveld fylles Lillehammers gater og puber med Vigdis Hjorths og Torgeir Rebolledo Pedersens festivalskrøner og fremførelseskunster. Turen går fra Felix via Mikrobryggeriet og deretter innom Nikkers, for å ende opp på Haakons Pub. Bli med de to på en uforglemmelig litterær vandring fra pub til pub i Lillehammer. **Les mer på s. 91**

LØRDAG

30



TA MED BARNA PÅ FESTIVAL!

Med mer enn 50 arrangementer for barn og unge byr Pegasus på bokopplevelser for barn i alle aldre. Mange får sin første festivalopplevelse i følge med barnehagen eller skolen. I helgen ønsker vi hele familien velkommen!



SIRKUSDAG PÅ LITTERATURTORGET

Lørdag blir det sirkus og aktiviteter for både store og små på Litteraturtorget. Ta med familien i leseløypa og se hvem som kan bygge det høyeste boktårnet, eller lag en tegning til «Hallo Lillehammer!». De frittgående klovnene Bare Babette og Tonga Chazz fra All Noses dukker plutselig opp og lager poetiske, morsomme og musikalske møter med alle de møter på sin vei, og artister fra CIRKUS XANTI er høyt og lavt med akrobatikk og sjonglering. Kom i sirkusstemning med popkorn og ansiktsmaling hele dagen!

Les mer på s. 84

TJOLAHOPP, TJOLAHEI!

Pippi fyller 50 år og barn og voksne inviteres til feiring og et mangfoldig program på Maihaugen søndag. Bli med på tingleting med Pippi og spikking med Emil, og få med deg fortellinger, sang og skuespill i området rundt Åseng, Valbjørsetra og byen.

Les mer på s. 96



= Programposter for barn og unge.

GÅ IKKE GLIPP AV



HAMSUNS PAN SOM STUMFILM MED LEVENDE MUSIKK!

Ikke la denne sjeldne muligheten til å se *Pan* som stumfilm med levende musikk gå fra deg. Eirik Frisvold Hanssens innledning gjør at du får maksimalt utbytte.

Les mer på s. 54

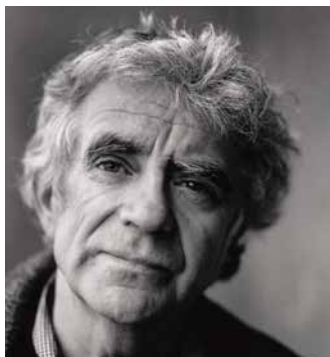
FESTAFTEN MED ATWOOD OG STRIDSBERG

Margaret Atwood «gjestet» Norsk Litteraturfestival allerede i 2008 gjennom en virtuell overføring direkte fra Toronto, ledet fra Lillehammer av Simen Ekern. Denne gangen møtes de i kjøtt og blod under Festaften i Maihaugsalen. Hit kommer også Sara Stridsberg, Kjersti A. Skomsvold, Vigdis Hjorth og Mathias Eick Trio! **Les mer på s. 57**

DE 10 BESTE UNDER 35

Det er knyttet stor spenning til lista juryen legger fram i Kulturhuset Banken fredag morgen. Er det en overbevisende liste? Er det noe poeng i å lage slike lister? Det vil kritikerne Audun Lindholm (Vagant), Fredrik Wandrup (Dagbladet) og Marta Norheim (NRK) diskutere.

Les mer på s. 66



URFRAMFØRING: STORE HVITE BOK

Vi feirer to nestorer i norsk kulturliv. Egil Kapstads bestillingsverk til Jan Erik Volds diktsyklus *Store hvite bok* å se urframføres i Maihaugsalen lørdag. Verket framføres med Kapstad på piano og Vold på vokal. De akkompagneres av strykekvartett, flygelhorn og harpe. **Les mer på s. 91**

FRANSK LITTERATURS NYE STJERNESKUDD

Kan man fri seg fra sin bakgrunn ved å skrive en bok? Edouard Louis har vakt oppsikt i Frankrike med debutboken *Farvel til Eddy Bellegueule*, som også er forfatterens avskjed med sitt gamle jeg. Møt 22-åringen i samtale med Ane Farsethås.

Les mer på s. 76

NOBEL TUR TIL BJERKEBÆK OG AULESTAD

To nobelprisvinnere i litteratur har nær tilknytning til Lillehammer-regionen. Bjørnstjerne Bjørnson skapte et europeisk byhjem på gården Aulestad i Gausdal, og Sigrd Undset bygget sitt eget vakre Bjerkebæk like i utkanten av Lillehammer sentrum. En rekke festivalarrangementer er lagt til Bjerkebæk og Aulestad. Få også med deg omvisningene!



POETISK HAGEVANDRING

Sigrd Undset levde tett på blomster og natur hele livet. Hun skapte sin egen store og innholdsrike hage ut av ei steinrøys på Bjerkebæk. I romaner, artikler og brev maler hun blomster og natur med ord så vi kan se det hele for oss. **Hagevandring på Bjerkebæk hver dag kl. 13.30 under festivalen (lørdag 12.30).**

I BØKENES VERDEN

I to tømmerstuer på Lillehammer skapte Sigrd Undset sitt Bjerkebæk. Her skrev hun de store romanene om Kristin Lavransdatter og Olav Audunssøn som hun fikk nobelprisen for. Hun var alenemor for tre, og hun måtte ofte ta nettene til hjelp for å få tid til å skrive. Før krigen talte hun tyskerne midt i mot og måtte derfor flykte fra landet. Hun reiste til Amerika hvor hun snakket Norges sak gjennom fem krigsår. **Hver dag - hver time - fra kl. 10.30 t.o.m. kl. 15.30 (bortsett fra kl. 13.30).**

BJØRNSEN OG IBSEN HÅND I HÅND

De gikk i samme klasse på skolen, de ble forfattere og Norges største kjendiser. De giftet seg med to barndomsvenninner. På toppen av det hele ble Ibsens sønn viet til Bjørnsens datter. Bryllupet fant sted i Bjørnsens arbeidsværelse på Aulestad.

Omvisning på Aulestad hver dag kl. 13.30 under festivalen.

I BJØRNSTJERNES HUS «Fred er ei det beste, men at man noe vil»

- Bjørnson levde etter sin egen verselinje. Han talte frihetens og rettferdighetens sak - hjemme i Norge og ute i Europa. Ordet og pennespilten var hans våpen. Han var nasjonsbygger og nobelprisvinner. Aulestad inspirerte ham, og det ble et gjestfritt europeisk byhjem under Karolines faste ledelse. Her går vi over hundre år tilbake i tid, men det bjørnsonske engasjementet er alltid moderne.

Hver dag - hver time - fra kl. 10.30 t.o.m. kl. 15.30 (bortsett fra kl. 13.30)





Foto: Lillehammer Kameraklubb

Idrett og kultur gir energi!

Alt henger sammen. Når du betaler strømregningen din, bidrar du til å gjøre Innlandet til et bedre sted å bo. Eidsiva fører verdier tilbake til ditt lokalsamfunn, og sponser alt fra opera og litteratur til ski og breddehåndball.

Les mer på eidsivaenergi.no

Eidsiva 

The background of the entire graphic is a dark gray square. A vertical white line runs down the center, slightly to the right of the middle. To the left of this line, there are several overlapping triangles of varying shades of gray, creating a geometric pattern. The text 'DNB' is in a large, white, sans-serif font, positioned to the right of the vertical line. Below it, the text 'Bank fra A til Å' is in a smaller, white, sans-serif font. In the bottom left corner, the text 'STOLT SPONSOR AV LEVENDE KULTUR' is in a white, sans-serif font.

DNB

Bank fra
A til Å

STOLT SPONSOR AV
LEVENDE KULTUR

ANNA FISKE

BEI DAO (KINA/HONG KONG)

CECILIE LØVEID

ERLEND O. NØDTVEDT

H.K.H. KRONPRINSESSEN

INGRID STORHOLMEN

SVERRE KOREN BJERTNÆS

TED M. GRANLUND

WANG YIN (KINA)

ZHAI YONGMING (KINA)

XI CHUAN (KINA)





BUKKENE BRUSE VENDER TILBAKE

TIRSDAG 10.00, 12.00, 13.30

KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN | FORESTILLING

Figurteater for barn fra 3 år og oppover

Eventyrkjendisene Bukkene Bruse lurer på hva de skal gjøre i ferien. De to minste vil helst til utlandet, men den største synes det blir altfor dyrt. Han vil heller på setra som de brukte å gjøre før. - Æsj, sier de to minste. - Det treige fjellet. Den største bukken lokker med trollet og vafler på setra, og til slutt drar de av gårde. Tripp trapp tripp trapp...

Av Bjørn F. Rørvik og Gry Moursund.
Dramatisering og regi: Anders Kippersund.
Med: John Nyutstumo og Tom Styve.
Figurmaker, scenograf og komponist:
Marianne Stranger.
Produsert av Teater Innlandet,
For barnehagene | Påmelding | Gratis

«- Tripp, trapp, hører du, ditt gamle
fisetrull!»

Bjørn F. Rørvik: *Bukkene Bruse vender
tilbake*

HALLO LILLEHAMMER!

TIRSDAG 11.00-11.30

LITTERATURTORGET | UTSTILLINGSÅPNING

Anna Fiskes myldreveren har turnert rundt hele Oppland under Boklek, der festivalforfatter Anna Fiske og formidler Lise Grimnes har møtt alle fylkets førskolebarn. De har fortalt om haier, julenisser, prinsesser og andre figurer som finnes i Anna Fiskes myldreveren. Nå har hun tegnet en kjempeversjon av Lillehammer, og både barn og voksne kan gjennom hele festivaluka lage egne, små figurer til å feste på veggen. Kunstneren er selv tilstede under åpningen, og det blir innslag fra teaterlever ved Lillehammer kulturskole som viser et utdrag av Anna Fiskes følelsesbibliotek.

Åpent for alle | Gratis



SVERRE KOREN BJERTNÆS

TIRSDAG 17.00-18.00 | GALLERI ZINK

UTSTILLINGSÅPNING

Sverre Koren Bjertnæs har gjort seg bemerket som en av de fremste figurative malerne i Norge. I sine arbeider drar han veksler på både klassisk figurasjon og konseptkunst. På utstill-

ingen i Galleri Zink viser han arbeider i mange medier. Foruten maleri, som er det de fleste forbinder Bjertnæs med, vil han også vise grafikk. Utstillingen åpnes av Cecilie Skeide.

Arrangør: Galleri Zink | Gratis



KRONPRINSESSENS LITTERATURTOG

TIRSDAG 17.20 | LILLEHAMMER STASJON

H.K.H. Kronprinsessens idé om et Litteraturtog ble en suksess på skinner i fjor. Turen gikk fra Bodø til Stjørdal, og mange ble inspirert av reisens motto: Det finnes en bok for alle. I år går reisen fra Trondheim til Oslo, med et lengre stopp på Lillehammer stasjon og Norsk Litteraturfestival. Møt opp på stasjonen for å ønske vår litteraturinteresserte Kronprinsesse velkommen tirsdag kl. 17.20. Den første timen toget står på stasjonen er Bibliotekvogna, som inneholder mange av Kronprinsessens favoritt-bøker, åpen for publikum.

Gratis

ÅPNINGSFORESTILLING

TIRSDAG 19.00–20.30 | MAIHAUGSALEN | FORESTILLING

Bli med på en sanselig, humoristisk og poetisk reise hvor Norge og Kina, litteratur og andre kunstuttrykk møtes



Poesiekspressen bringer et enestående utvalg kinesiske og norske poeter til Maihaugsalen.

I løpet av forestillingen blir det opplesning ved Cecilie Løveid, Zhai Yongming, Bei Dao, Erlend O. Nødtvedt, Wang Yin, Ted M. Granlund, Ingrid Storholmen og Xi Chuan!

Den norske dramatikeren Oda Fiskum og den kinesiske kunstneren Xueting Yang står begge med ett bein i Norge og ett i Kina. Med ord beskriver Fiskum de berikende erfaringene og kulturelle kollisjonene hun opplever, mens Xueting uttrykker seg gjennom tegninger og bilder som også blir en del av kveldens forestilling. Vi får smakebiter fra *Night Shift*, en danseforestilling av den norske forfatteren Demian Vitanza, framført av kinesiske dansere, og vi får oppleve en kinesisk Nora gestaltet av Yao Hong, en av Kinas flotteste operasangere. Musikalske innslag ved Hong Hong Zheng på kinesisk harpe, og Knut Buen på hardingfele.

H.K.H. Kronprinsessen vil stå for den offisielle åpningen av Norsk Litteraturfestival 2015. Utdeling av Doblougprisen og Eckbos Legaters Kulturpris.
Regi: Inger Buresund, Ibsen International.

Forestillingen foregår på norsk og kinesisk | 300,-

Kultur- interessert?

I GD finner du ukentlig 28-30
varierte kultursider.

Les kulturavisa GD!

**Finn kultur-
arrangementene
på www.gdpuls.no**



Av oss. For oss.

FESTIVAL- BOKHANDEL

Boktelt i Storgata med tusenvis
av bøker til festivalpriser!
Boksigneringer

Storgata 61, Lillehammer



BARBRO LINDGREN (SVERIGE)

BENT STIANSEN

CORNELIA FUNKE (TYSKLAND/USA)

INGVAR AMBJØRNSEN

INGVILD H. RISHØI

KJARTAN FLØGSTAD

KRISTINA SANDBERG (SVERIGE)

PAAL-HELGE HAUGEN

SARA STRIDSBERG (SVERIGE)

STEPHEN EMMOTT (STORBRITANNIA)

THEIS ØRNTOFT (DANMARK)



FORFATTERFORELESNINGEN

ONSDAG 09.30-10.45 | NANSENSKOLEN

Kjartan Fløgstad: Litterær blandingsøkonomi – litteraturens plass i den kritiske offentlighet

Kjartan Fløgstad debuterte med diktsamlingen *Valfart* i 1968, og siden den gang er det kommet hele 43 utgivelser fra hans hånd, innen ulike sjangre. Han har høstet en rekke priser, blant annet Nordisk råds litteraturpris, og er oversatt til mange språk. Her holder han en nyskrevet forelesning og inviterer til spørsmål og samtale. **Arrangør: Nansenskolen i samarbeid med Norsk Forfattersentrum | 100,-**

LITTERATURTOGET

ONSDAG 08.23-12.56 | FRA TRONDHEIM TIL LILLEHAMMER

Ønsker du en god og litterær start på dagen? Vil du varme opp til festivalvølelsen allerede på togturen nedover dalen? Bestill billett gjennom NSB til toget som går fra Trondheim kl. 08:23. Gå inn i vogn skiltet med Litteraturtoget. Toget stopper blant annet i Oppdal 10:03, Dombås 11:01 og Otta 11:35.

I samarbeid med NSB og Dagbladet | Togbillett



SAMFUNNETS BØKER

ONSDAG 10.00-10.45 | LILLEHAMMER BIBLIOTEK
FORFATTERMØTE

Simon Strangers nye roman *De som ikke*

finnes avslutter en trilogi der samfunnsaktuelle spørsmål som barnearbeid, fattigdom og papirløse flyktninger er tema. Den svenske forfatteren Per Nilsson har gjennom flere tiår skrevet ungdomsromaner, og er heller ikke redd for å ta opp alvorlige tema og politiske spørsmål. Særlig Nilssons roman *Svenne* (2006), som tar for seg nynazisme og fremmedfrykt, er fremdeles skremmende aktuell. Hans siste roman *Otopia* tar for seg et samfunn bygget på helt andre premisser enn de vi kjenner i dag, der innbyggerne ikke kjenner maktavernes hensikter fullt ut. Stranger og Nilsson møtes og snakker om hvordan verden ser ut, hvordan man skriver om den og hvordan den kunne ha vært.

For ungdomstrinnet | Påmelding | Gratis



LITTERATURSALONG MED KRONPRINSESSEN

ONSDAG 10.00-10.50 | Teltet på Litteraturtorget

Det er ingen hemmelighet at H.K.H. Kronprinsesse Mette-Marit er glad i å lese. Gjennom sitt engasjement har hun vist seg som en viktig ambassadør for norske forfattere og for litteratur i sin alminnelighet. Som en jubileumsgave til Lillehammer by og til alle som er glade i litteratur, inviterer vi til litteratursalong med Kronprinsessen i samtale med Ingvald H. Rishøi og Ruth Lillegraven. **Gratis**

BLEKKHJERTE

ONSDAG 10.00-10.45 | TYRILISENTERET | GROTTEN

Handlingen i den tyske forfatteren Cornelia Funkes Blekkhjerter-trilogi er innfløkt. Hovedpersonens far har en magisk evne han ikke har fortalt om til datteren; han kan bringe figurer fra bøker til live ved å lese høyt. Denne egen-skapsen har ført til at moren har forsvunnet og er tapt til bokenes verden, og hovedpersonen og faren opplever en rekke skremmende hendelser i jakten på moren. Blekkhjerter-trilogien er en fantasyfortelling der grensen mellom fantasiverdenen og den virkelige verden viskes ut. Funke er Tysklands internasjonalt mest kjente forfatter, og bosatt i Los Angeles. Hun forteller fra bøkene sine, og inviterer ungdommene med i en samtale om fantasi, eventyr og litteratur, og om hvordan man kan skrive fram utrolige og fantastiske verdener.

For ungdomstrinnet | Programmet foregår på engelsk | Påmelding | Gratis

HALLO!

ONSDAG 10.00-10.45 | GALLERI ZINK | ORD OG BILDE

Under havet bor det haier, krabber, en havfrue som trener med vekter og mange andre underlige skapninger. På jorda bor det en ensom julenisse, en sulten kanin, en jente som sender flaskepost og mange andre. Dette er noen av figurene som finnes i Anna Fiskes Hallo!-serie. Hun tar med seg bøkene og alle de rare figurene sine til et møte med barnehagebarna, som får være med og oppdage Fiskes myldreunivers.

For barnehagene | Påmelding | Gratis



VILLE UNGER

ONSDAG 10.00-10.45 | PLAN B | 2 PÅ 1 TIME

Fjorårets ALMA-vinner Barbro Lindgren er en av Sveriges mest markante barne- og ungdomsbokforfattere. Hun debuterte i 1965, og har blitt kjent for en stor leserskare gjennom bøkene *Superhemmelig!* og *Toppheemmelig*, som er av de tidlige bidragene i den typiske dagboksjangeren, og gjennom bøkene om den lille ungen, Benny og Pål. Barbro Lindgren forteller gjerne om ting fra sitt eget liv i bøkene sine, og her forteller hun om seg og sine bøker for skoleelever. Lindgren møter forfatter Audhild Solberg til en samtale om hvordan det er å være ung ungdom, om lille unger og om andre spilloppmakere.

For mellomtrinnet | Påmelding | Gratis

Forhåndssalget stenger kl. 23:00 kvelden før et arrangement. Billettsalget i døra åpner 30 minutter før arrangementsstart.

Mer info s. 108

DOBLOUGPRISVINNERE LESER

ONSDAG 11.00-11.50 | SØNDRE PARK | PARKMORGEN

Doblougprisen deles ut under åpningen av festivalen, og Søndre Park er stedet for å høre de ferske vinnerne lese. Prisen ble første gang delt ut i 1938, opprettet på grunnlag av testamentarisk gave fra den norske forretningsmannen Birger Dobloug (1881-1944). Prisens formål er å fremme norsk og svensk samtidslitteratur. **Gratis**

BOKBUSSBOBLER

ONSDAG 11.00-11.45 | KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN
FORESTILLING

Show i festsalen med Bokbussen. Vi får høre det beste slagordet om klima når vinneren av årets tekstkonkurranse for barn kåres. Det blir også møte med forfatter Johan B. Mjønnes som har skrevet flere bøker som handler om klima, miljøkriminalitet og om å overleve i skremmende situasjoner, og han forteller fra bøkene sine og om hvorfor det er viktig å skrive om klima. Til sist får vi musikk fra UKM! Programleder er Trygve Ramnefjell. **For mellomtrinnet**
Påmelding | Gratis



HVORDAN TEGNE SANT?

ONSDAG 11.00-11.30
KULTURHUSET BANKEN, HOL-
BØSALEN | SAKPROSASEMINARET

Året er 1883. Rikard Jakobsen blir satt igjen på et barnehjem åtte år gammel, og faren og den nye kona drar tilbake til misjonærmarken. I *Kjære Rikard* tar Lene Ask for seg

brevvekslingen mellom Rikard og faren, som hun fant i misjonsarkivet i Stavanger. Hvilke teknikker og virkemidler har hun brukt for å fortelle Rikards historie så sannferdig som mulig? Kan man egentlig stole på tegneseriesjangeren når det kommer til fakta? **Arrangør: NFF | Gratis**

POLITIKK OG ENGASJEMENT I LITTERATUREN

ONSDAG 11.00-12.00 | LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM

Den engasjerte litteraturen eller den engasjerte forfatteren? Handke-debatten minnet oss om at skillet mellom politikk og litteratur forstås på flere måter, og den ferske rapporten om kunstnerisk ytringsfrihet påviste at samfunnsengasjementet lever blant norske forfattere. En betydelig andel forfattere er aktive i offentligheten på vegne av andre grupper. Vi stiller spørsmål om forfattere har et større ansvar enn en hvilken som helst annen person når han eller hun uttaler seg om politiske spørsmål. Hva har dette eventuelt å bety for litteraturen i dag? Blir litteraturen styrket eller svekket av å være engasjert? Forfatterne Aasne Linnestå, Birger Emanuelsen, Marte Michelet og Espen Stueland deler sine synspunkter og erfaringer i en panelsamtale ledet av Tore Slaatta, professor ved UiO. **100,-**



HALLO ANNA FISKE!

ONSDAG 11.00-11.45 | GALLERI
ZINK | UTSTILLINGSÅPNING

Anna Fiske har gjennom mange år markert seg som illustratør, men har også laget tegneserier, skrevet egne bøker og bidratt i andre prosjekter. Hun har

en helt særegen strek som innbyr til undring og lekenhet. Fiske er involvert i prosjektet Boklek, og har reist rundt og møtt førskolebarn i hele Oppland. Hun har vunnet en rekke priser for sitt arbeid, senest Kulturdepartementets illustrasjonspris, og er årets festivalkunstner. Hun stiller ut tegninger og originaler både fra Hallo-bøkene og andre arbeider. Velkommen til utstillingsåpning med kunstneren selv tilstede.

Åpent for alle | Gratis



Å SKRIVE UT FRA HISTORIEN

ONSDAG 11.00-11.45
NANSESKOLEN
FORFATTERSEMINARET

Ingrid Storholmen har fått strålende kritikker for sin siste roman, *Her lå Tirpitz*, om

skjeibnen til de tyske soldatene som havarte utenfor Troms i 1944. En roman som har mer dramatik enn epikk og like mye poesi som prosa. Hvordan setter hun seg inn i et slikt stoff, hva blir viktig å skrive fram, og hvordan?

Arrangør: Nanseskolen i samarbeid med Norsk Forfattersentrum | 100,-

HVORDAN NÅ LESERE I DAG?

ONSDAG 11.45-12.30 | KULTURHUSET BANKEN,
HOLBØSALEN | SAKPROSASEMINARET

Unge, hippe forlag i Skandinavia har tanker om hva sakprosaesere i dag ønsker seg, og går nye veier for å tilfredsstille dem. Kom og bli inspirert av framtidens forlegger! Møt Cathrine Sandnes, daglig leder i tenketanken Manifest, Jakob Mol fra Zetland, det danske laboratoriet

for kvalitetsjournalistikk, og Anders Gustafsson, seniorredaktør i det svenske forlaget Leopard. Moderator: Karin Haugen, redaktør i Bokmagasinet, Klassekampen.

Arrangør: NFF | Gratis

OM Å OVERSETTE MO YAN OG YAN LIANKE

ONSDAG 12.00-13.00 | SØNDRE PARK | OVERSETTERTIMEN

I vestlige medier blir Mo Yan ofte omtalt som regimetro og Yan Lianke som en som våger å ta bladet fra munnen. Brit Sæthre har oversatt fire av Mo Yans og to av Yan Liankes romaner fra kinesisk. Hun skal snakke om de to forfatterskapene, og om sitt eget arbeid med å overføre tekstene deres til norsk.

Arrangør: Norsk Oversetterforening | Gratis

FLEIRSTEMD POESI: PAAL-HELGE HAUGEN

ONSDAG 12.00-13.00 | CAFÉ STIFT

Paal-Helge Haugen vert i dag rekna som ein av Noregs viktigaste forfattarar, og ein nestor i norsk lyrikk. Viljen til å vere i dialog kjenne-teiknar arbeida hans, i dialog med historia, den vestlege kulturs grunnskrifter og andre kunstartar. Haugen har heile tida arbeidd tett med andre forfattarar, biletkunstnarar og musikarar, og har i tillegg til lyrikk laga både kyrkjemusikk, spel og operaer. I år fyller Haugen 70 år, og han feirst med eit eige festskrift, samt ei gjenutgjeving av diktsamlinga *Steingjerde* frå 1979 og Noregs fyrste punktroman *Anne*, som Haugen skreiv då han var 23 år gamal. På festivalen samtalar Haugen med litteraturkritikar Tom Egil Hverven om ein lang og rik forfattarskap. Forfattarkolleagaene Mona Høvring og Aasne Linnestå rundar av med kvar si opplesing til Haugen. **100,-**



SUPERBITCHER OG DISCOSATAN

ONSDAG 12.00-12.45 LILLEHAMMER
BIBLIOTEK | FORFATTERMØTE

Hva er beste løsning når man ikke når helt opp blant de kuleste jentene på skolen? I Vera Micaelsens bok *Discosatan* inngår hovedpersonen

en kontrakt med djevelen, mens Anne Bea i Audhild Solbergs *Kampen mot superbitchene* tar igjen i skolens talentkonkurranse. De har ulike taktikker, men på hver sin måte har de funnet ut hvordan de skal heve seg over forventninger og skolepress. De to forfatterne forteller om discodans, djevelpakter og kanskje litt om hvordan det var da de selv gikk på skolen. Programleder: Mari Moen Holsve.
For mellomtrinnet | Påmelding | Gratis

HVOR KOMMER VÆRET FRA?

ONSDAG 12.00-12.45 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET
SANT OG SAKLIG

Hvordan blir været til? Hvor kommer vinden fra? Hvorfor kommer hagl så fort, og hvorfor regner det egentlig? Når det regner i Afrika er en bok om vær, men også om Styrk, som bor i Norge og tenker på Afrika. Når kommer regnet til de tørre åkrene hos mormor, tenker han. For det kommer vel, hvis ingen har stjålet det? Erna Osland har skrevet en bok om Styrk, som også er en faktabok om meteorologi, illustrert av Per Ragnar Møkleby. Sammen snakker og forteller de om været, og om hvordan det endrer seg. Kanskje får vi også vite hvor regnet i Afrika blir av?

For småtrinnet | Påmelding | Gratis



FANTASTISKE FORTELLINGER

ONSDAG 12.00-12.45
TYRILISENTERET | GROTTEN

Den tyske forfatteren Cornelia Funke, forfatteren av Blekkhjerter-trilogien, og Tone Almhjell som har skrevet *Vindeltorn*, er begge fan-

tasy-forfattere. De kjenner hverandres bøker, og skriver begge innenfor en klassisk fantasy-sjanger, der eventyr, spenning, parallelle verdener og uforklarlige hendelser er kjennetegn. Funkes spøkelser i *Spøkelsesridderen* og Almhjells Narnia-aktige verden ved navn Sylver, innbyr til et møte der den gode fortellingen og eventyret danner grunnlaget for en spennende samtale om eventyr, fantasy og spenning.

For ungdomstrinnet | Samtalen vil foregå på engelsk | Påmelding | Gratis



NORA

ONSDAG 12.00-12.45
GALLERI ZINK
ORD OG BILDE

Nora elsker prikker! Og at det regner! Og å bake! Og hun må tisse! Irene Marien-

borg har skapt en serie bildebøker om Nora, med en fargerik og leken stil. Utgangspunktet for bøkene og situasjonene er hentet fra hverdagen, men det ender ikke alltid slik man forventer. Nora er ikke redd for å gjøre ting annerledes enn det andre gjør, og overrasker stadig. Irene Marienborg tar med seg fortellingene om Nora, og tegner og forteller fra bøkene. **For barnehagene | Påmelding | Gratis**

SULTEN ONSDAG 12.00-12.45 | PLAN B

Forfatter og formidler Veronica Salinas forteller på sin karismatiske måte fra sin bok *Sulten*, en bildebok om hva som kan komme i veien for den gode følelsen av å være sammen. Hun tar små og store lyttere med seg inn i en fargerik verden. Der kan alle som vil dele tanker om anda og de andre dyrene i skogen.

Arrangør: Leser Søker Bok | For småtrinnet
Påmelding | Gratis

4 FORFATTERE OG 1 BAND

ONSDAG 12.00-12.45 | MAIHAUGSALEN | FORFATTERMØTE

Forfattermøter med Erlend Loe, Linnéa Myhre, Ingvar Ambjørnsen og Hans Olav Lahlum, og musikk. Forfattere og band er stemt fram av elever ved Lillehammer videregående skole avd. Sør og avd. Mesna, og NTG. Elevene har selv drevet prosjektet fram og planlagt forestillingen, og de leder også arrangementet selv.

For videregående | Påmelding | Gratis



ZWEET

ONSDAG 12.00-12.45 | GAUSDAL BIBLIOTEK | FORFATTERMØTE

Når alarmen går og ungdomsskolen blir evakuert på grunn av en livsfarlig gasslekkasje, misforstår Lill Miriam situasjonen og gjemmer seg på skoleloftet, uten å bli funnet. Susan og Ruben går i samme klasse, og de vil også gjerne finne henne, men har ulike grunner. I boka *ZWEET* stiller ungdommene grunnleggende spørsmål. Hva er sannhet, hva er løgn? Hvem er modig, hvem er feig? Hvem er tøff nok til å stå for det man mener er rett? Møt forfatteren Marit Kaldhol, som har skrevet barne- og ungdomsbøker gjennom mange år.

For 7.-10. trinn | Påmelding | Gratis

Å SKRIVE UT FRA HVERDAGEN

ONSDAG 12.00-12.45 | NANSSENSKOLEN
FORFATTERSEMINARET

Ingvild H. Rishøi mottok i fjor Brageprisen for sin novellekunst, rik på hverdagslige situasjoner. Hun berømmes av såvel kritikere som lesere for sin empati med og innsikt i karakterene. Hvor henter hun stoffet sitt fra, og hvordan skriver hun slik at det berører?

Arrangør: Nansenskolen i samarbeid med Norsk Forfattersentrum | 100,-



ONSDAGSLUNSJ

ONSDAG 13.00-13.50 | SØNDRE PARK | LUNSJ I PARKEN

Kafeen i parken serverer som alltid smakfulle lunsjretter, og som gratis tilbehør kan du nyte romanutdrag i det grønne. Opplesning ved Barbro Lindgren fra bøkene om Benny, Lars Petter Sveen fra *Guds barn*, Kaspar Colling Nielsen fra *Den Danske Borgerkrig 2018-24* og Cecilie Løveid fra kultromanen *Sug*.

Programleder: Birger Emanuelsen.

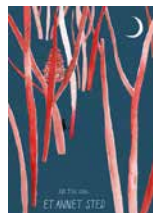
Gratis

KUNST FOR KUNSTENS SKYLD?

ONSDAG 13.00-14.00 | LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM

Norge har svært gode støtteordninger for kunstnere. Hva skal vi med boka som forfatteren ikke tjener penger på? Hvilken status har kunsten i dagens samfunn? I panelet: Bård Kleppe, stipendiat ved Høgskolen i Telemark, Jan-Ove Tuv, kitschmaler og Vigdis Hjorth, forfatter. Ordstyrer: Vidar Kvalshaug, forfatter.

Arrangør: Oppland fylkesbibliotek i samarbeid med Norsk Bibliotekforening | Støttet av Nasjonalbiblioteket | 100,-



ET ANNET STED

ONSDAG 13.00-13.50 | HVELVET

Nordmenn blir pinnsvin i streken til Xueting Yang. Den unge kinesiske kunstneren har gitt ut en tegneseriemann om å begi seg ut i det ukjente, om hvordan det er å

komme fra Kina til Norge, og hvilke blikk dette gir både på hjemlandet og det nye landet. Oda Fiskum, som foretok en motsatt reise som 18-åring, vil lede samtalen med Xueting Yang. For *Et annet sted* fikk Xueting Yang Kulturdepartementets tegneseriepris. **Samtalen foregår på engelsk | 100,-**



MED KRIGEN PÅ AVSTAND

ONSDAG 13.30-14.15
KULTURHUSET BANKEN,
HOLBØSALEN
SAKPROSASEMINARET

Kan det traumet krigen var overføres gjennom generasjoner, og i så fall: Hvordan arter det seg? Hvilke forholds-

regler bør man ta når man skriver om menneskers handlinger under krigen i dokumentarbøker? Bjørn Westlie har skrevet om farens tid som SS-soldat ved Østfronten, og er aktuell med *Fangene som forsvant*. Ida Jackson har skrevet om bestefaren som var redaktør for NS-avisa *Germaneren* i *Morfar, Hitler og jeg*. Marte Michelet tar for seg den norske jøde-deportasjonen i *Den største forbrytelsen*. Moderator: Hilde Østby, kommunikasjonsansvarlig i NFF. **Arrangør: NFF | Gratis**

BJØRNSEN OG IBSEN HÅND I HÅND

ONSDAG 13.30-14.15 | AULESTAD | OMVISNING

Les mer på side 13.

Arrangør: Aulestad | Ordinær billett til Aulestad (festivalpass gjelder ikke)

POETISK HAGEVANDRING

ONSDAG 13.30-14.15 | BJERKEBÆK | HAGEVANDRING

Les mer på side 13.

Arrangør: Bjerkebæk | Ordinær billett til Bjerkebæk (festivalpass gjelder ikke)

HVOR GÅR EUROPA?

ONSDAG 14.00-14.50 | CAFÉ STIFT

De europeiske økonomiene raser sammen som korthus, og velferdssamfunnene står for fall, mener flere. Den britiske kommentatoren og journalisten Philippe Legrain er forfatteren bak boka *European Spring*, og journalist Simen Ekern har nylig gitt ut *Europeere*. Begge bøkene tar for seg problemene i de europeiske landene. Hvordan svarer vi – økonomisk, politisk og som samfunn – på krisen som nå er et faktum? Trengs det en europeisk vår? Programleder: Øyvind Bratberg. **100,-**

REGIMEKRITIKERE ELLER SAMFUNNSSTØTTER?

ONSDAG 14.00-14.45 | LILLEHAMMER BIBLIOTEK
OPPLYSNINGSTID

Hundre år med moderne kinesisk litteratur

Professor Halvor Eifring trekker linjer fra Lu Xun, den mest innflytelsesrike kinesiske forfatteren og samfunnskritikeren under første del av 1900-tallet, til Mo Yan, som fikk Nobelprisen i litteratur i 2012 og som har bidratt til å sette kinesisk samtidslitteratur på verdenskartet.

Eifring vil tegne et bredt bilde av dagens kinesiske litterære landskap, og plassere de kinesiske forfatterne som deltar på festivalen i en større sammenheng. **100,-**



FRAMTIDSBIBLIOTEKET

ONSDAG 14.00-14.45
LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM

Katie Paterson er en av sin generasjons fremste kunstnere. På Lillehammer vil den britiske kunstneren diskutere sitt hundreårige verk Framtidsbiblioteket. Tusen trær har blitt plantet i Nordmarka. Trærne skal sørge for papir til en spesiell antologi som blir trykket om 100 år. Hvert år bidrar én forfatter med én tekst. Manuskriptene skal ikke vises fram før i år 2114, og skal i mellomtiden oppbevares i et spesialdesignet rom i det nye Deichmanske bibliotek i Bjørvika i Oslo. Den prisvinnende forfatteren, essayisten og litteraturkritikeren Margaret Atwood er den første forfatteren som bidrar til prosjektet.

**I samarbeid med Framtidsbiblioteket
Foredraget holdes på engelsk | Gratis**



LIVET SETT FRA KJØKKENBENKEN

ONSDAG 14.00-15.00 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET
NORDISK FORFATTERMØTE

Kristina Sandberg, Line Baugstø og Ebba Witt-Brattström om husmorliv og opprørstrang

Svenske Kristina Sandberg ble i fjor tildelt Augustprisen for *Liv till varje pris*, siste bok i romantrilogien om hemmafrun Majas hverdagsliv under fremveksten av det svenska folkhemmet. Norske Line Baugstøs *Sommer uten brev* er satt til året 1968, og handler om husmoren Sigrid som drømmer om noe større, om å bryte ut av det moderne velferdssamfunnet på bekostning av egne drømmer. Programleder: Ebba Witt-Brattström.

Boksalg og signering | 100,-

«Fäst dig inte! Att fästa sig i kärlek är det
farligaste av allt.»

Kristina Sandberg: *Liv till varje pris*

DE 100 BESTE

ONSDAG 14.00-14.50 | TYRILISENTERET

Bøker er fulle av skatter; små perler av tekst og historier som gjør oss rikere. De gir ny innsikt, men bare til de som knekker koden og kan lese godt. Derfor lanserer vi 100-lista 2015: De 100 beste, letteste bøkene det norske bokmarkedet har å by på i år. Bøkene er valgt ut på bakgrunn av leservennlighet og litterær kvalitet. Dersom vi skal anbefale en bok til en som leser i motvind, må den være både god og overkommelig. Velkommen til bokfest! Her møter du forfattere som skriver godt, uten å gjøre teksten vanskelig.

Arrangør: Leser søker bok | Gratis

TRUE CRIME: NORGESHISTORIENS FREKKESTE BEDRAGERI

ONSDAG 14.30-15.15 | KULTURHUSET BANKEN,
HOLBØSALEN | SAKPROSASEMINARET

I dokumentarboka *Kuppet* går journalistene Rolf J. Widerøe og Hans Petter Aass tett inn på den norsk-pakistanske familien bak Nordea-kuppet, av politiet utpekt som den mektigste mafiafamilien i Norge. Boka er like spennende å lese som en kriminalroman, men omhandler virkelige hendelser. Journalistene gir et innblikk i gravejournalistikkens gleder og farer, og avslører triksene for å skrive en god true crime-dokumentar. **Arrangør: NFF | Gratis**

INSTITUSJONALISERT OMSORG

ONSDAG 15.00-16.00 | KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN
NORDISK FORFATTERMØTE

Sara Stridsberg, Cathrine Knudsen og Finn Skårderud om grensene i det menneskelige

Svenske Sara Stridsberg og norske Cathrine Knudsen skriver begge om individer som står



utenfor fellesskapet. I deres siste romaner, *Beckomberga*. *Ode til min familie* og *Manuell*, skildres skjøre familierelasjoner i møte med institusjonalisert omsorg. Både Stridsberg og Knudsen undersøger grensene i det menneskelige;

mellom det syke og det friske, barnet og den voksne, avhengighet og frihet. Programleder: Finn Skårderud.

Boksalg og signering | 100,-

«Av og til har jeg tenkt at Beckombergas tid sammenfalt med velferdsstatens tid, 1932-1995.»

Sara Stridsberg: *Beckomberga*

HOVEDFOREDRAGET: BEI DAO

ONSDAG 15.00-15.45 | LILLEHAMMER BIBLIOTEK

Bei Dao regnes som Kinas fremste samtidspoeet. Siste halvdel av 1970-tallet ledet han an i å utvikle en modernistisk poesi som ble stemplet som «obskur». Etter hvert vant nye og friere måter å skrive på fram, og «obskur poesi», ofte upresist oversatt som «tåke-poesi», ble en hedersbetegnelse. I Bei Daos poesi finner vi innflytelse såvel fra tradisjonell kinesisk poesi som moderne og modernistisk vestlig poesi, men han framtrer med en helt egen og markant poetisk stemme. Den er preget av et klart billedspråk, gjerne i bråe kast, men han anvender også ofte en drømmeaktig og til tider kryptisk symbolisme.

Bei Dao deltok aktivt i arbeidet for økte rettigheter i Kina på 1980-tallet, og støttet studentenes krav i forkant av opprøret våren 1989. Resultatet ble mange og utfordrende år med påtvunget eksil i Vesten, først i Oslo høsten 1989. I følge han selv har det lange eksilet samtidig gitt mer rom for å undersøke de mulighetene som ligger i språklige uttrykk. I Hovedforedraget vil Bei Dao fortelle om sin vei til poesien, hvordan eksilet har formet forfatterskapet og om litteraturens betydning. Innledning ved professor Halvor Eifring.

Foredraget foregår på engelsk | 100,-



FORFATTER, KJENN DITT MARKED

ONSDAG 15.00-15.50 | HVELVET

Den tyske ungdomsbokforfatteren Cornelia Funke har utviklet en app som spiller videre på universet i fantasy-bøkene hennes. Tone Almhjell, forfatter av fantasy-boka *Vindelhorn*, ga først ut boka i USA for deretter å oversette den til norsk. Begge forfatterne har funnet nye veier inn i forlagsbransjen og kommuniserer aktivt med leserne sine. De er eksempler på den nye forfatterrollen der forfatterne tar stadig større ansvar for egen markedsføring. Funke og Almhjell snakker om utfordringer og muligheter i bokbransjen. Ordstyrer: Sunniva Berg. **Samtalen foregår på engelsk | 100,-**



Å BRUKE SEG SELV

ONSDAG 15.00-15.50 | GALLERI ZINK

De tilhører samme generasjon, har oppnådd betydelig suksess og har begge et engasjement utover kunstarten de jobber innenfor. Kjersti A. Skomsvold har siden debuten i 2009 allerede gitt ut tre romaner, en diktsamling og en barnebok, og kunstneren Sverre Koren Bjertnæs er festivalutstiller på Galleri Zink og har flere store utstillinger i Norge i vår, samt at han vises i Berlin og New York. Kåre Bulie vil lede en samtale mellom de to om å skape, om forholdet til annen kunst, hvordan den inspirerer og blir en del av verket, og om det å ha sitt eget liv som utgangspunkt for kunst og litteratur. **100,-**

UTENFOR FELLESSKAPET

ONSDAG 16.00-16.50 | CAFÉ STIFT

Det finnes mange usynlige klassemarkører i et såkalt klasseløst samfunn som Norge, og noen av dem materialiserer seg i Ingvild H. Rishøis novelleunivers. I personenes språk, i bildene og metaforene. Klassesamfunnet og janteloven, og kampen mellom fabrikken og individet, er gjennomgående tema i forfatterskapet til Lars



Ove Seljestad. På ulike vis skriver Rishøi og Seljestad frem de synlige og mindre synlige klassemarkørene i et moderne Norge, Rishøi fra drabantbyen, Seljestad fra industribygda. Programleder: Ellen Engestad. **100,-**

«Førtini. Førtini. Førtini. Jeg går til en av kurvene. Femtini. Jeg går til neste kurv. Jeg begynner å grave. Er det ingen billigere?

Er det dette truser koster?»

Ingvild H. Rishøi: *Vinternoveller*

TI MILLIARDER – EN KRITISK GRENSE?

ONSDAG 16.00-17.00 | LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM

Innen utgangen av dette århundret vil verdens befolkning passere ti milliarder, ifølge den britiske professoren og forfatteren Stephen Emmot. I den populærvitenskapelige boka *Ten billion* tegner han et skremmende bilde av den verdenen vi overlater til våre barn og barnebarn. Vi har invitert Emmott til å holde et foredrag med utgangspunkt i boka, om

hvordan befolkningsveksten og presset på naturressursene fører det globale økosystemet stadig nærmere et katastrofalt vippepunkt. Deretter blir argumentene satt på prøve. Christoffer Ringnes Klyve, leder i klima- og miljøavdelingen i Framtiden i våre hender, skisserer et alternativt og mindre truende bilde av utviklingen, og utfordrer Emmott til debatt om presset på naturressursene og hvordan det går an å se for seg en mer optimistisk framtid. Moderator: Olav Brostrup Müller.

Programmet vil foregå på engelsk | 100,-

SELVBIOGRAFI VS. FANTASI

ONSDAG 16.00-17.00 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET
DAGBLADET-DEBATTEN

Hvor ble det av fantasien?

I kjølvannet av Karl Ove Knausgård, Vigdis Hjorth og Tomas Espedal kan det synes som om flere og flere forfattere velger å skrive enten om seg selv eller nære slektninger og forfedre. Er dette virkelig framtida for litteraturen? Er det ingen som klarer å dikte opp fortellinger lenger? Hvor ble det av eventyret? Er enhver seg selv nærmest - også i forfatterstanden? Til å diskutere framtida for romankunsten har vi samlet Ingvar Ambjørnsen, Helene Uri og Lars Petter Sveen til en diskusjon om temaet. Debattleder: Fredrik Wandrup. **Gratis**

SONGEN UNDER TEKSTEN

ONSDAG 16.00-18.15 | GAMLE ØYER PRESTEGARD

Paal-Helge Haugen fyller 70 år i vår, og det er ei glede å invitere til feiring i den gamle Øyer prestegard! Paal-Helge Haugen og Øyvind T. Gulliksen held foredrag, Haugen om verdien av å famle seg fram gjennom språket, om å gå i



skriveskole hos komponistar, og om ein gamal husmøtesong frå Setesdal, og Gulliksen om å lese Paal-Helge Haugens tekstar. Den unge prisløna folkemusikaren Mari Midtli frå Sel i Gudbrandsdalen vil syngje og spele. Enkel servering. Gratis buss frå Søndre Park klokka 15:30 (busstopp i overkant av parken) og retur til Lillehammer/Nansenskolen klokka 18:15. **Arrangør: Kulturforum Øyer og Kirkeakademiet i Øyer | 100,-**



DET FRIE ORD

ONSDAG 17.00-17.20 | SØNDRE PARK | FOLKETALE

Kan ytringsfrihet kalles den grunnleggende menneskeretten? Styremedlem i PEN International og Norsk PEN, Anders Heger, snakker om hvorfor ytringsfriheten blir stadig viktigere i en globalisert verden.

I samarbeid med Norsk PEN | Gratis



EIN SONGFUGL

ONSDAG 17.00-18.30 | KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN

Om Jan Roar Leikvoll (1974-2014)

Jan Roar Leikvoll rakk berre å bli 40 år gammal. Med dei fire romanane *Eit vinter-eventyr*, *Fiolinane*, *Bovara* og *Songfuglen* gjorde Leikvoll seg bemerkta som ei av dei sterkaste og mest særprega stemmene i ny norsk litteratur. Bøkene til Leikvoll er kjenne-teikna av eit brutalt, rått, men samstundes vakkert og vart språk, der yttergrensene for menneskeleg erfaring blir portrettert med nådelaus realisme. I samarbeid med Det Norske Samlaget har familien til Leikvoll etablert Jan Roar Leikvolls minnepris, og den første prisen blir delt ut i kveld. I tillegg vil kritikar Ane Nydal og forfattarane Lars Ove Seljestad og Lars

«Desse fuglane har ingen skog og ingen avkjølande tjern å svale seg i om kvelden, ingen lange strekk å flyge, men bare denne vinterhagen. Men ein treng ikkje sjå lenge på dei før ein forstår at dei er lykkelege. Kanskje lykkelegare enn fuglane ute.»

Jan Roar Leikvoll: *Songfuglen*

Petter Sveen fortelje om mennesket og forfattaren Leikvoll. Skodespelar Anderz Eide les utdrag frå romanane og *Forkynnaren*, eitt av fleire bokmanus som Leikvoll etterlet seg.

I samarbeid med Det Norske Samlaget | 100,-

SORGEN OG DEN LILLE GLEDEN

ONSDAG 17.00-17.50 | LILLEHAMMER BIBLIOTEK

Om Barbro Lindgrens forfatterskap

Barbro Lindgren er fjorårets vinner av den høythengende Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA-prisen). Hun er en av Sveriges mest markante barne- og ungdomsbokforfattere, og har gitt ut bøker jevnlig siden debuten i 1965. I Norge er hun først og fremst kjent for bøkene om den ville ungen, men hun skriver også poesi og essays, og de siste årene har hun skrevet mer om det å være gammel. Lindgren intervjujes av Ulla Rhedin, som er en av Sveriges fremste forskere på billedbøker, og sitter i juryen for ALMA-prisen. 100,-



NORDISKE SUPERHELTER

ONSDAG 17.00-17.50 | GALLERI ZINK

Tendenser i nordisk barne- og ungdomslitteratur

Nordisk råds barne- og ungdomslitteraturpris ble delt ut for første gang i 2013. Prisen for 2014 gikk til nordmennene Håkon Øvreås og Øyvind

Torseter for boka *Brune*, som juryen mente var «en fortelling med klassiske kvaliteter, som samtidig er med på å fornye fortellingen for barn, i norsk og nordisk tradisjon». Hanne

Kvist var nominert fra Danmark for sin bok *To af alting*. I denne samtalen møter vi Øvreås, Torseter og Kvist til en samtale om prisen, om den nordiske barne- og ungdomslitteraturen og om de kan se tendenser på tvers av landene. Programleder: Nina Aalstad.

I samarbeid med NBI | 100,-



FASCISMENS FORGREININGAR

ONSDAG 18.00-18.50 | [BJERKEBÆK](#)

I snart femti år har Kjartan Fløgstad vore ein leiande figur i både det litterære og det ideologiske ordskiftet i Noreg. Han har skrive romanar, reiseskildringar, lyrikk og dramatik, og blir rekna for å vere ein av våre fremste essayistar. I hans siste roman *Magdalenafjorden* møter vi tre gåtefulle kvinner som prega og sjølv blei livsfarleg merka av tida dei levde i. Med skjebneåra 1939-1942 som dreiepunkt, presenterer Fløgstad ei rad heilt usannsynlege livshistorier frå Spania, Russland, Tyskland, Frankrike og Noreg. Forfattar og journalist Marte Michelet samtalar med Fløgstad om diktning på historisk materiale.

Boksalg og signering | 100,-



KRIMSALONG

ONSDAG 18.00-18.50 | [KIRKEGATA 6](#)
FORFATTERE PÅ HJEMMEBESØK

Hans Olav Lahlum er historiker og forfatter. Han er blant annet kjent for sine seks kriminalromaner om etterforskerparet K2 og Patricia. Thomas Enger har høstet mye oppmerksomhet for sin krimserie med journalisten Henning Juul i hovedrollen. Nå møtes Lahlum og Enger i et privat hjem på Lillehammer for å snakke om mørke hemmeligheter, kringgater og seriemordere. Programleder: Fredrik Wandrup.

I samarbeid med familien Svensson | 50,-



HAGEFEST FOR ALLE!

ONSDAG 18.00-23.00
[NANSSENSKOLEN](#)

Bli med oss ut i den lyse sommerkvelden med grilling, vin, opplesninger og musikk.

Danske Helle Helle, svenske Kristina Sandberg og norske Rune Christiansen leser. Emilie Storaas Band spiller. Åpen mikrofon utover kvelden for modige debutanter og andre som vil kaste seg utpå med egne tekster. Maria Navarro Skaranger er førstemann ut.

I samarbeid med Nansenskolen | Programmet flyttes inn hvis det regner | 100,-

FORFATTERMARATON

ONSDAG 19.00-20.00 | KULTURHUSET BANKEN,
HOLBØSALEN OG SALONGEN

Oppkjøring til U-showet! Her får de sju juryklassene fra Nord-Trøndelag, Oppland, Akershus, Møre og Romsdal, Troms, Hedmark og Sør-Trøndelag møte de nominerte forfatterne Jon Ewo, Tor Arve Røssland, Simon Stranger, Sigbjørn Mostue og Johan B. Mjønnes.

For Uprisklassene | Gratis



TIL BORDS MED BENT STIANSEN

ONSDAG 19.00-22.00 | HVELVET

Bent Stiansen er verdensmester i kokkekunst (Bocuse d'Or 1993) og en av Norges beste formidlere av matbordets gleder. Det siste året har mesterkokken reist på kryss og tvers i vårt langstrakte land, og besøkt tidligere læringer, blant andre Espen Skoglund, som er kjøkken-

sjef på Hvelvet restaurant. Sammen har de laget mat og besøkt dyktige, lokale matvareprodusenter. Samarbeidet har også resultert i kokeboka *Norge rundt med Bent Stiansen*, som kveldens trerett er hentet fra. Det er duket for en kulinarisk opplevelse i flotte omgivelser!

I samarbeid med Hvelvet restaurant | Begrenset antall plasser | Boksalg og signering | Pris: 525,- (festivalpass gjelder ikke)

NIGHT SHIFT

ONSDAG 20.00-21.00 | KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN

Londinium er skrevet av forfatter og scenekunstner Demian Vitanza, og er en trilogi om undergang og eksistensiell oppsmuldring. Karakterene er fanget i et evig og repeterende ordspill, hvor tiden har gått i oppløsning og spillereglene hele tiden forskyves. Handlingen er lagt til London, og trilogien bærer med seg en hyllest til T. S. Eliots *Det golde landet* og til Themsens, som skyller storbyens slagg inn og ut i takt med tidevannet. *Night Shift* er en original forestilling med Vitanzas tekst, koreografert av Zheng Liu, som gjorde stor suksess i Beijing høsten 2014. **I samarbeid med Ipsen International | Forestillingen foregår på kinesisk med engelsk teksting | 100,-**

NATURENS MØRKE ONSDAG 20.00-20.50

TELTET PÅ LITTERATURTORGET | NORDISK FORFATTERMØTE

Poesisalong med Theis Ørntoft og Erlend O.

Nødtvedt. «For mig er samfundene døde. / Jeg tror ikke længere / det er et spørgsmål om forfinelse / men om afvikling» skriver Theis Ørntoft i *Digte 2014*, en av fjorårets mest kritikerroste utgivelser i Danmark. I *Digte 2014* har kapitalismens vekstideologi slått over i

andre vekster; verden er blitt en jungel av reptiler og løpske planter. Norske Erlend O. Nødtvedt utforsker også forholdet mellom natur og kultur i sin siste diktsamling *Troll-suiten*, som skildrer en hallusinatorisk trolldomsnatt i Bergen. De to diktsamlingene diskuterer på hvert sitt vis forholdet mellom økologi og mytologi og det moderne menneskets løsrivelse fra naturen. En unatur og urnatur av ville språkfigurer. Hør to av Nordens mest markante yngre stemmer fremføre fra og samtale om sine verk. Programleder: Cathrine Strøm. **100,-**

«jeg er nok av nøkk / mitt språk ligner mer /
dyrenes brummen enn menneskers tale»

Erlend O. Nødtvedt: *Trollsuiten*

BARNE- OG UNGDOMSBOKQUIZ

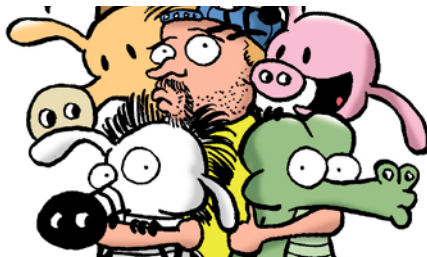
ONSDAG 21.00-22.30 | KULTURHUSET BANKEN, HOLBØSALEN

Suksessen fortsetter. Bli med og test dine kunnskaper om barne- og ungdomslitteratur. Lett blanding, uformell tone og topp stemning! Quizmastere: Bjørn Ingvaldsen og Stig Elvis Furset. **I samarbeid med Foreningen !les For voksne | Påmelding på Festivalkontoret Maks 5 på hvert lag | 100,-**

UNDERLIGE TYPER

ONSDAG 21.00-21.45 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET

Amerikaneren Stephan Pastis står bak den humoristiske tegneserien *Perler for svin*, der Gris, Geit og Rotte er karakterer. Serien går i flere hundre aviser verden over, og i Norge går



serien fast blant annet i Aftenposten og Kollektivet, der den går side om side med serien *Fagprat* av Flu Hartberg. De to serieskaperne møtes til en lettbeint samtale om tegneserier, humor og underlige typer. Samtaleleder: Øyvind Vågnes. **100,-**



LATE NIGHT LITERATURE

ONSDAG 22.00-24.00

TELTET PÅ LITTERATURTORGET

Som avslutning på en lang festivaldag inviterer vi forfattere, venner og kollegaer til nachspiel i teltet med DJ og avslappet stemning. La musikken være bakgrunn og

samtalene gå fritt over bordet, nyt et glass og godt selskap. Midtveis i gildet tones anlegget ned og kveldens forfattere får fem magiske minutter som de skal fylle med litteratur med stor L. Medvirkende: Stine Pilgaard, Kjersti A. Skomsvold, Erlend Loe og Demian Vitanza. DJ: Mette Karlsvik. Vert for kvelden: Ellen Sofie Lauritzen.

Arrangementet foregår på engelsk | Gratis

VELKOMMEN TIL FESTIVALENS GRØNNE OASE!

**ARRANGEMENT
HVER DAG!**



**NYDELIGE MATRETTER
MED SÆRPRÆG!
HJEMMELAGEDE KAKER!**



**Tlf 61 25 08 85
post@parkcafen.no**

LILLEHAMMER MAGASINET • FOTO: BENT



HYGGELIG PUB MED GOD MUSIKK OG STEMNING

ÅPENT HVER DAG FRA 11 TIL 03

HAAKONS PUB

STORGATEN 95

LILLEHAMMER



Cafe Stasjonen

Frokost, lunsj og middag spiser du hos oss! Hyggelig og rolig atmosfære på Jernbanestasjonen. Åpent fra kl 09 - 21.

Tlf.: 61 26 00 24 | post@stasjonen.no
www.stasjonen.no

SPECIALFORRETNING FOR FJÄLLRÄVEN

REVEHIET

Storgata 94 • Lillehammer • Tlf 61 26 37 20

Vi har det rette utstyret for turen!

GOD TUR fra  **FJÄLL RÄVEN**



**DOBBELT
SÅ STOR!**

VISSTE DU AT:

Byavisa når 22.365 husstander hver torsdag. Det er dobbelt så mange som noen annen avis i distriktet. Nærmest er GD med vel 11.000 husstander i Lillehammer, Øyer, Gausdal, nordre Ringsaker og nordre Gjøvik. Dette er godt å vite hvis du planlegger annonsering!

LILLEHAMMER
byAvis

ANDRZEJ TICHÝ (SVERIGE)

HELLE HELLE (DANMARK)

JONAS GAHR STØRE

JOSEF YOHANNES

KJERSTI A. SKOMSVOLD

KRISTINE NÆSS

LINNÉA MYHRE

MARGARET ATWOOD (CANADA)

PHILIPPE LEGRAIN (STORBRIANNIA)

STEPHAN PASTIS (USA)

STINE PILGAARD (DANMARK)



LITTERATURTOGET**TORS DAG 09.34-11.45 | FRA OSLO S TIL LILLEHAMMER**

Ønsker du en god og litterær start på dagen? Vil du varme opp til festivalfølelsen allerede på togturen oppover langs Mjøsa? Bestill billett gjennom NSB til toget som går fra Oslo S kl. 09:34 og gå inn i vogna som er skiltet med Litteraturtoget.

I samarbeid med NSB og Dagbladet | Togbillett**SOMMERKROPPEN 2015** **TORS DAG 10.00-10.45 | TELTET PÅ LITTERATURTOGET**
FORFATTERMØTE

Sommerkroppen 2015 er et begrep som går igjen på sosiale medier. Det er om å gjøre å være sterkest, tynnast, penest og deiligst. Oda Faremo Lindholm har tatt et oppgjør med forventninger og kroppspress i boka *Bullshit-filteret*. Annette Münch tar for seg det samme i

BILLETTER KJØPER DU:

- Via eBillett-app
- Klikk "Kjøp billett" på litteraturfestival.no
- På Gravdahl Bokhandel i Lillehammer
- På Festivalkontoret (26. - 30. mai)
- I døra (en halvtime før start)

sin roman *Badboy: Steroid*, der kroppsbygging og steroider er tema. Møt forfatterne i samtale om et viktig tema, som stadig dessverre er aktuelt. Programleder: Marta Breen.

For ungdomstrinnet | Påmelding | Gratis**MØT TIMMY TABBE** **TORS DAG 10.00-10.45**
LILLEHAMMER BIBLIOTEK
FORFATTERMØTE

Timmy Tabbe fra bokserien *Timmy Tabbe* av amerikaneren Stephan Pastis, er administrerende direktør for detektivbyrået Kjempe Tabbe AS, et sted der ikke alt går som planlagt.

Med en absurd handling og velplasserte illustrasjoner har den amerikanske forfatteren Stephan Pastis skapt en ny humorserie som overrasker de fleste. Møt Timmy Tabbe og hans imponerende late kompanjong, en isbjørn ved navn Kjempe, når forfatteren Stephan Pastis kommer til Lillehammer.

For 6. - 8. trinn | Programmet foregår på engelsk | Påmelding | Gratis**BØRS OG KATEDRAL** **TORS DAG 10.00-11.30 | HVELVET****Biblioteker, litteraturhus og festivaler som litteraturformidlere**

Parallelt med at det har blitt stadig flere litteraturfestivaler og litteraturhus i Norge, har bibliotekene fått en ny lovpålagt oppgave som litterær møteplass og debattarena. Konkurrerer de om det samme publikummet,

om de samme forfatterne og de samme offentlige midlene? Hva får samfunnet tilbake når offentlige midler bevilges til litteraturformidling fra scenen? Hvilke kvaliteter representerer de ulike aktørene? Seminaret innledes ved at Østlandsforskning presenterer en ny undersøkelse om feltet, gjennomført i vår. I panelet: Aslak Sira Myhre, Nasjonalbiblioteket, Kristin Helle-Valle, Litteraturhuset i Bergen, Rolf Magnus Orø, Bjørnsonfestivalen og Audun Lindholm, Vagant. Debattleder: Karianne Bjellås Gilje.

I samarbeid med Nettverk for norske litteraturfestivaler | Gratis

DYSTOPIBONANZA

TORS DAG 10.00-10.45 | TYRILISENTERET | GROTTEN

Dystopiene er over oss, og særlig i ungdomslitteraturen. Sigbjørn Mostue og Tor Arve Røssland har bidratt til trenden, med bøker om zombier, pest og jordens undergang. De møter redaktør av nettstedet ubok.no Nina Aalstad til en samtale om bøkene sine, om andre bøker innen sjangeren, og om hvorfor dystopiene fenger oss. **For 7. - 10. klasse | Påmelding | Gratis**



AKVARIUM 
TORS DAG 10.00-10.45
GALLERI ZINK
ORD OG BILDE

Moa bor i tredje etasje. Moren til Moa bor i et akvarium i stua, for moren til Moa er en fisk.

Gro Dahle forteller og viser fram bilder fra boka *Akvarium*, og har også med seg noen rare dikt om mat, fra boka *Jeg kunne spise en ku*. I dette

møtet mottar også Dahle en pris fra Skolebibliotekforeningen i Norge, som arbeider for å styrke skolebibliotekets plass i skolen. De deler årlig ut en litteraturpris til en norsk barne- og ungdomsbokforfatter, og årets vinner Gro Dahle mottar prisen på Lillehammer.

**I samarbeid med Skolebibliotekarforeningen
For småtrinnet | Påmelding | Gratis**

UTOPISK DYSTOPI?

TORS DAG 10.00-10.45 | PLAN B | GROTTEN

De nordiske landene er utslettet, og etter et statskupp vokser en totalitær stat fram: Skandia. Dette ligger bare 60 år fram i tid, og *Flukten* i Beta-serien av Torborg Igland og Amund Hestsveen er dermed en dystopi satt skremmende nær oss, både i tid og sted. De som får lov til å forbli en del av samfunnet holdes inntengt av en høy mur, og alle som prøver å krysse den blir umiddelbart drept, men det er ikke så sikkert at det er mye tryggere på innsiden av muren. Den svenske forfatteren Per Nilssons nyeste bok, *Otopia*, er tilsynelatende det motsatte – en utopi og et paradys. Men også her er samfunnet gjerdet inne, og det som er utenfor holdes skjult for innbyggerne, uten at de vet hvorfor. Hva skjer hvis man allikevel krysser grensene? Igland og Nilsson møtes og snakker om bøkene sine, og om behovet for å kontrollere og overvåke samfunnet. Samtaleleder: Terje Torkildsen.

For ungdomstrinnet | Påmelding | Gratis



**= Programposter for barn og unge.
Påmelding, men åpent for andre hvis plass,
der annet ikke er oppgitt.**



JOSEF YOHANNES

TORS DAG 10.00-10.45 | GAUSDAL BIBLIOTEK
FORFATTERMØTE

Josef Yohannes er skaperen bak *The Urban Legend*, som er noe så sjeldent som en afrikansk-norsk tegneserie. Den handler om en svart superhelt som bruker kampsport for å bekjempe gatekriminalitet, korrupsjon og urettferdighet i en oppdiktet by. Hovedpersonen Madiba er en ny og moderne type superhelt, som utfordrer de karikerte og flate, klassiske superheltene. Serien har gått i avisen USA Today siden 2013 og når millioner av lesere, og den første samleutgaven er nå klar for norske lesere. Yohannes fikk idéen til serien etter et besøk i Sør-Afrika der han ønsket å formidle håp og noe å tro på for de han møtte der. Han forteller om bakgrunnen sin og hvordan serien ble til i dette forfattermøtet.

For ungdomstrinnet | Påmelding | Gratis



BJØRNSONFORELESNINGEN: HVA ER EN BOK?

TORS DAG 10.00-12.00 | HØGSKOLEN I LILLEHAMMER

Hva gjør boka unik og hvordan blir bokas framtid?

Kanadiske Margaret Atwood har skrevet over førti bøker og har både som forfatter og samfunnsdebattant vært opptatt av framtids-spørsmål knyttet til natur, klima, teknologi og vitenskap. I årets Bjørnsonforelesning snakker hun om bokas egenart og litteraturens framtid. Hva skiller litteratur fra andre kunstarter, hvordan skapes møtet mellom forfatter, bok og Leser. Og hvordan vil dette møtet se ut framover?

Inger Gjelsvik har oversatt mange av Atwoods tekster og innleder om Margaret Atwoods forfatterskap og samfunnsengasjement. Kristin Sevaldsen tolker dikt av Bjørnson på saksofon.

Buss fra Nansenskolen via Lillehammer Skyss-stasjon kl. 09:30, retur ca. kl. 12:15.

**I samarbeid med Høgskolen i Lillehammer, Nansenskolen og Lillehammer museum
Foredraget holdes på engelsk | Gratis**



DYPDYKK: KRISTINE NÆSS

TORS DAG 11.00-11.50 | LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM

Kristine Næss debuterte med diktsamlingen *Obladi* i 1996, og har siden utgitt ytterligere en diktsamling, fire romaner, en samling fortellinger og en poetikk. Fjorårets *Bare et menneske* er en utforskning av kvinneliv i tre generasjoner, utløst av en ung pikes forsvinning, og for denne romanen er Næss nominert til Nordisk råds litteraturpris. Næss har hele tiden utmerket seg i det litterære landskapet med en tydelig og særegen stemme, men fremdeles er forfatterskapet hennes ukjent for mange. Hva er det Kristine Næss vil si? Hvorfor skriver hun, og hva vil hun skrive om? Næss møter Eirik Ingebrigtsen til samtale om forfatterskapet.

Boksalg og signering | 100,-

DEBUTANTENE KOMMER

TORS DAG 11.00-11.45 | SØNDRE PARK | PARKMORGEN

Opplesning ved fire av fjorårets skjønnlitterære debutanter: Amalie Kasin Lerstang leser fra *Europa*, Ayca Koca fra *Yoko Onur - et balleliv*, Eivind Larssen fra *Ingen savner Edward Niema* og Kjersti Bjørkmo fra *Jeg har prøvd å bli venn med dyrene*. Programleder: Mette Karlsvik.

Gratis



HVOR KOMMER VÆRET FRA?

TORS DAG 11.00-11.45
GJØVIK BIBLIOTEK
SANT OG SAKLIG

Hvordan blir været til? Hvor kommer vinden fra? Hvorfor kommer hagl så fort, og hvorfor regner det egentlig? *Når det regnar i Afrika*

er en bok om vær, men også om Styrk, som bor i Norge og tenker på Afrika. Når kommer regnet til de tørre åkrene hos mormor, tenker han. For det kommer vel, hvis ingen har stjålet det? Erna Osland har skrevet en bok om Styrk, som også er en faktabok om meteorologi, illustrert av Per Ragnar Møkleby. Sammen snakker og forteller de om været, og om hvordan det endrer seg. Kanskje får vi også vite hvor regnet i Afrika blir av?

For småtrinnet | Påmelding | Gratis

KRITIKK FØR 1814 OG ETTER 2014

TORS DAG 11.15-12.15 | KULTURHUSET BANKEN,
HOLBØSALEN | KRITIKERSEMINARET

Professor Eivind Tjønneland har redigert antologien *Kritikk før 1814. 1700-tallets politiske og litterære offentlighet*. Boka gir innblikk i litteraturkritikken den gang det ikke fantes en norsk nasjonallitteratur, men en felleslitteratur med norske, danske og tyske deltakere. Hva kan et slikt historisk perspektiv tilføre forståelsen av litteraturkritikk i globaliseringsens tid? Og hva mener Tjønneland om framtida for litteraturkritikken?

Arrangør: Kritikerlaget | Gratis for Kritikerlagets medlemmer | 100,-

OVERSETTEREN SOM KAMELEON

TORS DAG 12.00-13.00 | SØNDRE PARK | OVERSETTERTIMEN

Katja Kettus roman *Jordmora* er en sterk fortelling om krig og kjærlighet. Handlingen utspiller seg hovedsakelig sommeren og høsten 1944 i finsk Lappland og på den norske ishavskysten. Boka er «... sjokkerende og heslig, men også full av fortvilelse, ømhet og varme», skrev Aftenpostens anmelder. Alle som har oversatt Kettu til andre språk, har i henne hatt sin vanskeligste oversetteroppgave, mener hennes norske oversetter. Turid Farbreugd oversetter lyrikk og prosa fra estisk og finsk til bokmål og nynorsk. I 2013 vant hun Kritikerprisen for oversettelsen av *Jordmora*.

Arrangør: Norsk Oversetterforening | Gratis

LITTERÆR SALONG MED BEI DAO

TORS DAG 12.00-12.50 | CAFÉ STIFT

Bei Dao regnes som Kinas fremste samtidspoet. Siste halvdel av 1970-tallet ledet han an i å utvikle en modernistisk poesi som ble stemplet som «obskur» av de etablerte. Bei Dao deltok aktivt i arbeidet for økte rettigheter i Kina på 1980-tallet, og støttet studentenes krav i forkant av opprøret våren 1989. Resultatet ble mange og utfordrende år med påtvunget eksil i Vesten, først i Oslo høsten 1989. I følge ham selv har det lange eksilet samtidig gitt mer rom for å undersøke de mulighetene som ligger i språklige uttrykk. De siste femten årene har han også utforsket essayets muligheter.

Møt ham i samtale med sinologen Harald Bøckman. De to vil spinne videre på temaene fra hans hovedforedrag, hans vei til poesien, hvordan eksilet har formet forfatterskapet og hvilken betydning han tillegger litteraturen.

Bøckman kjenner Bei Dao godt fra tiden han bodde i Oslo på slutten av 80-tallet. Bøckman utga i 2000 et utvalg av diktene hans i norsk gjendiktning i utgivelsen *Gå mot vinteren*.

Samtalen tolkes mellom kinesisk og norsk | 100,-



STILLE EKSISTENSER. HELLE HELLE

TORS DAG 12.00-12.50
LILLEHAMMER BIBLIOTEK

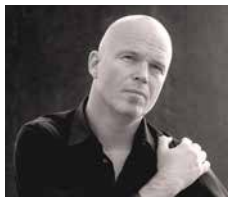
Helle Helle er blant de fremste i dansk samtidslitteratur. Hun har fått honnør for sin ordknappe, dirrende prosa, og sin evne til å iscenesette det alminnelige livet

med alle sine detaljer og banaliteter. I hennes siste roman, *Hvis du vil*, møtes to joggere som har gått seg vill i skogen. De to fremmede begynner å snakke sammen for å få natten til å gå, og en avgrunn av ulevd liv kommer til syne. For denne romanen er Helle nominert til Nordisk råds litteraturpris. Møt henne i samtale med forfatter Eivind Hofstad Evjemo.

Boksalg og signering | 100,-

«Jeg skal gjøre det kort, jeg vet ikke hva jeg skal. Jeg har gått meg vill i den store skogen. Jeg vet ikke så mye om skoger, jeg er ikke naturens muntre sønn. Det sa de andre i forgårs over kaffen. Men her er jeg under de jyske kjempene, i såkalte joggesko.»

Helle Helle: *Hvis du vil*



VOLUM: MUSIKK, LITTERATUR OG FILM

TORS DAG 12.00-12.45
TELLET PÅ LITTERATURTORGET
FORESTILLING

Møt musikere som skriver, og forfattere som bruker musikk i litteraturen sin. Hans Petter Laberg, Tania Kjeldset, Stein Erik Lunde og Arne Svingen er noen av bidragsyterne til *Volum – en spilleliste*, en novellesamling for ungdom der musikken spiller en viktig rolle. Arne Svingen leder oss gjennom et program der forfatterne snakker om å skrive, og om å bruke musikk i litteraturen. Forfatterne selv står for musikken. Vi viser også boktrailere laget av ungdom på et verksted i forkant av festivalen. Programleder: Arne Svingen.

For ungdomstrinnet | Påmelding | Gratis



SPRÅKMAGI

TORS DAG 12.00-12.45
TYRILISENTERET
SANT OG SAKLIG

Helene Uri tar med seg grammatikalske huskelister, irriterende og vanskelige tungekrølløvelser, språkhistorie, språkkuriosa, slang, retorikkøvelser, skriveregler, overraskende etymologi, ordliste over bestemors ordforråd, Norges lengste ord, banning, virkemidler, barnespråk, lydmalende ord (for hva sier egentlig reven?), nyord, lånord og gamle ord og morsomme oppgaver og øvelser, når hun kommer med sin bok *Språkmagi*.

For mellomtrinnet | Påmelding | Gratis

FISKER, KUER OG RARE DIKT OM MAT

TORS DAG 12.00-12.45 | GALLERI ZINK | ORD OG BILDE

Forfatter Gro Dahle har tatt med seg sin siste bok, *Akvarium*, der hovedpersonen Moas mor er en fisk. Verdens fineste fisk, synes Moa. Det er en absurd bok med en alvorlig undertone. Dahle har også med seg de fabulerende diktene i *Jeg kunne spise en ku*. Diktene kan karakteriseres som frodige, kloke, undrende og varme matdikt, der vi får høre om sultne gulvtepper, mystiske muffins, sprøstekte pepperkakehjerter og mye, mye mer.

For småtrinnet | Påmelding | Gratis



SNODIGE GJENGER OG RARE STREKER

TORS DAG 12.00-12.45
PLAN B | 2 PÅ 1 TIME

Amerikaneren Stephan Pastis har skrevet bøkene om Timmy Tabbe, i en bokserie ved samme navn. Timmy Tabbe er administrerende direktør for detektivbyrået Kjempe

Tabbe AS, et sted der ikke alt går som planlagt. Det absurde, lekne og overdrevne finnes også i Maja Lundes illustrerte bok *Verdens kuleste gjeng*. De to forfatterne møtes og utveksler erfaringer og tips og triks, både om det som funker og om det som stort sett går galt her i verden. Det er duket for underlige møter og mye humor når universene til disse to forfatterne møtes.

For 6. - 8. trinn | Samtalen foregår på engelsk | Påmelding | Gratis

SOLKONGEN **TORS DAG 12.00-12.45** | GJØVIK BIBLIOTEK
FORFATTERMØTE

Hva skjer hvis all oljen plutselig forsvinner og Norge blir et lutfattig land? Et land der bilene står, skolene stenger og ingen har råd til nye Playstation-spill? Et land der man må skyte kråker i gatene for å ha mat på bordet? Og ikke minst - hva skjer om faren din får skylda for alt sammen? *Solkongen* er oppfølgeren til *Barna som forsvant*, i serien om Statsminister Fahr & Sønn. I en ellevill fortelling der samfunnet ser annerledes ut enn det gjør i dag, får vi høre om det man er redd for her i livet, og hvordan man skal møte det, og om å legge ut på en reise der farer og fiender truer på alle kanter. Forfatter Lars Joachim Grimstad forteller også om norsk bortskjemthet, svenske eljegere, gamle neandertalere og gjerne statsministre.

For mellomtrinnet | Påmelding | Gratis**KJÆRE** **TORS DAG 12.00-12.45**
GAUSDAL BIBLIOTEK
FORFATTERMØTE

Det er lite som kjennes bedre enn å få bekreftelse på at man ser bra ut, at man er likt. Men hva når de andres granskende blikk tar overhånd? Med humor og sårt alvor beskriver Linnéa Myhre i boka *Kjære* en ungdomstid

der det er viktigere å bli sett enn å bli hørt. Gjennom brev, henvendt til venner og familie, redaktører og bedrifter, setter hun ord på opplevelsen av kontinuerlig å bli minnet på å spise riktig, holde seg slank, trene, være sunn. Men samtidig oppstår fortellingen om hvordan hun kom seg ut av en periode med spiseforstyrrelser over flere år. Hvordan plukker man opp livet sitt igjen etter å ha vært nær ved å miste alt?

For videregående | Påmelding | Gratis**TORS DAGSLUNSJ****TORS DAG 13.00-13.50** | SØNDRE PARK | LUNSJ I PARKEN

Omgitt av grønne bjørketrær og blide festvalgjester kan du nyte en kaffe eller fullverdig lunsj, mens du også blir servert åndelig føde. Per Nilsson leser fra *Otopia*, Cathrine Knudsen leser fra *Manuell*, Øyvind Vågnes leser fra *Sone Z*, Arne Svingen leser fra *Med beina på nakken* og Tore Rem leser fra *Knut Hamsun. Reisen til Hitler*. Programleder: Ane Nydal. **Gratis**

U-SHOWET **TORS DAG 13.00-13.45** | KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN
FORESTILLING

De sju juryklassene fra Nord-Trøndelag, Oppland, Akershus, Møre og Romsdal, Troms, Hedmark og Sør-Trøndelag vil fortelle hvem som skrev fjorårets beste ungdomsbok og kåre vinneren av Uprisen 2015. De nominerte forfatterne er Jon Ewo med *1957*, Tor Arve Røssland med *Soledad*, Simon Stranger med *De som ikke finnes*, Sigbjørn Mostue med *I morgen er alt mørkt* og Johan B. Mjønnes med *Blodspor i Klondike*. Det vil bli opplesning fra de nominerte bøkene og underholdning. Konferansier er Terje Torkildsen.

Les mer om Uprisen og de nominerte forfatterne på uprisen.no.

For juryklassene | Påmelding | Gratis

BIBLIOTEKLØFT?

TORS DAG 13.00-14.00 | LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM

Bibliotekene er vår mest brukte kulturarena og den offentlige tjenesten brukerne er mest fornøyde med. Kulturminister Thorhild Widvey sier at bibliotekene er det viktigste kulturhuset vi har, likevel blir bibliotekene systematisk nedprioritert. Er 20 millioner i utviklingsmidler løsningen for å styrke folkebibliotekene? Følger kommunene opp signalene fra kulturministeren? I panelet: Aslak Sira Myhre, nasjonalbibliotekar, Bård Vegar Solhjell, stortingsrepresentant (SV) og Lotte Hviid Dhyrbye, leder av Tænketanken Fremtidens Biblioteker. Ordstyrer: Vidar Kvalshaug, forfatter.

Arrangør: Oppland fylkesbibliotek i samarbeid med Norsk Bibliotekforening, støttet av Nasjonalbiblioteket | 100,-

KRITIKK OG POLITIKK

TORS DAG 13.15-14.15 | KULTURHUSET BANKEN, HOLBØSALEN | KRITIKERSEMINARET

Ebba Witt-Brattström og Tue Andersen Nexø i samtale med kritiker Merete Røsvik Granlund

Er det mulig for litteraturkritikken å være politisk nøytral i en polarisert samtid? Og er det egentlig ønskelig? Professor Ebba Witt-Brattström har nylig utgitt boka *Stå i bredd. 70-talets kvinner, män och litteratur*. Lektor og kritiker Tue Andersen Nexø har utgitt boka *Ikke de voldsomme. Politisk offentlighet og offentlig skønlitteratur, England 1640-1750*. Begge gir verdifulle perspektiv for å forstå den

kritisk intellektuelles rolle i samfunnsdebatten.

Arrangør: Kritikerlaget | Gratis for Kritikerlagets medlemmer | 100,-

BJØRNSON OG IBSEN HÅND I HÅND

TORS DAG 13.30-14.15 | AULESTAD | OMVISNING

Les mer på side 13.

Arrangør: Aulestad | Ordinær billett til Aulestad (festivalpass gjelder ikke)

POETISK HAGEVANDRING

TORS DAG 13.30-14.15 | BJERKEBÆK | HAGEVANDRING

Les mer på side 13.

Arrangør: Bjerkebæk | Ordinær billett til Bjerkebæk (festivalpass gjelder ikke)

SELFIES OG SVIKTENDE SELVTILLITT

TORS DAG 14.00-14.20 | SØNDRE PARK | FOLKETALE

Norske ungdommers medievaner gir dem et vrengebilde av det virkelige samfunnet. De ser gammeldagse, tradisjonelle kjønnsroller, en stadig økende seksualisering av barn og en sterk skjevfordeling av kjønnene på tv-skjermen. Hvilken effekt har det på norske ungdommers eget selvbilde? Oda Faremo Lindholm er journalist og forfatter av boka *Bullshitfilteret*, der hun tar et oppgjør med mediebruken og dens konsekvenser, og presenterer verktøy for å motstå et stadig økende krav om å være perfekt.

Gratis

«når du har lest igjennom, kan du møte verden med bullshitbriller på!»

Oda Faremo Lindholm: *Bullshitfilteret*



ONDSKAPENS HISTORIE

TORSDAG 14.00-14.50 | CAFÉ STIFT
NORDISK FORFATTERMØTE

Svenske Andrzej Tichý ble nominert til Nordisk råds litteraturpris for den lyriske romanen *Kairos*. Norske Lars Petter Sveen ga ut en av fjorårets mest kritikerroste titler, *Guds barn*, som ble belønnet med Nynorsk litteraturpris. I begge romanene brukes historiske kilder for å si noe om den evigaktuelle kampen mellom det gode og onde i mennesket. *Kairos* skildrer menneskenes historiske motstandskamp de siste hundre årene, gjennom krig, terror, sult, vold og folkelige opprør, mens *Guds barn* revitaliserer de brutale bibelhistoriene – to ambisiøse romaner som belyser dagens samfunn gjennom fortidens mørke. Programleder: Tom Egil Hverven. **100,-**

«Eg er det som held seg i skuggen mens lyset
fell ein annan stad.»

Lars Petter Sveen: *Guds barn*



HVOR GÅR NORGE?

TORSDAG 14.00-14.50
LILLEHAMMER BIBLIOTEK

Jonas Gahr Støres debattbok / *bevegelse* er fortellingen til en av våre viktigste samtidspolitikere, og en gjennomgang av sosialdemokratiets viktigste utfordringer og mulig-

heter. Støre reflekterer over grunnleggende ideologiske verdier som frihet og tillit, og politiske spørsmål som klima og høyre-ekstremisme, i samtale med journalist og kommentator Marte Michelet. Hvordan står det til med det norske samfunnet, og hvor er vi på vei? **Boksalg og signering | 100,-**

HVOR GÅR KINA?

TORSDAG 14.00-14.45 | HVELVET | OPPLYSNINGSTID

Fra jordbrukssamfunn til verdens nest største økonomi på 30 år – utviklingen i Kina går i rasende fart, men hvor er de på vei og hvordan ser veien fremover ut? Foredraget ved Kina-ekspert Kristin Dalen gir et innblikk i de viktigste utfordringene i dagens Kina. Hvordan takle de enorme miljøproblemene, et samfunn som blir gammelt før det blir rikt, hvordan få til en jevnere fordeling og ikke minst – hvordan skal det kommunistiske partiet beholde folkets støtte og med det – makten i midtens rike? **100,-**

KULTURHUSET LIVE

TORS DAG 14.00-15.00 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET

NRK P2s Kulturhuset sender direkte fra tellet på Litteraturtorget. Blant dagens gjester: Helle Helle (Danmark), Theis Ørntoft (Danmark) og Kristina Sandberg (Sverige). Programleder: Siss Vik. **Arrangør: NRK | Gratis**

LYN-FORELESNINGER

TORS DAG 14.00-15.30 | NANSENSKOLEN

I anledning utgivelsen av antologien *F2* presenteres tre kortversjoner av forelesninger som har blitt holdt på Litteraturhuset i Oslo og under Norsk Litteraturfestival tidligere. Velkommen til 3 x 20 minutter med foredragsholderne Vigdis Hjorth, Bjørn Sortland og Torstein Bugge Høverstad. Mulighet for spørsmål fra salen.

Arrangør: Norsk forfattersentrum, Nansenskolen og Bokvennen | Gratis

KJÆRLIGHETENS KOMEDIE

TORS DAG 15.00-15.50 | LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM

Det danske stjerneskuddet Stine Pilgaard har fått honnør for sitt komiske skråblikk på det menneskelige, og for sin presise, underspilte dialogkunst. Hennes debutroman *Min mor sier*, som nå er ute på norsk, er en fortelling om mennesker som snakker forbi hverandre. En ung kvinne flytter hjem til sin mor og far etter at hun er blitt forlatt av sin kjæreste. Hjemme

«Inne i hjertet ligger en bygning,
et støvet museum av knuste hjerter
og tidligere forelskelser.»

Stine Pilgaard: *Min mor sier*

hos foreldrene må hun innfinne seg med at alle rundt henne kommer med velmenende råd og trøstende ord, samtidig som hun prøver å få diagnostisert kjærlighetssorgen av legen sin. Pilgaard møter sin norske oversetter, Erlend Loe, til samtale. **Boksalg og signering | 100,-**

**VESAAS-FOREDRAGET**TORS DAG 15.00-15.50
GALLERI ZINK

Hvert år deler Det Litterære Råd i Norsk Forfatterforening ut Tarjei Vesaas' debutantpris til årets beste debutant. På lista over tidligere

vinnere står blant andre Lars Saabye Christensen, Steinar Opstad og Kjersti A. Skomsvold. Hør årets vinner, Amalie Kasin Lerstang, med romanen *Europa*, dele sine tanker om litteratur – og kanskje helt andre ting. **100,-**

KALDT HODE I EN VARM TIDTORS DAG 15.30-16.30 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET
DAGBLADET-DEBATTEN

Terror i Paris og København, politisk attentat i Russland, norske borgere dør i strid for IS. Demonstrasjoner mot islam og radikaliserings i forsteder. Når bidrar den offentlige debatten til en polarisering som høyner konfliktnivået? Hvordan kan debatten heller bidra til opplysning og balanse? Og hvilke ytringer skal og må vi tåle? I panelet: Kjersti Løken Stavrum og Øyvind Strømmen. Debattleder: Martine Aurdal, Dagbladet.

Arrangør: Dagbladet | Gratis



STUMFILM OG LEVENDE MUSIKK: **PAN**

TORS DAG 16.00-18.00
KULTURHUSET BANKEN,
FESTSALEN

Pan fra 1922, basert på Knut Hamsuns roman, er en stumfilm

av Harald Schwenzen. Filmen ble spilt inn i Vesterålen og i Algerie, og inneholder både spektakulære bilder av naturlandskap og finstemte rolleprestasjoner fra flere av tidens viktigste norske skuespillere. Det er en uvanlig film og et dynamisk og moderne verk, som både peker utenfor skandinaviske filmkonvensjoner under stumfilmperioden, og fremover i tid. Filmen vises med levende musikk ved pianisten Kjetil Schjander-Luhr. Innledning ved Eirik Frisvold Hanssen fra Nasjonalbiblioteket.

Arrangør: Nasjonalbiblioteket | 100,-

KRYSSSE GRENSE

TORS DAG 16.00-16.50 | CAFÉ STIFT

Om innvandring i et globalt perspektiv

Den britiske kommentatoren og journalisten Philippe Legrain mener de vestlige samfunnene trenger innvandring, og argumenterer for fri flyt av mennesker. I Simon Strangers ungdomsroman *De som ikke finnes* møter vi en papirløs innvandrer som kommer til Norge, og vi får et innblikk i hvordan samfunnet ser ut fra synsvinkelen til en som har mistet alt. Sakprosaen og skjønnlitteraturen møtes her til en samtale om utfordringer og mulige løsninger i innvandringspolitikken. Programleder: Laila Bokhari. **100,-**



INN I TERAPIROMMET

TORS DAG 16.00-16.50 | LILLEHAMMER BIBLIOTEK

Anna Fiske skriver om egne erfaringer fra gruppeterapi i sin tegneserieroman for voksne, *Gruppen*. Gjennom tekst og tegninger blir leseren kjent med en gruppe mennesker som alle lider av ulike typer sosial angst og som møtes jevnlig for gruppeterapi. Sissel Gran er en av Norges mest kjente parterapeuter. Hun har gitt ut flere bøker og jobber nå med en ny bok om slutten på kjærligheten. Fiske og Gran snakker med terapeut og forfatter Anne Øfsti om å formidle vanskelige følelser på en forståelig måte. **100,- | Boksalg og signering**

STERKE JENTER OG GODE FORTELLINGER

TORS DAG 16.00-16.50 | HVELVET

Et mestermøte mellom Pippi Langstrømpe og Tonje Glimmerdal

Pippi Langstrømpe har 70-årsjubileum i år. Verdens sterkeste jente, med en mor som er i himmelen og en far langt av gårde på en Sydhavsøy. En jente som tar alle utfordringer på strak arm, men der det også er rom for usikkerhet og tvil. Astrid Lindgrens evne til å skrive fram menneskelige, universelle følelser har bidratt til å befeste posisjonen hennes som

«Den som är väldigt stark måste också vara
väldigt snäll.»

Astrid Lindgren:

Känner du Pippi Langstrump?

en av våre aller beste barnebokforfattere. Maria Parrs karakter Tonje Glimmerdal, med mottoet «fart og sjølvtilitt», er en ny klassiker, og har karaktertrekk som minner om Pippi. Hva er det med nettopp disse figurene som gjør at de slår an umiddelbart hos generasjoner på generasjoner, og hvordan reflekterer de samtiden de skrives i? I en samtale om Lindgren, Pippi og gode fortellinger møtes forfatteren Maria Parr og den svenske litteraturviteren og Lindgren-kjenneren Ebba Witt-Brattström.

Samtaleleder: Anders Heger. **100,-**

MØT MORA DI

TORS DAG 16.00-16.50 | BJERKEBÆK

Våre litterære formødrer

Vi har mange usynlege litterære formødrer. Fleire kvinner som var aktive som forfattarar, omsetjarar og kritikarar hundre år tilbake, er stort sett gløymde i dag. Når vi går til dei historiske kjeldene, til dømes avisene og bibliotekskatalogane, dukkar dei opp att i store mengder. Forskarar frå prosjektet «HERA TravellingTexts 1790-1914» vil fortelje om nokre av desse norske og utanlandske formødrene som påverka europeisk kultur. Panelet blir leidd av Marie Nedregotten Sørbø frå Høgskulen i Volda.

Arrangør: HERA TTT | Panelsamtalen går føre seg på engelsk | 100,-



KJÆRE AMALIE, CAMILLA OG SIGRID

TORS DAG 17.00-18.00 | BJERKEBÆK

Hvordan er forholdet dagens forfattere har til sine litterære formødre? Er det beundring, forargelse, undring eller likegyldighet de møter dem med? Vi har invitert tre forfattere til å skrive brev til henholdsvis Amalie Skram, Camilla Collett og Sigrid Undset. Hør hva Kjersti A. Skomsvold har på hjertet i sin personlige henvendelse til Skram, Mona Høvring til Collett og Thorvald Steen til Undset.

100,-



NORDISK LITTERATURSALONG

TORS DAG 17.00-17.50

EMMA GJELENS VEI 9A

FORFATTERE PÅ

HJEMMEBESØK

Bibliotekarbeider
og litteraturkritiker

Cathrine Strøm åpner sitt barndomshjem og inviterer til en eksklusiv litteratursalong hjemme i stua. I det 100 år gamle tømmerhuset på Turthaugen kan du høre ny, nordisk litteratur ved danske Theis Ørntoft, norske Mette Karlsvik og finlandssvenske Philip Teir. Velkommen!

I samarbeid med familien Strøm | 50,-

PIKETTY I NORDEN**TORS DAG 17.00-17.50 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET**

Debatten om økonomisk ulikhet gikk varm i norsk offentlighet etter utgivelsen av Thomas Pikettys verk *Kapitalen i det 21. århundre*. Hva går Pikettys teorier ut på, og hva er deres relevans i nordisk sammenheng? I panelet: Daglig leder i Tankesmien Agenda Marte Gerhardsen, den svenske forfatteren og økonomen Jesper Roine og kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen. Ordstyrer: Karine Nyborg. **100,-**

UPRIS-SAMTALEN**TORS DAG 17.00-17.50 | GALLERI ZINK****Skrekk for ungdom**

Thomas Enger er best kjent for krimbøkene om journalisten Henning Juul for et voksent publikum, men for ungdomsboka *Den onde arven* vant han Uprisen 2014. Enger intervjues av forfatterkollega Jon Ewo, og de snakker om hvordan det er å skrive for voksne og ungdom. Hvordan jobber man med de ulike målgruppene? Hvor mye skrekk tåler ungdom? Hvordan skriver man gode spenningsbøker for ungdom, og hva er egentlig forskjellen? **Gratis**

**BARNEBOKBAR****TORS DAG 18.00-19.00 | CAFÉ STIFT**

Seks forfattere presenterer barne- og ungdomsbøkene sine, og denne kvelden leser de for nysgjerrige voksne. Hør noe av det beste av nyere litteratur for unge mennesker. En spennende og morsom time med Levi Henriksen, Mette Karlsvik, Anna Fiske, Marit Kaldhol, Tor Arve Røssland og Janne Aasebø Johnsen. Konferansier: Jon Ewo.

I samarbeid med Norske Barne- og Ungdomsbokforfatter | Gratis

HUSKONSERT: ORDLØSE EKKO**TORS DAG 18.00-19.00 | OPPLAND KUNSTSENTER | KONSERT**

Elever fra kulturskolen i Lillehammer holder huskonsert på Oppland kunstsenter. Utstillingen som for tiden vises heter *Ordløse ekko*. Publikum kan vente seg både musikk og teater inspirert av denne tittelen.

Arrangør: Lillehammer kulturskole | Gratis

FINN MORDEREN!**TORS DAG 19.00-20.00 | TYRILISENTERET**

Et litterært spill for krimleskere

Ett mord! Flere mistenkte! To deltakere fra

publikum får rollen som detektiver. Ved hjelp av ledetråder og forslag fra publikum skal de løse en mordgåde fra en klassisk kriminalroman. Den som avslører morderen vinner. Programleder: Liv "Sherlock" Gulbrandsen.

Gratis

LITTERÆR FESTAFTEN

TORSDAG 19.00-21.00

MAIHAUGSALEN | FORESTILLING

Margaret Atwood, Sara Stridsberg,

Vigdis Hjorth og Mathias Eick Trio

Vi feirer litteraturen med en festaften viet litteratur i verdensklasse. Først ute er Vigdis Hjorth, som gir oss en en høyst personlig oppsummering av Norsk Litteraturfestival sine litterære og sosiale høydepunker gjennom tjue år.

Deretter blir det forfattermøte med Sara Stridsberg, en av Nordens fremste forfattere og vinner av Nordisk råds litteraturpris for romanen *Drømmefakultetet* (2007). I Stridsbergs siste roman *Beckomberga. Ode til min familie* er scenen det store mentalsykehuset Beckomberga, hvor Stridsbergs egen far var pasient. I Maihaugsalen møter hun Kjersti A. Skomvold til samtale om sykdom og friskhet, litteratur og virkelighet.

Etter en pause i programmet er det duket for forfattermøte med en av våre mest anerkjente internasjonale samtidsforfattere. Margaret Atwood «gjestet» Norsk Litteraturfestival allerede i 2008, gjennom en virtuell overføring direkte fra Toronto, ledet fra Lillehammer av Simen Ekern. Nå møtes de på scenen i Maihaugsalen for en samtale om *MaddAddam*, siste bok i trilogien som begynte med *Oryx og*



«Den ene versjonen var den hun fortalte høyt til Barn av Crake. Den hadde en lykkelig slutt, eller så lykkelig som hun greide å få til. Den andre, som hun lagde for seg selv, var ikke like lys.»

Margaret Atwood: *MaddAddam*

Crake og fortsatte med *Flommens år*. Atwoods dystopiske romaner avslører et brennende klimaengasjement, en sterk interesse for ny teknologi og spørsmål om hvordan vår verden og livet som menneske en gang i framtida muligens kan bli seende ut.

Musikken er det Mathias Eick Trio som står for. Trioen er aktuell med *Midwest*, en utgivelse DNs anmelder karakteriserer som «moden skandinavisk lyrisk jazz tatt opp et nivå», og det fra en musiker som holdt høyt, internasjonalt nivå fra før. Konferansier for kvelden: Kjersti A. Skomsvold.

Siste del foregår på engelsk | Boksalg og signering | 300,-

Å SNAKKE OM SEX

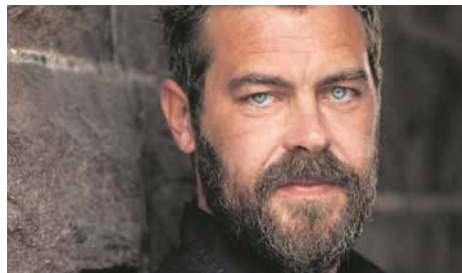
TORS DAG 20.00-22.00 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET

Studentkveld med Ingrid Treborg og Det Andre Teatret

I 2010 startet Ingrid Treborg bloggen *Flinke piker*. Bloggen fulgte tre jenter som snakket om seksualitet på en ærlig, usminket og gjennkjennelig måte. Bloggen ble en av Norges mest leste, men det var bare ett problem: Jentene fantes ikke – alt var skrevet av en 29 år gammel kvinne fra Sørvestlandet. Fiktivt eller ekte – bloggen åpnet opp for ærlighet rundt

sex. Det er lov å drite seg ut, det er greit å ha hatt mer enn tre sexpartnere og det er normalt å ha valker. Treborg skal snakke om bloggen, boken og om påvirkningen bloggen og boken har hatt på dagens unge. Kvelden blir avsluttet med impro-teater ved Det Andre Teatret. De tar utgangspunkt i tematikken fra møtet med Ingrid - kropp, sex og studentliv. Det Andre Teatret stiller med teatersport og interaktivitet med publikum.

I samarbeid med Kultur- og Samfunnsutvalget i Lillehammer | 50,-



FRAMTIDSVISJONER

TORS DAG 22.00-22.50 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET

Daglig endres kloden av menneskelig virke-trang – av industri, bioteknologi, energi-utvinning, krigføring og urbanisering. I dag er verden en eneste stor science fiction-roman vi alle er sammen om å skrive, og fremtidsromanene har inntatt sentrum av litteraturen. Vagant-redaktør Audun Lindholm og forfatterne Torgrim Eggen fra Norge og Kaspar Colling Nielsen fra Danmark samtaler om fremtids-skildringer, med utgangspunkt i romanene *Hilal* fra 1995, som skildret et Oslo anno 2015 og *Den Danske Borgerkrig 2018-24* (2014). **100,-**

«Jeg fik en RPG-7 bazooka og to raketter. Jeg løb tilbage mod Storkespringvandet og satte mig på hug på hjørnet ved Café Norden».

Kaspar Colling Nielsen:
Den danske borgerkrig 2018-24

LITTERATURQUIZ

TORS DAG 22.00-24.00 | KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN

Tradisjonen tro blir Norges mest prestisjetunget litteraturquiz avholdt under Norsk Litteraturfestival. Spørsmålene blir utarbeidet og stilt av de eminente og drevne quizmasterne Anne Bull-Gundersen og Cato Schiøtz. Mål dine litteraturkunnskaper med godfolk fra fjern og nær i en lystig og tradisjonsrik konkurranse. Påmelding av lag på Festivalkontoret. Maks 5 på hvert lag.

100,-

LATE NIGHT LITERATURE

TORS DAG 23.00-01.00 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET

Som avslutning på en lang festivaldag inviterer vi forfattere, venner og kolleger til nachspiel i teltet med DJ og avslappet stemning. La musikken være bakgrunn og samtalen gå fritt over bordet, nyt et glass og godt selskap. Midtveis i gildet tones anlegget ned og kveldens forfattere får fem magiske minutter som de skal fylle med litteratur med stor L. Medvirkende: Tash Aw, Tone Almhjell, Ingvar Ambjørnsen og Gunnar Wærness. DJ: Torgrim Eggen. Vert for kvelden: Ellen Sofie Lauritzen.

Arrangementet foregår på norsk og engelsk | Gratis





Building a better
working world

EY | Revisjon | Skatt og avgift | Transaksjoner | Rådgivning

Storgt. 132, 2615 Lillehammer
Tlf.: 61 38 10 00

© 2014 Ernst & Young A.S. All Rights Reserved.

GALLERI
ZINK

Storgata 49
Sigrid Undsetsplass - Lillehammer
Telefon: 91 81 13 79 - 48 19 23 03
WWW.GALLERIZINK.NO

Festivalutstillinger

Sverre Koren Bjertnæs (1. etasje)

Anna Fiske (2. etasje)

M
LITTERATURFESTIVAL
R
KUNSTHÅNDVERK
E
SIGRID UNDSETSPASS

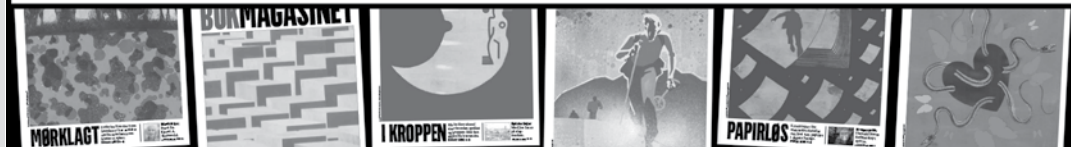
29. MAI - 30. MAI 2015



Få Klassekampen gratis i tre uker, med Norges beste bokmagasin hver lørdag.

Send abo 2497 til 1960

KLASSEKAMPEN



FESTIVALKAFÉ

Museumskaféen er det naturlige møtestedet under festivalen. Debatter, foredrag og forfattermøter. Servering inne og ute. Egen festivalmeny og alle rettigheter.

MUSEUMSBUTIKKEN

Kunstbøker, kunstkort og kunsthåndverk av høy kvalitet fra kjente norske kunstnere.

VÅRE ÅPNINGSTIDER UNDER FESTIVALEN:

TIR 11-16, ONS - LØR 11-18, SØN 11-16

www.lillehammerartmuseum.com



LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM

**Synopsis Å skrive for film og tv
Kort og godt Novellen i sentrum
Nye stemmer Norske og utenlandske
forfattere som representerer noe
nytt Bok & Storting Politiker
velger forfatter Kritisk Kwartett
Levende litteraturkritikk Ut med
språket! Talkshow med to om språk
og dialekt — på nynorsk!**

**Professorens valg
Uhemmet begeistring
Uttekslingsstudier
To forfattere bytter boker
Dypdykk i klassikerne
Fortjener å sees på nytt
Skrivekurs For ungdom**

**LIT
TUS
BERG
EN**

LITTERATURHUSET
Østre Skostredet 5-7
www.litthusbergen.no



Velkommen
til restaurant Hvelvet



Kåret til beste spisested langs Mjøsa!

Utvidede åpningstider under Litteraturfestivalen.
Bordbestilling tlf: 907 29 100 - E-post: hvelvet@hvelvet.no

Vanlige åpningstider
Mandag - torsdag: 16-23
Fredag - lørdag: 16-24
Søndag: Stengt



Våre kokker varter opp med
meget god hjemmelaget mat,
og servitørene våre
gir deg den beste service.

Stortorget - Lillehammer - Du finner oss på facebook, Instagram og Twitter

AMALIE KASIN LERSTANG

EDOUARD LOUIS (FRANKRIKE)

GEIR GULLIKSEN

HÅKON ØVREÅS

JAN KJÆRSTAD

LARRY SIEMS (USA)

MARTE MICHELET

RUNE CHRISTIANSEN

SANDRA KOLSTAD

TASH AW (MALAYSIA/STORBRITANNIA)

TEGNEHANNE

FREDAG 29. MAI



DE 10 BESTE UNDER 35**FREDAG 10.00-11.30 | KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN**

Spent på utfallet av Morgenbladets og Norsk Litteraturfestivals kåring av de fremste forfatterne under 35 år? Vær til stede når juryen, som har bestått av Inger Bråtveit, Jan Kjærstad, Espen Stueland, Tonje Vold og Bernhard Ellefsen presenterer lista. Påfølgende debatt om kåringen med kritikerne Audun Lindholm (Vagant), Fredrik Wandrup (Dagbladet) og Marta Norheim (NRK) i panelet. Debattleder: Ane Farsethås.

I samarbeid med Morgenbladet | Gratis**JOEL OG IO** **FREDAG 10.00-10.45 | LILLEHAMMER BIBLIOTEK FORFATTERMØTE**

I Geir Gulliksens og Anna Fiskes siste bok *Joel og Io* er det en annerledes vennskapsfortelling som fortelles. Kan egentlig Io være kjæreste med en gutt som går i klassen under? Boken har undertittelen *En kjærlighetshistorie*, og det er en historie om et kjærlighetsforhold som tilsynelatende er umulig. Gulliksens varme tone og Fiskes fine strek bærer fortellingen, og de

to møtes for å snakke om boka, vennskap og kjærlighet i et nært møte med elevene.

For småtrinnet | Påmelding | Gratis**KLOVN!** **FREDAG 10.00-10.45****TELLET PÅ LITTERATURTORGET SANT OG SAKLIG**

Har du lyst til å klovne? Elisabeth Helland Larsen har skrevet boka *Klovn!*.

Her får du tips om hvordan

du kan lage ditt eget klovnesirkus, hvordan du kan sjonglere, balansere – og skape magi! Alle kan klovne, det eneste du trenger er deg selv. Inni deg er det fantasi, musikk, historier, undring, latter og tårer. Alt dette kan du bruke. Og kroppen din kan gjøre mye rart! Kanskje digger du å turne eller ta et karatehopp? Eller er du mester i å lage grimaser som får andre til å le? Kanskje liker du å blåse såpebobler som flyr langt av sted?

For småskolen | Påmelding | Gratis**TROLLSKALLER OG ORMEEGG** **FREDAG 10.00-10.45 | TYRILISENTERET | GROTTEN**

Året er 1887, og 14 år gamle Edvard fra Kristiania drar både inn i Østerdalens dype skoger og ut på havet i jakten på underlige skapninger og mystiske hendelser. I *Trollskallen* er han på jakt etter en skalle som kanskje stammer fra et troll, og i oppfølgeren *Ormeegget* følger han ekspedisjonslederen Samleren på nye eventyr. Forfatter Alexander Løken tar oss med langt til havs og dypt inn i den nordiske mytologien.

For mellomtrinnet | Påmelding | Gratis



THE URBAN LEGEND

FREDAG 10.00-10.45 | [GALLERI ZINK](#) | [ORD OG BILDE](#)

The Urban Legend av Josef Yohannes er noe så sjeldent som en afrikansk-norsk tegneserie. Den handler om en svart superhelt som bruker kampsport for å bekjempe gatekriminalitet, korrupsjon og urettferdighet i en oppdiktet by. Hovedpersonen Madiba er en ny og moderne type superhelt, som utfordrer de karikerte og flate, klassiske superheltene. Serien har gått i avisen USA Today siden 2013 og når millioner av lesere, og den første samleutgaven er nå klar for norske lesere. Forfatteren forteller om serien og superhelten, og viser utdrag fra serien i dette møtet med norske skoleelever.

For videregående | Påmelding | Gratis

ÅPEN WORKSHOP: THE CROWD

FREDAG 10.00-13.00

[KULTURHUSET BANKEN](#), [EKSPEDISJONEN](#)

Nick Rongjun Yu er en av Kinas mest aktive dramatikere. Han er også teatersjef ved Shanghai Dramatic Arts Centre – nasjonalteateret i Shanghai. Han har skrevet mer enn 45 stykker for scene og film som er vist i Kina og internasjonalt og leder Kinas mest renommerte teaterfestival, Shanghai Dramatic Arts

Festival, med internasjonale gjestespill hvert år. Vi er stolte over å presentere Nick Yu for første gang i Norge, og har valgt scener fra et av hans seneste verk: *The Crowd*.

Stykket åpner med et kort preludium med en ensom kråke, før vi følger hovedpersonen Wang Guoqing fra han som 13-åring ser sin egen mor bli drept i Chongqing under opptøyer ved kulturrevolusjonens utbrudd i 1967, til han bitter og ødelagt reiser til Hong Kong i 2014 for et endelig oppgjør med mannen som drepte henne. Vi har valgt ut tre scener hvor skuespillere og regissør møter teksten rett foran øynene på publikum.

I samarbeid med Ibsen International, Dramatikerforbundet og Dramatikkens Hus | Gratis

KUNSTMARKED

FREDAG 10.00-16.00 | [SIGRID UNDSSETS Plass](#)

Kunsthåndverksmarked på Sigrid Undsets plass fredag 29. og lørdag 30. mai. 25 kunstnere vil presentere arbeider i keramikk, metall, tekstil, tre og glass. Salgsmarked. Alle kunstnerne er tilknyttet Norske kunsthåndverkere. **Arrangør: Lillehammer Sentrum Drift og Galleri Zink | Gratis**

OM Å OVERSETTE MARGARET ATWOOD

FREDAG 12.00-13.00 | [SØNDRE PARK](#) | [OVERSETTERTIMEN](#)

Tidens morgen – er det her vi befinner oss ved siste bok i Margaret Atwoods MaddAddam-trilogi? Er den nye, forbedrede menneskehet, de laboratorieskapte crakerne, som nylig er blitt drevet ut av sitt «Paradise», utrustet til å spise av kunnskapens tre – eller vil de holde seg til gress? Vil slekt fortsette å følge slekters

gang, eller er ikke menneskeheten (i noen utgave) i stand til å overleve? Oversetter Inger Gjelsvik skal snakke om MaddAddam-trilogien og om Atwoods nyeste utgivelse, novellesamlingen *Stone Mattress*.

Arrangør: Norsk Oversetterforening | Gratis

STILLER ELEKTRONISK LITTERATUR NYE KRAV TIL KRITIKKEN?

FREDAG 12.00-13.00 | KULTURHUSET BANKEN,
HOLBØSALEN | KRITIKERSEMINARET

Foredrag av Jill Walker Rettberg

Det vokser fram nye former for litteratur i elektroniske og internettbaserte medier. Henger litteraturkritikken med på utviklingen? Krever den elektroniske litteraturen nye former for litteraturkritikk? Hva bør vi vite, og hvordan kan den tradisjonelle kritikken skape oppmerksomhet rundt litteratur på nye plattformer? Professor Jill Walker Rettberg har forsket på elektronisk litteratur og deler kunnskap og synspunkter. **Arrangør: Kritikerlaget**

Gratis for Kritikerlagets medlemmer | 100,-



OM Å LEVE VIDERE

FREDAG 12.00-12.45 | LILLEHAMMER BIBLIOTEK
FORFATTERMØTE

Når noen dør, står det alltid noen igjen. I Alf Kjetil Walgermos *Kjære søster* er det en søster

og i Aasne Linnestås *Mamma er et annet sted* er det en datter. De som står tilbake må forholde seg til Facebook-veggen til søsteren, eller skyldfølelse for en mor som man egentlig visste at ikke var frisk, selv om pappa ikke sa det rett ut. Forfatterne møtes til en samtale om livet, døden og om at man tross alt skal leve videre. For det blir bedre. Programleder: Ane Nydal. **For ungdomstrinnet | Påmelding | Gratis**



TIL KILDENE

FREDAG 12.00-12.50 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET

Krigen sett fra en ny generasjon

Mirjam Kristensen og Marte Michelet har begge høstet ros for sine skildringer av krigen, jødeforfølgelse og familiehemmeligheter.

Kristensen i romanen *Jeg har ventet på deg* og Michelet i sakprosaboken *Den største forbrytelsen*. To ulike sjangre med utgangspunkt i det samme historiske materialet. Hvordan ser forfatterne på forholdet mellom fiksjon og fakta i bøkene sine? Hvordan har de arbeidet med de historiske kildene, og hvilke grep har de tatt for å skape sin egen litterære stemme?

Programleder: Anne Helene Guddal.

Boksalg og signering | 100,-

«Gamlinger med hodene fulle av historie, avsluttede hendelser og forgangne episoder som spilles om og om igjen. Jeg er også en av dem. Jeg skal snart dø.»

Mirjam Kristensen: *Jeg har ventet på deg*



I MORGEN ER ALT MØRKT

FREDAG 12.00-12.45
TYRILISENTERET | GROTTEN

Brage er en tenåring, som sammen med vennene lever sitt trygge liv i et Norge fjært fra verdens ondskap. Tror de. En

dag meldes det fra Japan om rasende horder av mennesker, såkalt forrykte. De går løs på alt og alle. Når galskapen og smitten brer seg skal ikke bare Brages liv falle sammen, men også hele verden. *I morgen er alt mørkt* er en voldsom, men også følsom fortelling av Sigbjørn Mostue. Skremmende paralleller til hendelser i den virkelige verden gjør boka til tankevekkende lesning.

For ungdomstrinnet | Påmelding | Gratis

VERDENS KULESTE GJENG

FREDAG 12.00-12.45 | GALLERI ZINK | ORD OG BILDE

Bli kjent med *Verdens kuleste gjeng*! Den ustoppelige Helena. Den pene, men veldig dumme Ivan. Erkennerden Alfred. Og den ultimatt kjedelige fortelleren, som vi ikke kan si



navnet på (hun synes nemlig selv det er det absolutt dølleste navnet i hele verden). Forfatter Maja Lunde og Tegnehanne, som har illustrert bøkene i serien *Verdens kuleste gjeng*, tegner og forteller fra boka.

**For mellomtrinnet
Påmelding | Gratis**

I FUGLENES TEGN

FREDAG 12.00-13.15 | LILLEHAMMER BIBLIOTEK

Fugler er et kjent motiv i mytologi og folkeeventyr, og i litteratur av forfattere så forskjellige som Ovid, Thomas Hardy, Kafka, Thoreau og T. S. Eliot. I antologien *The Bedside Book of Birds* har den kanadiske forfatteren og ornitologen Graeme Gibson samlet tekster og illustrasjoner som viser de litterære og kunstneriske formene vår affeksjon for fugler har tatt opp gjennom århundrene. Gibson samtaler med Fredrik Wandrup om sin fascinasjon for fugler og litteratur. Etter samtalen vil Geir Gulliksen og Giskken Armand lese hele Gulliksens siste diktsamling *Ung trost klokken fem om morgenen i en brusende alm*.

Samtalen foregår på engelsk, opplesningen på norsk | 100,-

«unge butte kropper med grå hetter og brune jakker / som samles rundt inngangen til døgnåpne butikker»

Geir Gulliksen: *Ung trost klokken fem om morgenen i en brusende alm*

«Der sto han. Superhelten Brune. Hjertet
hamret inne i den brune drakta. Han var ikke
lenger bare Rune.»

Håkon Øvreås: *Brune*



VENNSKAP OG OPPBRUDD

FREDAG 12.00-12.45 | PLAN B | 2 PÅ 1 TIME

Om dagen er Rune Rune, men om natten er Rune Brune – superhelten som ikke er redd for noen ting, og hjelper Rune med å ta igjen når situasjonen krever det. *Brune* er Håkon Øvreås' bok om vennskap, mot og om å ta igjen, som han har mottatt Nordisk råds pris for barne- og ungdomslitteratur for. Den danske forfatteren Hanne Kvists bok *To af alting*, som var nominert til samme pris, tar også opp vennskap og oppbrudd, der en skilsmisse danner grunnlaget for usikkerheten. Programleder: Janne Aasebø Johnsen.

For småtrinnet | Påmelding | Gratis

UNDER 35

FREDAG 13.00-14.30 | SØNDRE PARK | LUNSI I PARKEN

I dag er kåringen av de ti beste under 35 offentliggjort. Underveis i dagens lunsj blir det opplesning ved forfattere fra den prestisjefylte lista. Konferansierer: Jan Kjærstad og Inger Bråtveit, som begge har sittet i juryen.

Gratis



POESI SOM EN MÅTE Å FORSTÅ VERDEN PÅ

FREDAG 13.00-14.00 | CAFÉ STIFT

Hva innebærer det å være forfatter i Kina i dag? Hva foregår i poesien og på hvilken måte kan den hjelpe oss å forstå verden? Oversetter og Kina-ekspert Harald Bøckman har invitert Xi Chuan, Zhai Yongming og Wang Yin til en samtale om liv og diktning. Xi Chuan er en av Kinas mest toneangivende poeter. Han har blant annet skrevet prosadikt hvor han under-

søker samspillet mellom kinesisk poesitradisjon og vestlig modernisme. Zhai Yongming har en tydelig feministisk stemme. Stilen hennes karakteriseres som intens, personlig, mørk, drømmeaktig og stream-of-consciousness-preget, influert av blant andre Sylvia Plath. Wang Yin er i tillegg til anerkjent poet, fotograf og kurator for en sentral poesisalong i Shanghai, hvor han inviterer vesentlige kinesiske og internasjonale poeter. **Samtalen tolkes mellom kinesisk og norsk | 100,-**

BJØRNSON OG IBSEN HÅND I HÅND

FREDAG 13.30-14.15 | [AULESTAD](#) | [OMVISNING](#)

Les mer på side 13.

Arrangør: Aulestad | Ordinær billett til Aulestad (festivalpass gjelder ikke)

POETISK HAGEVANDRING

FREDAG 13.30-14.15 | [BJERKEBÆK](#) | [HAGEVANDRING](#)

Les mer på side 13.

Arrangør: Bjerkebæk | Ordinær billett til Bjerkebæk (festivalpass gjelder ikke)

KULTURHUSET LIVE

FREDAG 14.00-15.00 | [TELLET PÅ LITTERATURTORGET](#)

NRK P2s Kulturhuset sender direkte fra teltet på Litteraturtorget. Blant dagens gjester: Mirjam Kristensen, Kjell Westö (Finland) og Andrzej Tichý (Sverige). Programleder: Siss Vik. **Arrangør: NRK | Gratis**

DET HAR INGENTING Å SI

FREDAG 13.00-13.45 | [PLAN B](#)

Høsten 2014 startet et skrivekurs i regi av Den

kulturelle skolesekken i Oppland. Forfatter Widar Aspeli har holdt kurset, som har vært for elever ved ungdomsskolene i Lillehammer kommune. Ungdommene har jobbet tett med forfatteren over tid, og har fått smake på hvordan en reell skriveprosess er. Det endelige resultatet er samlet i antologien *Det har ingenting å si*, som lanseres under festivalen, med opplesing og musikk fra UKM.

For ungdomstrinnet | I samarbeid med Den kulturelle skolesekken i Oppland | Påmelding | Gratis

LITTERATUR OG KRITIKK I EN NY GENERASJON

FREDAG 13.15-14.15 | [KULTURHUSET BANKEN, HOLBØSALEN](#) | [KRITIKERSEMINARET](#)

En ny forfattergenerasjon er på vei. Hvordan ser de på litteraturkritikken? Er kritikken i sine tradisjonelle former i ferd med å komme i utakt med den unge litteraturscenen? Hvordan skal kritikere møte den nye generasjonens eksperimenter innen idé- og prosedyrebasert skrivning – flarf, google-poesi, nykonseptualisme? Dette er spørsmål som vi tror forlegger Bendik Wold (Flamme Forlag) vet mer om enn oss.

Arrangør: Kritikerlaget | Gratis for Kritikerlagets medlemmer | 100,-

DAGBOK FRA GUANTÁNAMO

FREDAG 14.00-14.50 | [LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM](#)

Samtale mellom Amnestys generalsekretær John Peder Egenæs og Larry Siems

Dagbok fra Guantánamo er den første og eneste dagboka skrevet av en nåværende fange i Guantánamo-leiren. I boka får man ikke bare et unikt innblikk i historien til Mohamedou Slahi, man får også innsikt i et system og en urettferdighet som ellers kan være vanskelig å

begripe. Larry Siems, forfatter, menneskeret-tighetsaktivist og tidligere leder av Freedom to Write i amerikanske PEN, har gjort det om-fattende arbeidet å redigere dagboka, og har i tillegg skrevet forordet. Generalsekretær i Amnesty, John Peder Egenæs, intervjuer Larry Siems. Mohamedou Slahis bror, Yahdih Slahi, vil lese utdrag fra boka. **I samarbeid med Amnesty International og Norsk PEN | Arrangementet foregår på engelsk | Boksalg og signering | 100,-**

«Et innblikk i helvete, verre enn Orwell, verre en Kafka: Evig tortur på resept fra de gale doktorene fra Washington.»

John le Carré
om *Dagbok fra Guantánamo*



A BOOK FOR A BETTER WORLD

FREDAG 14.00-15.30 | NANSKOLEN
BJØRNSONSAMTALEN

Margaret Atwood i samtale med Karin Haugen

Margaret Atwood er en unik stemme i det kanadiske politiske og kulturelle landskapet, mest kjent for sine dystopiske framtid-

romaner og sitt brennende klimaengasjement. Atwood har gjennom hele sitt forfatterskap kombinert litterær kvalitet med klarsynt samfunnsengasjement. Hun er nådeløs og spør seg selv - og leseren - hvor vi er på vei. Hva inspirerer hennes politiske og estetiske prosjekt? Hør Atwood i samtale med Karin Haugen om sitt forfatterskap i skjæringspunktet mellom vitenskap, kunst og sosial endring.

I samarbeid med Nansenskolen og Høgskolen i Lillehammer | Samtalen foregår på engelsk 100,-

DEN DYSTOPISE FRAMTIDEN

FREDAG 14.30 -15.30 | KULTURHUSET BANKEN,
HOLBØSALEN | KRITIKERSEMINARET

Ungdomslitteraturen skildrer stadig oftere en dystopisk framtid, noe som nylig gjenspeilte seg i nominasjonene til Uprisen. Hva gjør denne sjangeren så populær blant ungdom? Og hva vil forfatterne med å svartmale framtida for unge lesere? Årets kritiker, Guri Fjeldberg, diskuterer hvordan dystopiene oppfattes både av litteraturkritikken og av ungdommen selv.

Arrangør: Kritikerlaget | Gratis for Kritikerlagets medlemmer | 100,-

HAVET – VÅR VIKTIGSTE RESSURS

FREDAG 15.00-15.20 | SØNDRE PARK | FOLKETALE

Hva betyr havet for Norge? Historisk er det vår viktigste ressurs, men som nasjon er vi blitt fremmedgjort fra havet, sier forfatter og journalist Morten Strøksnes. Reasjonene på at naturressursene privatiseres og selges, er kystoppør flere steder, som ikke får oppmerksomhet Oslo-mediene. Det foregår en kontinuerlig forurensning fra oppdrett og utslipp. I

denne folketalen er privatisering, forurensning, kystopprør og selve havet tema.

Gratis



JAKTEN PÅ FELLESSKAPET

FREDAG 15.00-15.50 | CAFÉ STIFT

Amalie Kasin Lerstang fikk Tarjei Vesaas' debutantpris for *Europa*. I romanen møter vi en ung jente som reiser til en ikke navngitt europeisk by. I et kriserammet Europa starter hennes søken etter et fellesskap blant hardt prøvede mennesker. I Vigdis Hjorths roman *Et norsk hus* åpner tekstilkunstneren Alma huset sitt for polske leieboere, som går henne på nervene. Både Lerstang og Hjorth gransker den privilegerte norske borgerens samfunnsansvar overfor de dårligere stilte. Hvordan forlike vår gunstige livssituasjon med kunnskapen om den skjeve fordelingen av ressurser? Hvor går grensen mellom empati og personlig ansvar? Programleder: Ellen Engelstad.

Boksalg og signering | 100,-

«Men i hvilken grad skulle Alma ta det inn over seg når den polske bodde urimelig hos henne.»

Vigdis Hjorth: *Et norsk hus*

FEMSTJERNERS MILLIARDÆR

FREDAG 15.00-15.50 | LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM
INTERNASJONALT FORFATTERMØTE

Tash Aw er en suksessrik romanforfatter med malaysisk bakgrunn. Han har vært bosatt i London siden han var 18 år. I hans siste roman, *Femstjerners milliardær*, skildres det moderne Shanghai sett fra fem ulike personers ståsted; mennesker som alle har kommet til Shanghai med en felles hunger etter å lykkes. Boka ble langlistet til Man Booker Prize. Tash Aws forfatterskap består så langt av tre romaner, alle utgitt på norsk. Møt ham i samtale med Inger Bentzrud.

Samtalen foregår på engelsk | Boksalg og signering | 100,-

«Heldigvis vil du få en sjanse til. Mitt råd til deg er: Grip den. En tredje dukker sjelden opp.»

Tash Aw: *Femstjerners milliardær*



ET LITE STYKKE NORDEN

FREDAG 16.00-16.50 | HVELVET | NORDISK FORFATTERMØTE

Norske Eivind Hofstad Evjemo og finlands-svenske Philip Teir har begge høstet lovord for sine skarpe sosiale samfunnsportrett. I romanene *Det siste du skal se er et ansikt av kjærlighet* og *Velkommen til oss* utforsker Evjemo større samfunnsstrukturer, mens Teir skriver frem et samfunnsstatistisk middelklasseportrett i gjennombruddsromanen *Vinterkriget. En åktenskapsroman*. Med familien som omdreiningspunkt skildrer forfatterne et moderne Norden i stadig utvikling. Men viktigst er hele tiden menneskene og relasjonene dem imellom. Programleder: Stefan Ingvarsson. **100,-**



ENSOMHET I LITTERATUREN

FREDAG 16.00-16.50 | LILLEHAMMER BIBLIOTEK

Poet og romanforfatter Rune Christiansen fikk i fjor høst Brageprisen for den kritikerroste romanen *Ensomheten i Lydia Ernemans liv* – en lavmælt fortelling om veterinæren Lydia Ernemans vei gjennom verden og et hverdagsliv fylt med arbeid, natur og stillhet. En annen bok som vant kritikernes hjerter i fjor, var Anne Helene Guddals debutdiktssamling *Også det uforsonlige finnes*. Guddals dikt sirkler inn erfaringer av ensomhet og sorg, utsatthet og overskridelse. Christiansen og Guddal er to forfattere som på ulikt vis utforsker det kreative språkets muligheter og som nærmer seg de store spørsmålene rundt ensomhet og tilhørighet, forsoning og sorg. Programleder: Cathrine Strøm. **Boksalg og signering | 100,-**

«Jeg kan ikke tenke meg annet enn at ei setning som / åpner så bluferdig må ha noe å skjule.»

Anne Helene Guddal:
Også det uforsonlige finnes

BOKHANDELENS FALLITT

FREDAG 16.00-17.00 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET
KLASSEKAMPEN-DEBATTEN

Paneldebatt om utviklingen i bokhandelen

Fra forlagshold hører vi stadig mer desperate historier om utviklingen i bokhandlene. Trues det litterære mangfoldet av et knippe profittorienterte komiteer, og kan det litterære økosystemet stå overfor en kollaps? I panelet: Cecilie Naper, litteratursosiolog og forsker, Eivind Løvdal Refsnes, informasjonssjef i Spartacus forlag, Trine Stensen, leder i Bokhandlerforeningen og Kari Marstein, Gyldendal.

Arrangør: Klassekampen | Gratis

25 MERKESTEINER

FREDAG 16.00-19.00 | SKYSSSTASJONEN

Vandring i norsk litterær kanon

Tjuefem sitatsteiner er felt ned i sentrums-gatene i Lillehammer. Skuespiller Morten Jostad inviterer til undring, ettertanke og innsikt når han tar publikum med på en byvandring hvor vi stanser opp og lytter til alle sitatene. Pluss ett til. Byvandringen inkluderer kaffe og kake på Lykkelige Dager på Sigrid Undsets plass vel halvveis i rusleturen. Hele runden, med kåserier og tekstformidling, varer i ca. 3 timer.

Maks antall deltakere: 40 | Oppmøte ved Skysstasjonen i 100,-



SVART HAV

FREDAG 17.00-19.00
KULTURHUSET BANKEN, HOLBØSALEN

En lesning

Svart Hav handler om rovdrift på naturen og fellesskapet. Liv vokser opp med havet som familiens arbeidsplass, men bygda er liten og verden ligger åpen med løfter om en framtid hvor alle mennesker er frie; alt du trenger er en app. Samtidig går far sakte til grunne når havet skrapes tomt. Liv føler seg stadig oftere som en flyktning i den tilværelsen hun har valgt, men havet har sviktet og hun har ikke noe å vende tilbake til. Framtida hules ut fra undersiden mens vi krangler om biter av marsipan-lokket. Dramatiker: Oda Fiskum.

Arrangør: Dramatikkens hus | 100,-

KRITISK KVARTETT FREDAG 17.00-18.30 | CAFÉ STIFT

Kritisk kvartett er Litteraturhuset i Bergens faste forum for litteraturkritikk. Norsk Litteraturfestival har invitert det faste panelet, som består av Carina Elisabeth Beddari, Eirik Vassenden og Frode Helmich Pedersen, til å lage en Lillehammer-versjon, med festival-aktuelle bøker under lupen. Også denne gangen får de besøk av en ny gjest, og tar opp fire bøker til kritisk og begeistret diskusjon. Den kritiske kvartetten gir en annerledes litteraturkritikk der den livlige kafésamtalen løftes opp på podiet og gjøres tilgjengelig for et større publikum. Samtalen vil bli som alle gode samtaler om litteratur; noen ganger rosende, andre ganger nedsettende. Men alltid klar og tydelig. Kvartettgjest: Marta Norheim. Kvartettens bokvalg på Lillehammer: Margaret Atwoods *MaddAddam*, Cathrine Knudsens *Manuell*, Mette Karlsviks *Den beste hausten er etter monsun* og Lars Petter Sveens *Guds barn*. **100,-**

FRA EDDY TIL EDOUARD

FREDAG 17.00-17.50 | LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM
INTERNASJONALT FORFATTERMØTE

Klassesamfunnet lever. Og det er like voldelig som det alltid har vært, ifølge Edouard Louis. I romanen *Farvel til Eddy Bellegueule* skriver 22 år gamle Edouard Louis sitt eget liv. Historien om en homoseksuell gutts steintøffe oppvekst i en familie preget av fattigdom, vold og rasisme har rystet Frankrike og satt proletariatet tilbake på dagsorden. *Farvel til Eddy Bellegueule* skildrer en klasseflukt og en klassereise utenom det vanlige, men romanen peker også utover, til et tiltagende økonomisk lagdelt og urolig Europa. Louis samtaler med Morgenbladet



Ane Farsethås om litteraturens sosiale ansvar og selvbiografiens politiske potensial.

Samtalen foregår på engelsk | Boksalg og signering | 100,-

«Jeg har ingen lykkelige minner fra barndommen. Jeg mener ikke at jeg aldri i løpet av disse årene har følt lykke eller glede. Men smerten er totalitær: Alt som ikke passer inn i dens system, luker den vekk.»

Edouard Louis: *Farvel til Eddy Bellegueule*



UNDSET-FORELESNINGEN

FREDAG 18.00-18.45 | [BJERKEBÆK](#)

Foredragsholder er filolog, forfatter og forlegger Sverre Mørkhagen. Temaet hans er «Sigrid Undset, krigen og årene i Amerika». Sverre Mørkhagen vil snakke om så vel Undsets utsatte stilling etter tyskernes okkupasjon som flukten og oppholdet i Amerika. Mørkhagen har nettopp avsluttet tredje bind i et verk om den norske utvandringen til Amerika. Han har tidligere skrevet boka *Kristins verden. Om norsk middelalder på Kristin Lavransdatters tid*.

Arrangør: Sigrid Undset-selskapet (SUS)

150,- / SUS-medlemmer 100,-



POESISALONG OM OLAV H. HAUGE

FREDAG 18.00-19.00 | [TORE ØRJASÆTERS VEG 4 B](#)
FORFATTERE PÅ HJEMMEBESØK

Olav H. Huges diktning tar utgangspunkt i det nære, men oppleves universell. Fra skrivevestua i Ulvik introduserte han verdenspoesi, blant annet klassiske kinesiske poeter. I Kina er Huges poesi høyt verdsatt og sirkulerer også blant yngre lesere på nettet. Vi har invitert to Hauge-kjennere; nestoren Jan Erik Vold og en av Kinas mest toneangivende poeter og Hauge-gjendikter, Xi Chuan, til en litterær salong om Olav H. Huges poesi. Programleder: Trygve Åslund.

I samarbeid med familien Hoff | 50,-

BANKNATTA

FREDAG 20.00-02.00 | KULTURHUSET BANKEN, HELE HUSET

Under Banknatta syder og koker det i og utenfor Kulturhuset Banken. I Holbøsalen kan du få med deg det beste fra 10 år med poesislam. I Festsalen kan du oppleve en konsert utenom det vanlige når Ferdignakka LIVE entrer scenen med Vigdis Hjorth, Rune Christiansen, Maria Kjos Fonn, Geir Gulliksen og Fredrik Høyer i samspill med Sandra Kolstad band. Hør Liv Gulbrandsen oppsummere Kristin Lavransdatter på 30 minutter på Stift, før du til slutt kaster deg ut i en herlig avslutning med Ibrahim Electric.

Kveldens bankdirektør: Demian Vitanza.
350,- for hele kvelden.

POESISLAM	20:00	HOLBØSALEN
FERDIGSNAKKA LIVE	21:00	FESTSALEN
KRISTIN LAVRANSDATTER		
PÅ 30 MINUTTER	22:00	STIFT
IBRAHIM ELECTRIC	23:00	FESTSALEN

10 ÅR MED POESISLAM

FREDAG 20.00-22.00 | HOLBØSALEN

Vi feirer med et forrykende show. Alle tidligere norgesmestre i poesislam viser fram det beste fra slamsenen. Poesislam befinner seg i krysningspunktet mellom diktopplesning, standup og spoken word, og hvert år kårer vi Norges beste poesislammer. I år er det 10 år siden norgesmesterskapet i slampoesi gikk av stabelen for første gang. Møt opp og bli med på feiringen!

På scenen: Torgeir Rebolledo Pedersen, Lars Tønnensen (Atlars), Lars O. Haugen, Therese Bakkevold, Ron Røstad, Taro Vestøl Cooper og Sarah Ramin Osmundsen.

Arrangør: Foreningen !les



FERDIGSNAKKA LIVE

FREDAG 21.00-22.00 | FESTSALEN

Da Ferdignakka LIVE ble arrangert i Oslo for første gang, måtte 200 mennesker snu i døra. Konseptet, som består av 50 prosent litteratur og 50 prosent musikk, går ut på å supplere litteraturen med en konsertform. Det passer Banknatta så godt at det måtte bli samarbeid. Gå ikke glipp av Ferdignakka LIVE hvor forfatterne og popmusikerne produserer singler foran et publikum i sanntid.

Bandet:

Sandra Kolstad (band)

Vokalistene:

Vigdis Hjorth

Rune Christiansen

Maria Kjos Fonn

Geir Gulliksen

Fredrik Høyer

I samarbeid med Ferdignakka



KRISTIN LAVRANS-DATTER PÅ 30 MIN

FREDAG 22.00-22.30
STIFT

Hor og mord! Kristin Lavransdatter på 30 bøllete minutter.

Det er 95 år siden den første boka i trilogien om *Kristin Lavransdatter* kom ut. Liv Gulbrandsen

gjenforteller alle de tre bindene på 30 minutter. Gjør deg klar for hor, mord og folk som slår hverandre i hodet med stein.



IBRAHIM ELECTRIC

FREDAG 23.00-01.00
FESTSALEN

Hvis det er noe band som kan plassere et effektivt, musikalsk utropstegn når Banknatta går mot slutten, må det være Ibrahim Electric. Denne svært etterspurte danske trioer er sannsyn-

ligvis Københavns mest populære liveband. For den som har hørt dette bandet i full og fri utfoldelse, er dette ikke det minste rart, for få band har en slik evne til å sette fyr på publikum. Innta dansegulvet, avslutt en fantastisk kveld i Banken med Ibrahim Electric!

IBSEN OG HAMSUN DAGENE

SØRLANDETS
LITTERATURFESTIVAL

**5-8/
AUGUST 2015/
GRIMSTAD/**

NOEN AV VÅRE GJESTER/

LARS PETTER SVEEN
SIGRID COMBÜCHEN
JAKOB OFTEBRO
PAAL-HELGE HAUGEN
BARBRO RAEN THOMASSEN
KRISTIAN LUNDBERG
ELIN FURUBOTN
TØNES

NYTT I 2015:
ARRANGEMENTER HELE ÅRET,
FESTIVAL 5-8 AUGUST.
VELKOMMEN!

Hold deg oppdatert på ibsenhamsun.no
eller på facebook.com/ibsenhamsun

SIGRID UNDSET SELSKAPET

Årets Undset-forelesning: **Sverre Mørkhagen, forfatter og forlegger.**

“Sigrid Undset - krigen og årene i Amerika.”

Bjerkebak fredag 29. mai kl. 18.00 Alle velkomne.

Sigrid Undset selskapet, SUS, er en forening som skal fremme interessen for Sigrid Undset og hennes forfatterskap, samt støtte arbeid med Norsk Litteraturfestival.

Bli medlem du også!
Se www.undset.no

SYNogSEGN

TIDSSKRIFT FOR KULTUR, SAMFUNN & POLITIKK

TILBOD: 300 KR
FOR HEILE 2015!*

*ORDINÆR PRIS 410 KR

ABONNEMENT:

SMS SYNOGSEGN + NAMN TIL 2080

www.synogsegn.no

CAFÉ STIFT FESTIVAL CAFÉ

FESTIVALINFO
WWW.CAFESTIFT.NO



**Velkommen
til en spennende butikk!**

Belsvik 2.etasje

Storgata 72 - Lillehammer

Åpent man-ons og fre 9-18, tor 9-19, lør 10-16



Dei nynorske festspela

25. – 28. juni 2015, Volda og Ørsta

språk – litteratur – musikk

Tema: **Tillit**

Festspeldiktar

Gunnhild Øyehaug

Meir informasjon og billetter
festspela.no



Ivar Aasen



SpareBank
1

Summørsposten

BI FEIYU (KINA)

CIRKUS XANTI

EGIL KAPSTAD

INGEBRIGT STEEN JENSEN

JAN ERIK VOLD

KATJA KETTU (FINLAND)

KATJA PETROWSKAJA (UKRAINA/TYSKLAND)

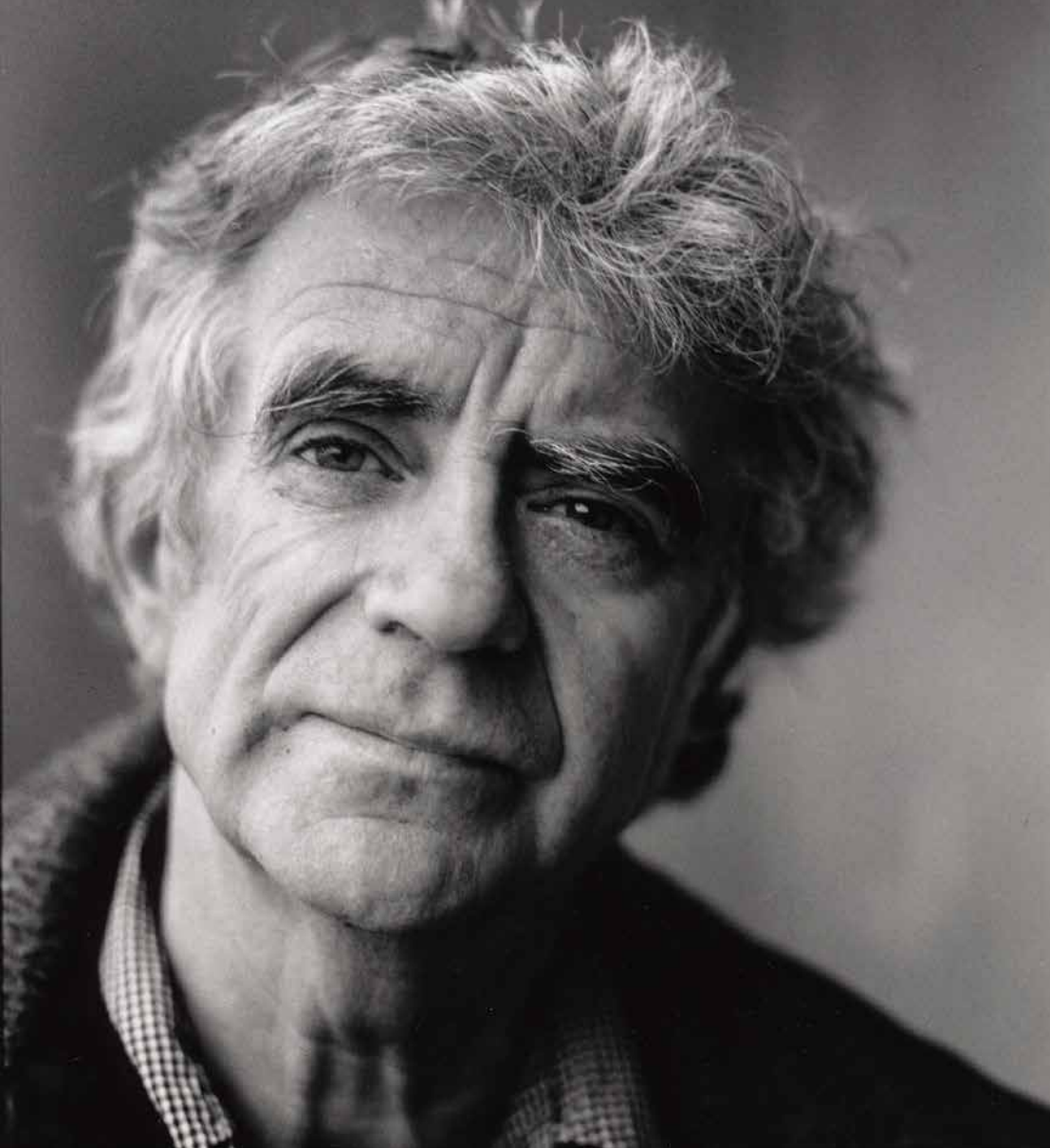
METTE KARLSVIK

SULEIMAN BAKHIT (JORDAN)

XINRAN (KINA/STORBRITANNIA)

ØYVIND VÅGNES

LØRDAG 30. MAI



KUNSTMARKED**LØRDAG 10.00-16.00 | SIGRID UNDSSETS Plass**

Kunsthåndverksmarked på Sigrid Undsets plass fredag 29. og lørdag 30. mai. 25 kunstnere vil presentere arbeider i keramikk, metall, tekstil, tre og glass. Salgsmarked. Alle kunstnerne er tilknyttet Norske kunsthåndverkere.

Arrangør: Lillehammer Sentrum Drift og Galleri Zink | Gratis

**KINAS SØNNER OG DØTRE****LØRDAG 11.00-11.50
LILLEHAMMER BIBLIOTEK**

Fra 1988, og i en årrekke, hadde Xinran et radio-program i Kina. Her kunne folk anonymt

fortelle sine historier. Tusenvis av kvinner kontaktet henne, og for første gang ble deres stemmer og erfaringer hørt. Senere brukte hun to år på å reise rundt i Kina og lytte til historierne til enda flere kvinner. Etter at hun flyttet til Storbritannia i 1997, har hun gitt ut en rekke bøker hvor hun på ulike måter forteller historierne til vanlige kinesere. Våren 2015 utkommer *Buy me the Sky*, hvor hun lar menn og kvinner født i Kina etter 1979, altså generasjonen som har vokst opp under Kinas ettbarnspolitik, komme til orde. Xinran blir intervjuet av Hege Moe Eriksen.

Samtalen vil foregå på engelsk Boksalg og signering | 100,-

**SIRKUSFEST PÅ TORGET!** **LØRDAG 11.00-15.00 | LITTERATURTORGET**

På Litteraturtorget blir det sirkus og aktiviteter for både store og små hele dagen. Ta med familien i leseløypa, og se hvem som kan bygge det høyeste boktårnet eller lær sirkustriks. De frittgående klovnene Bare Babette og Tonga Chazz fra All Noses dukker plutselig opp og lager poetiske, morsomme og musikalske møter med alle de treffer på sin vei, og artister fra CIRKUS XANTI er høyt og lavt med akrobatikk og sjonglering. Kom i sirkusstemning med popkorn og ansiktsmaling hele dagen.

Velkommen på sirkus! **Gratis**

11.00	KLOVNING OG HARABALL
13.00	SIRKUS & SHOW
13.45	SIRKUS NYSGJERRIG – SIRKUSSKOLE FOR ALLE



KLOVNING OG HARABALL

LØRDAG 11.00-11.45 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET

Elisabeth Helland Larsen har skrevet boka *Klovn!*. Når hun kommer til festivalen er hun ikke lenger Elisabeth, men klovnen Bare Babette. Hun har med seg Tonga Chazz, og de stiller med klovnestunts og ablegøyer som er morsomme for store og små. Etterpå kommer bandet Hurraball, som har med seg en diger versjon av boka *Mormor i speilet*, som er fortellingen om når mormor skal passe Pelle. Det går ikke helt som forventet. Bandet svinger bein, armer og instrumenter når de forteller historien, og kanskje avslutter de med litt trylling? Passer best for barn fra 3 år. **Gratis**

SIRKUS OG SHOW

LØRDAG 13.00-13.45 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET

Boka *Sirkus Spetakkel* handler om det triveligste og beste vesle sirkuset man kan tenke seg, der lille Ada bor sammen med de to rufsete sirkusonklene sine. En dag blir idyllen brutt. Forfatter Kari Smeland leser fra boka, der de snille utfordres av de som ikke er fullt så greie. Bandet Hurraball spiller og synger et par sanger, og showet avsluttes med en opptreden ved CIRKUS XANTI. Sjonglører, linedansere, akrobater og andre artister gjør halsbrekkende øvelser som er underholdende for hele familien. Passer best for barn fra 6 år. **Gratis**

SIRKUS NYSGJERRIG

LØRDAG 13.45-15.00 | LITTERATURTORGET

Sirkusskole for alle

Kom og prøv sirkus! Etter sirkusshowet inne i teltet inviterer CIRKUS XANTI til sirkusskole ute på torget (i teltet ved regn). Det blir introduksjon i sirkuskunstner som sjonglering, stram line, poi, diabolo, tallerkenspinning og rockering. For alle! **Gratis**

«Sirkus Spektakulær både syng og tryllar, balanserer på liner og sjonglerer med faklar og knivar, økser og egg. Og slike ting er det ganske få som ikkje elsker.»

Kari Smeland: *Sirkus Spetakkel*



Å OVERSETTE TOMROMMET

LØRDAG 12.00-13.00 | SØNDRE PARK | OVERSETTERTIMEN

En ung kvinne svever i lufta, en halvmeter over gulvet i den japanske kneipa på omslaget av Hiromi Kawakamis kritikerroste *Merkelig vær i Tokyo*. Et perfekt bilde på

Kawakamis underlige og underliggjørende stil. Men hvorfor? Hvordan skaper Kawakami sin «gyngende realisme», uten magi, men magisk likevel? Og hvordan oversette tomrommet mellom setninger? Magne Tørring oversetter japansk litteratur, og har blant annet oversatt Haruki Murakami, Tetsushi Suwa og Mieko Kawakami.

Arrangør: Norsk Oversetterforening | Gratis

MENN MED MAK LØRDAG 12.00-12.50 | CAFÉ STIFT

Når DN's spalte «På nattbordet» spør næringslivsledere hva de leser, har de ofte de samme klassikerne parat, eller de griper desperat til egenkomponerte titler som *På gjengrodde marker*, en sammenblanding av klassikere som avslører deres skjønnlitterære hull. I hvert fall i følge stereotypene. Men leser menn med makt, og er det viktig at de i maktposisjoner leser? Journalist i DN Bjørn Gabrielsen og reklamemann Ingebrigt Steen Jensen samtaler med leder i Manifest Analyse Cathrine Sandnes om litteraturens plass i samfunnet. **100,-**

**I KRIG OG KJÆRLIGHET**

LØRDAG 12.00-12.50
LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM
NORDISK FORFATTERMØTE

Det finske stjerneskuddet Katja Kettu har blitt sammenlignet med Karen Blixen og Sofi

Oksanen på grunn av sin evne til å kombinere språklig kraft med fengslende historiefortelling. Gjennombruddsromanen *Jordmora* skildrer krigens råskap og kjærlighetens lidenskap i en forrykende brutal og høystemt prosa. Scenen er Lapplandskrigen under andre verdenskrig, hvor jordmora Villøye forelsker seg i en tysk soldat. Hun følger med ham til krigsleiren hvor han er utstasjonert, og der må hun delta i den nådeløse behandlingen av krigsfangene og forsøke å redde liv der liv ikke betyr noe. Programleder: Ellen Sofie Lauritzen.

Samtalen foregår på engelsk

Boksalg og signering | 100

«Jeg er jordmor av Guds nåde, og jeg skriver til deg, Johannes. Vår allmektige Herre har i sin visdom skjenket meg alle menneskers evne til å gi noen livet og til å knuse det for andre.»

Katja Kettu: *Jordmora*

BJØRNSEN OG IBSEN HÅND I HÅND

LØRDAG 12.30-13.15 | AULESTAD | OMVISNING

Les mer på side 13.

Arrangør: Aulestad | Ordinær billett til Aulestad (festivalpass gjelder ikke)

**LØRDAGSLUNSJ**

LØRDAG 13.00-13.45
SØNDRE PARK
LUNSJ I PARKEN

Omgitt av grønne bjørketrær og blide festivalgjester kan du nyte en kaffe eller fullverdig lunsj, mens du også blir servert åndelig føde. Kjersti

A. Skomsvold leser fra *Meg, meg, meg*, Lars Mytting leser fra *Svøm med dem som drukner*, Katja Kettu leser fra *Jordmora*, Jon Michelet gir en smakebit på fjerde bind av *En Sjøens helt* og Jan Kjærstad leser fra romanen *Slekters gang*, som kommer til høsten. Programleder: Hanne Kristin Wolden.

Gratis



KRIGENS TIDSVITNER

LØRDAG 13.00-13.50 | LILLEHAMMER BIBLIOTEK
INTERNASJONALT FORFATTERMØTE

Når ingen lenger husker, hva kan man egentlig vite? I den kritikerroste debutromanen *Esther*, kanskje tar Katja Petrowskaja oss med til det 20. århundrets viktigste skueplasser, på jakt etter sine forfedres historie. I et søkende og fragmentert språk forsøker hun å sette sammen historien til sin ukrainsk-jødiske familie, med Holocaust som bakgrunn. Helt sentralt i romanen forblir spørsmålet om hvordan vi minnes vår tids grusomste hendelser når alle tidsvitnene til slutt er borte. Møt Petrowskaja i samtale med Erika Fatland.

Samtalen foregår på engelsk | 100,-

HAMSUN OG HITLER

LØRDAG 13.00-13.50 | AULESTAD

Boka *Knut Hamsun. Reisen til Hitler* beskriver hvordan møtet mellom Adolf Hitler og Knut Hamsun 26. juni 1943 utviklet seg til en katastrofe. Tore Rem har undersøkt forholdet

mellom kunst og politikk, og kultur og nazisme i sin dokumentarbok, som fikk Kritikerprisen for beste sakprosa for voksne i 2014. I omgivelser som tilfører en ekstra dimensjon, intervjuer Rem av Vigdis Hjorth både om Hamsuns reise og nazismen, men også om forholdet til Bjørnson og forfatterrollen.

Boksalg og signering | 100,-



POETISK HAGEVANDRING

LØRDAG 13.30-14.15 |
BJERKEBÆK | HAGEVANDRING

Les mer på side 13.

Arrangør: Bjerkebæk

| Ordinær billett til

**Bjerkebæk (festivalpass
gjelder ikke)**

NEI TIL SALG AV NORGE

LØRDAG 14.00-14.20 | SØNDRE PARK | FOLKETALE

Ingebrigt Steen Jensen traff en nerve i det norske folk da han hentet fram igjen slagordet «Nei til salg av Norge» fra EEC-kampen på 1970-tallet. Med overveldende tilbakemelding på sosiale medier og en tydelig frontfigur, har folkeaksjonen fått fotfeste. Reaksjonene på regjeringens planer om å justere ned eierskapene i selskap som Statoil, Flytoget og Statskog er mange. Reklamemannen Steen Jensen holder dagens folketale, der det er stor sjanse for høy temperatur både i innhold og framføring.

Gratis

TIL KAMP MOT FORDOMMER

LØRDAG 14.00-14.45 | CAFÉ STIFT

Superheroes against extremism

Norske Josef Yohannes og jordanske Suleiman Bakhit står bak superhelter som fyller hullene i superheltuniverset, og gir barn og unge som tilhører andre grupper og kulturer nye forbilder. Med norsk-eritreisk og arabisk bakgrunn utfordrer de det etablerte superheltuniverset, og møtes til en samtale om hvordan tegneserier kan bryte barrierer. Ordstyrer: Laila Bokhari.

Samtalen foregår på engelsk | 100,-**DANDY ELLER LITTERÆRT GENI?**

LØRDAG 14.00-15.00 | BJERKEBÆK

Hvordan har forfattere ønsket å fremstille seg selv gjennom tidene?

Forfatterportretter har vært en viktig del av litteraturhistorien fra boktrykkerkunstens første hundreår til i dag. Bildene har både inngått i verkene og levd sine egne liv. I Nasjonalbibliotekets samling finnes norske forfatterportretter fra 1600-tallets populære Dorothe Engelbretsdatter og fram til i dag. Her er historien om hvordan forfatterne har blitt fremstilt visuelt gjennom århundrene og hvordan de har fremstilt seg selv, fra kobberstikk og fotografi til facebook.

Arrangør: Nasjonalbiblioteket | 100,-**POETISK HUSKONSERT**

LØRDAG 15.00-16.00 | JERNBANEGATA 16

Som en gave til litteraturfestivalen åpner folkesanger og låtskriver Camilla Granlien hjemmet sitt for en intim huskonsert med utgangspunkt i poesien. Granlien vil servere toner fra flere av sine tidligere prosjekter, og i tillegg gi en smakebit fra nytt materiale og av den rike sangtradisjonen i Gudbrandsdalen.

I samarbeid med familien Granlien Røine 50,-**KRIG I LITTERATUREN**

LØRDAG 15.00-15.50 | LILLEHAMMER BIBLIOTEK

Hvordan skrive om krig? I Mette Karlsviks *Den beste hausten er etter monsun* ser jagerpiloten Venor ned på kontinentene fra cockpiten. I Øyvind Vågnes' fremtidsfabel *Sone Z* overvåker dronepiloten DeGarve bysamfunnet. I svenske Andrzej Tichýs *Kairos* skildres menneskenes historiske krigskamp de siste hundre årene. Tre romaner med krig som bakteppe, satt i nåtid, fremtid og fortid. Tre romaner som reiser større geopolitiske og etiske spørsmål om militarisme og humanisme. Karlsvik, Vågnes og Tichý samtaler med Ane Nydal om krig som litteratur og balansen mellom etikk og estetikk.

100,-

«De döda, jag tänker på dem, inte som namn,
inte som ansikten, utan så som jag föreställer
mig allt detta, när jag är borta
När någon tänker pa mig.»

Andrzej Tichý: *Kairos*

25 MERKESTEINER

LØRDAG 15.00-18.00 | SKYSSSTASJONEN

Vandring i norsk litterær kanon

Tjuefem sitatsteiner er felt ned i sentrumsgatene i Lillehammer. Skuespiller Morten Jostad inviterer til undring, ettertanke og innsikt når han tar publikum med på en byvandring hvor vi stanser opp og lytter til alle sitatene. Pluss ett til. Byvandringen inkluderer kaffe og kake på Lykkelige Dager på Sigrid Undsets plass vel halvveis i rusleturen. Hele runden, med kåserier og tekstformidling, varer i ca. 3 timer.

Maks antall deltakere: 40 | Oppmøte ved Skysstasjonen | 100,-



NORDISK MESTERMØTE

LØRDAG 16.00-17.00 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET

Kjell Westös og Tove Nilsens tidsbilder av vår nære historie

Kjell Westö og Tove Nilsen, to nestorer i nordisk litteratur, verdsettes både av kritikerne og av et stort publikum. I sine siste romaner, *Svik 1938* og *Konge i snø*, tegner de presise og komplekse tidsbilder av vår moderne historie. I *Svik 1938*, som ble belønnet med Nordisk råds litteraturpris, skildrer Westö et Finland i brytningstid mellom to tidsaldere, på terskelen

til andre verdenskrig. I *Konge i snø* blir en datter med sin far på en reise til hjembyen hans i Sachsen, der hun konfronteres med hans ukjente fortid. Westö og Nilsen samtaler med Janneken Øverland om historien som utgangspunkt for både biografiske og fiktive fortellinger, om romanen som tidsbilde og om krigserfaringer som litteratur.

Boksalg og signering | 100,-

«Hvorfor all denne opphisselsen? Ser dere ikke at Hitler er en liten mann? Snart kommer keiseren til å stå der uten klær, og da hjelper ingen militære opptog og nattlige seanser i Nürnberg.»

Kjell Westö: *Svik 1938*

KINA PÅ KARTET

LØRDAG 16.00-16.50 | CAFÉ STIFT

Bi Feiyu har markert seg som en av Kinas mest betydningsfulle romanforfattere og filmmanusforfattere. Bøkene er oversatt til mer enn tjue språk. Norsk er dessverre ikke et av dem. Men har du sett den kinesiske mafiafilmen *Shanghai Triad* kjenner du ham likevel, som manusforfatter. Bi Feiyu er særlig kjent for romanen *Massage*, som han vant Mao Dun Prize for i 2011, og som nylig ble tilgjengelig i engelsk oversettelse. Filmen *Blind Massage*, basert på romanen, vant Sølvbjørnen under filmfestivalen i Berlin i 2014. Møt ham i samtale med Inger Bentzrud.

Samtalen blir tolket mellom kinesisk og norsk | 100,-



KINDER K

LØRDAG 17.00-17.45

KULTURHUSET BANKEN,
FESTSALEN | Tyskland i

1939 fødes Gerhard Herbert Kretschmar. 156 dager senere blir han det første barnet som avlives i nazistenes eutanasi-program. I dag skal HAN og HUN få sitt første barn.

Fostervannsprøven viser at noe er annerledes... KINDER K er et stykke som fører sammen to historier om menneskeverd.

Forestillingen har blant annet blitt spilt under Showbox, Kulturslepp på Lillehammer, Vinterlysfestivalen, Vårscenefest og Fest-spillene i Nord-Norge.

Av: Kristofer Blindheim Grønsgag.

Med: Axel Aubert & Ida Løken.

Regi: Øystein Ulsberg Brager.

Arrangør: Teater Innlandet | 180,-



FILM: BLIND MESSAGE

LØRDAG 18.00-20.00 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET

Den kinesiske art house-filmen *Blind Massage* har høstet god kritikk og fikk Sølvbjørnen under filmfestivalen i Berlin våren 2014. Filmen

er basert på romanen *Massage* av den kinesiske forfatteren Bi Feiyu, og handler om lys og mørke i hjertene til en gjeng blinde kinesiske massører. Filmen er regissert av Lou Yes, som også står bak den kontroversielle filmen *Summer Palace*, der en universitetsromanse har de voldelige protestene på Den himmelske freds plass i 1989 som bakteppe, og som derfor raskt ble forbudt i Kina. Bi Feiyu innleder før filmvisningen.

I samarbeid med Lillehammer Filmklubb | 100,-



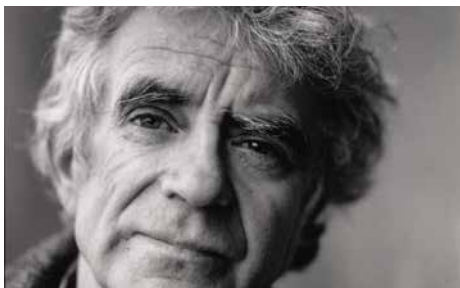
ALICE OG GERTRUDE (OG TANTE PAULINE)

LØRDAG 18.00-18.50 | HEIM

Jonny Halberg om mat og Alice B. Toklas

To sultne damer som ruller avgårde på støvete veier i den labile T-Forden Tante Pauline, gjennom Frankrikes beste matdistrikter (dvs. så å si hele Frankrike), på jakt etter den beste maten, og de beste oppskriftene. To beleste damer som står midt i den kunstneriske strømhvirvelen i 20-årenes Paris, i et miljø som suger til seg mengder av talent og framifrå kunstnere innen alle sjangre. Sult og kunst; hørt det før? Det er den aldri mette varianten dette skal handle om.

Smaksprøver inkludert | 100,-



URFRAMFØRING: STORE HVITE BOK

LØRDAG 19.00-20.00 | MAIHAUGSALEN

I 2015 fyller Egil Kapstad 75 år og Jan Erik Vold kan markere sitt 50-årsjubileum som forfatter! Norsk Litteraturfestival feirer begivenhetene med en urframføring av bestillingsverket *Store hvite bok*. Egil Kapstad har på oppdrag for Norsk Litteraturfestival komponert en suite for strykekvartett, harpe, piano og vokal med utgangspunkt i Volds diktsyklus *Store hvite bok* å se fra 2011. Boka rommer dikt om barndom, kjærlighet og alder, innrammet av vakre snødikt. Her er tekster om mennesker som er kastet inn i verden, fallende ut av Guds

sekk, og om havet som stiger. Og dikt om å forson seg med det store hvite som venter lenger fremme. Kapstads musikk henter næring fra diktene og kommer fra ulike kilder; folke-musikken, samtidsklanger og jazz, i den særegne blandingen som er Egil Kapstads egen. Samarbeidet mellom Kapstad og Vold har resultert i en rekke prosjekt, i skjæringspunktet jazz og poesi, sist i forbindelse med *Drømmemakeren sa*, som spilte for fulle hus på både norske og utenlandske scener.

Medvirkende: Jan Erik Vold, vokal, Egil Kapstad, piano, Wiggo Dahl, fiolin, Daniel Dahnoki, fiolin, Jon Sønstebø, bratsj, Ole Eirik Ree, cello, Roy Nikolaisen, flygelhorn og trompet og Ellen Bødtker, harpe.

Boksalg og signering | 300,-

PUB TIL PUB MED VIGDIS HJORTH OG TORGEIR REBOLLEDO PEDERSEN

LØRDAG 22.00-24.00 | PUB TIL PUB

I forbindelse med festivalens tjuetårsjubileum har Vigdis Hjorth skrevet en tekst som skildrer festivalens høydepunkter. Under kveldens pubrunde serverer Hjorth noen av de historiene som ikke egner seg på trykk; usensurerte historier fra tjuet år med festivalrangling. En annen forfatter som har vært en hyppig gjest på festivalens scener gjennom tjuet år, er poet Torgeir Rebolledo Pedersen. Sammen med Hjorth skal han fylle Lillehammers gater med fantasi og fremførelseskunster. Turen går fra Felix via Mikrobryggeriet og deretter innom Nikkers, for å ende opp på Haakons Pub. Bli med de to på en uforglemmelig litterær vandring fra pub til pub i Lillehammer.

Gratis

Arnie says

Kathrine Hammel

Barbour

tom wood

Hunter

Armani

holzweiler

masai

Hunkydory

Mac

Spot
LILLEHAMMER

Storgt. 83 - Tlf. 61 25 48 10

**Lykkelige
Dager**

*Det er ikke godt å si
kaller det en lykkelig
noen kommer inn for en
slektens sak...*



LauRie
GARANTERER PASSFORMEN

DU VELGER SELV DINE
VÅRFARGER

**NORSK
flid** **HUSFLIDEN®**

Storgata 47 61 26 70 70 Norskflid.no



HEIM
etabl. 2014

**NOEN GANGER ER
EN MENY DEN BESTE
LITTERATUREN.**

Vi ses på HEIM,
gastropuben i Storgata 86
www.heimlillehammer.no



ANNE MARIE
OTTERSEN



LINE
VERNDAL



PER
KJERSTAD

KRISTIN LAVRANSDATTER

REGI VED SVEIN GUNDERSEN
FORESTILLINGER PÅ JØRUNDGARD

24 - 28 JUNI KL. 19.30

VOKSNE 425,- BARN 225,-

www.kristinlavrandsdatter.no

ASIEH AMINI (IRAN)

ERIKA FATLAND

HEGE MOE ERIKSEN

JON MICHELET

KJELL WESTÖ (FINLAND)

LARS MYTTING

LINE BERG

NAMA JAFARI (IRAN)

RUTH LILLEGRAVEN

TOVE NILSEN

AASNE LINNESTÅ

SØNDAG 31. MAI





IRANSK POESISALONG

SØNDAG 12.00-13.00 | CAFÉ STIFT

Ta plass i salongen når to fribyfortattere fra Iran møtes i poesiens tegn. Poet og blogger Nama Jafari er fribyforfatter i Lillehammer. Han forlot Iran etter å ha publisert tekster som ikke falt i smak hos det iranske regimet. Asieh Amini, som har vært fribyforfatter i Trondheim, har også måttet forlate hjemlandet. Amini er poet, journalist og kvinneverettighetsaktivist. Jafari og Amini leser dikt på persisk, med norsk oversettelse, til musikalsk tonefølge. Jafari og Amini vil også samtale om poesiens status i Iran. Programleder: Ann-Magrit Austenå.

I samarbeid med Norsk PEN og Lillehammer kommune | Programmet blir tolket mellom persisk og norsk | 100,-

JULES VERNE NYOVERSATT

SØNDAG 12.00-13.00 | SØNDRE PARK | OVERSETTERTIMEN

Jules Verne er en kjent og kjær forfatter for norske lesere, men ikke alle vet at han også er en «amputert» forfatter. Bøkene hans har vært sterkt forkortet og bearbeidet. For å bøte på dette utgir Bokvennen Forlag fullstendige nyoversettelser. Den siste utgivelsen er *En verdensomseiling under havet*, oversatt av Bente Christensen, som vil snakke om sitt arbeid med å oversette denne klassikeren i sin

helhet. Bente Christensen har vært aktiv oversetter i 40 år, og har oversatt både klassiske og moderne tekster.

Arrangør: Norsk Oversetterforening | Gratis



TJOLAHOPP, TJOLAEI...

SØNDAG 12.00-15.00

MAIHAUGEN | FAMILIEDAG

En hyllest til Astrid Lindgren og en feiring av Pippi som fyller 70 år i 2015

Fortellinger, sanger og skuespill fremføres

i området rundt Åseng, Valbjørsetra og byen. Kor og strykegruppa fra Lillehammer kulturskole åpner programmet med sanger fra Astrid Lindgrens verden. Morten Jostad leser fra *Mio min Mio*. Maria Jostad og Erika Velle Segelstad tar oss med på ting-leting slik Pippi ville gjort det. Gausdal kulturskole viser *Moro på Saltkråkan*, og teaterlever fra Lillehammer kulturskole vil hylle både Pippis muskelstyrke og hennes fantasi. Samtidig vil Eivind Falk og Emil spikke på Maihaugens Katthult, Åseng. Dagen avsluttes med at Fron kulturskole viser *Skatter fra Lindgrens verden*.

I samarbeid med Lillehammer Amatørteater
Ordinær billett til Maihaugen (festivalpass gjelder ikke)

SØNDAGSLUNSJ

SØNDAG 13.00-13.50 | SØNDRE PARK | LUNSJ I PARKEN

Omgitt av grønne bjørketrær og blide festivalgjester kan du nyte en kaffe eller fullverdig lunsj, mens du også blir servert åndelig føde.

Tove Nilsen leser fra *Konge i snø*, Aasne Linnestå leser fra *Mamma er et annet sted*, Kjell Westö leser fra *Svik 1938* og Katja Petrowskaja leser fra *Esther, kanskje*. Programleder: Hanne Kristin Wolden. **Gratis**



GUDBRANDSDALEN – SHETLAND – AUTHILLE

SØNDAG 13.00-13.50
LILLEHAMMER BIBLIOTEK

Tilhørighet, utenfor-
skap, om å være
annerledes og om å
falle utenfor. Lars
Mytting tar opp store
spørsmål i sin siste
bok *Svøm med dem
som drukner*, som han

mottok Bokhandlerprisen for. En storslått fami-
liekrønike spilt ut med de store dramatiske
hendelsene i Europa på 1900-tallet som
bakgrunn. Møt Mytting i samtale med Bjørn
Gabrielsen. **Boksalg og signering | 100,-**

BJØRNSEN OG IBSEN HÅND I HÅND

SØNDAG 13.30-14.15 | AULESTAD | OMVISNING

Les mer på side 13.

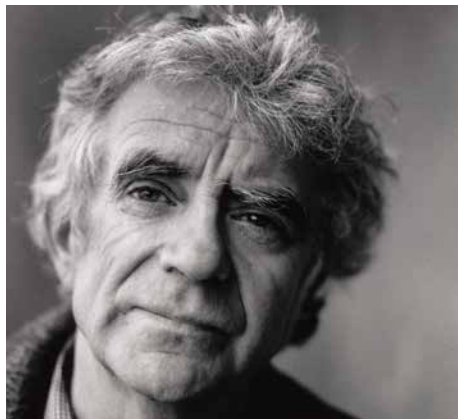
**Arrangør: Aulestad | Ordinær billett til Aulestad
(festivalpass gjelder ikke)**

POETISK HAGEVANDRING

SØNDAG 13.30-14.15 | BJERKEBÆK | HAGEVANDRING

Les mer på side 13.

**Arrangør: Bjerkebæk | Ordinær billett til
Bjerkebæk (festivalpass gjelder ikke)**



50 ÅR SOM FORFATTER: JAN ERIK VOLD

SØNDAG 14.00-14.50 | CAFÉ STIFT

Poeten, essayisten, gjendikteren, samfunnsde-
battanten, jazzentusiasten. Jan Erik Vold er en
ruvende skikkelse i norsk poesi og kultur-
historie. Han har nådd ut til flere generasjoner
med sitt brennende samfunnsengasjement og
sine folkekjære dikt om loffen, trikken og
kulturuke. I år er det 50 år siden han debuterte
som forfatter med diktsamlingen *mellom speil
og speil*. Kritiker Kaja Schjervén Møllerin
arbeider med en bok om Volds kanskje mest
kjente diktsamling, *Mor Godhjertas glade
versjon*. Ja. Nå møtes de til samtale om Volds
lange og aktive kunstnerskap. **100,-**

«DET ER HÅPLØST
OG VI GIR OSS IKKE»

Jan Erik Vold: *Mor Godhjertas
glade versjon*. Ja

NORGE – KINA: HVORFOR BLE DET SÅ VANSKELIG?

SØNDAG 14.00-15.00 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET

Norsk-kinesisk samarbeid har funnet sted gjennom 150 år. I 2014 rundet de diplomatiske forbindelsene mellom de to landene 60 år, men det vanskelige forholdet, som oppstod i kjølvannet av tildelingen av Nobels fredspris til den kinesiske dissidenten Liu Xiaobo, bidro til at merkeåret ble forbigått i stillhet. Hva er bakgrunnen for og hvordan kan krisen i forholdet mellom Norge og Kina overvinnes? Hva er det ved vår egen og kinesernes mentalitet som gjør forholdet så vanskelig? Programleder Hege Moe Eriksen diskuterer årsaker og løsninger med professor ved University of Oxford Stein Ringen og dokumentarforfatter Xinran.

Samtalen foregår på engelsk | 100,-



SIGRID UNDSET OG BLOMSTENE

SØNDAG 14.00-14.45 | BJERKEBÆK

Sigrid Undset levde med blomster i stuer og hage og i alt hun skrev – i romaner, noveller, artikler, essays og brev. Hun malte blomstene og naturen med ord. Messel Forlag har i samarbeid med Bjerkebæk laget en bok om

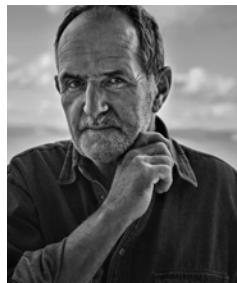
Sigrid Undsets liv med blomster. Utdragene fra Undsets tekster følges av Morten Bruns vakre fotografier av blomster og vekster i hagen og i stuene på Bjerkebæk gjennom hele året. Boklansering med enkel servering.

Arrangør: Dikterhjemmene | Gratis

FLORATORIUM

SØNDAG 15.00-16.00 | BJERKEBÆK | KONSERT

Å skape litteratur med utgangspunkt i botanikken, er noe forfattere har gjort i alle tider. For Sigrid Undset ble blomster eksistens. Og få andre forfattere evner å anvende botaniske bilder og avtrykk i skjønnlitteraturen gjennom like borende personkarakteristikker som henne. Fra hun var ganske liten av, streifet hun blant annet omkring i omegnen av Kristiania om sommeren og botaniserte. *Floratorium* er et stedsspesifikt lite verk, tilegnet Oslos flora. Sentralt i verket finner vi den vakre oslosildra, som kanskje overlever hvis vi evner å ivareta dens grunnleggende behov for beskyttelse. *Floratorium* er skrevet av Aasne Linnestå og blir framført av Linnestå selv i et improvisert samspill med musiker Frode Haltli. **200,-**



KINESISKE KRIGSSEILERE UNDER NORSK FLAGG

SØNDAG 15.00-15.45
LILLEHAMMER BIBLIOTEK
OPPLYSNINGSTID

**Jon Michelet om
sjøheltene Norge har
glemt i 70 år.** I unge

år seilte Jon Michelet på 1960-tallet til sjøs sammen med kinesiske sjøfolk. Nå opplever Michelet stor suksess med romanverket *En sjøens helt*. Under arbeidet med dette verket er han blitt oppmerksom på en underkommunisert del av krigshistorien, som gjelder sjøfolk fra Kina. Under 2. verdenskrig omkom nærmere tusen utenlandske sjøfolk i seilas for de allierte på skip under norsk flagg. Den største gruppa blant de omkomne var briter. Men den nest største var kinesere, som Norge har glemt grundig i 70 år.

Boksalg og signering | 100,-



SOVJETISTAN

SØNDAG 16.00-16.50 | CAFÉ STIFT | OPPLYSNINGSTID

Foredrag ved Erika Fatland

Etter Sovjetunionens oppløsning i 1991, så fem nye land dagens lys i Sentral-Asia: Kasakhstan, Kirgisistan, Usbekistan, Tadsjikistan og Turkmenistan. Forfatter Erika Fatland har besøkt alle fem, og reisen har resultert i boken *Sovjetistan*. Hva kjennetegner disse landene? Hvilket av dem bør du besøke?

Boksalg og signering | 100,-



LILLEHAMMER I LITTERATUREN

SØNDAG 16.00-17.00 | TELTET PÅ LITTERATURTORGET

Forfatterfylket Oppland har huset alle de tre norske nobelprisvinnerne i litteratur, og forfatterbyen Lillehammer er kjent for sitt mangfoldige lokale litteraturliv. Vi inviterer til et geografisk dykk i Lillehammer-litteraturen med forfatterne Jonny Halberg, Line Berg, Ove Røsbak og Hanne Røislien Eggen. Fåberg Duo avslutter med en kjærlighetsharselas til lokale røtter. Programleder: Olav Brostrup Müller.

100,-

SOGA OM SESELJA – EIT PORTRETT I ORD OG TONAR

SØNDAG 20.00-21.00 | KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN
AVSLUTNINGSKONSERT

Gjennom ord, song og tonar får vi møte den einslege syerska Seselja, som lever og arbeider på første halvdel av 1900-talet. Eit gripande portrett, men også eit sterkt glimt inn i ei tid som no er borte. Dikta som "Soga om Seselja" byggjer på, er henta frå Lillegraven si bok *Urd*. Musikken til saga er ein kombinasjon av nyskriven musikk og tradisjonell folkemusikk. Musikk ved Rannveig Djønne og Tuva Syvertsen. Opplensing ved Ruth Lillegraven.

200,-

SEMINAR

LITTERATURFORMIDLING I SKOLEN

TIRSDAG 09.00–15.00 | BREISETH HOTELL

Vi inviterer til et inspirasjonsseminar med litteraturformidling som tema. Det å skape glede for lesing og bøker blant barn og unge byr på flere utfordringer, og det blir innspill fra ulike aktører som jobber med formidling på hver sin måte. Organisasjonen Leser Søker Bok har etablert søketjenesten boksøk.no, som er en kvalitetssikret bokbase med lettest litteratur uavhengig av målgruppe. Leser Søker Bok vil snakke om leseutfordringer, boksøk og valg av rett litteratur, både i undervisningen og til fritidslesing. Nettstedet ubok.no har utviklet et kurs i digital formidling, og Nina Aalstad forteller om hvordan ungdom bruker verktøy de kjenner for å fortelle om bøker de selv har lest. Wanda Voldner fra Foreningen !les vil holde et foredrag om kritisk lesning, og om hvordan bruken av kritikere i skolen har vært nyttig både for kritikere og skoleklassene. Seminaret er aktuelt for lærere og bibliotekarer som jobber med alle klassetrinn. Seminaret avsluttes med en forfattersamtale med forfatter Vera Micaelsen.

NORDISK SEMINAR

TIRSDAG 26. – ONSDAG 27. MAI | NANSSENSKOLEN

For andre år på rad inviterer Norsk Litteraturfestival tolv forfattere fra Norge, Sverige, Danmark, Finland og Island til et lukket todagers seminar på Lillehammer. Her skal de dele tanker om hvorfor de skriver det de skriver, diskutere utfordringer ved å være

forfatter i dagens Norden, lese hverandres tekster og bli bedre kjent. Alle de tolv forfatterne vil de følgende dagene inngå i festivalens program. Inviterte deltakere er Andrzej Tichý (Sverige), Cathrine Knudsen (Norge), Erlend O. Nødtvedt (Norge), Kaspar Colling Nielsen (Danmark), Kristina Sandberg (Sverige), Lars Petter Sveen (Norge), Mette Karlsvik (Norge), Philip Teir (Finland), Sara Stridsberg (Sverige), Stine Pilgaard (Danmark), Steinar Bragi (Island), Theis Ørntoft (Danmark) og seminarleder Eivind Hofstad Evjemo (Norge). Kun for inviterte.

DEBUTANTSEMINAR

TIRSDAG 26. – ONSDAG 27. MAI | NANSSENSKOLEN

Norsk Litteraturfestival's årlige seminar for fjorårets skjønnlitterære debutanter utvides i år til to dager og arrangeres for første gang i samarbeid med og på Nansenskolen. Barne- og ungdomsbokforfattere og voksenbokforfattere blir invitert til seminaret som skal gi faglig påfyll og sosialt samvær. Første seminar-dag vil ta opp debutantspesifikke problemstillinger, med foredrag fra Kjersti A. Skomsvold, Simon Stranger og Hans Terjei Skaare. Dag to handler om skriving i bredere forstand med foredrag av Kjartan Fløgstad, Ingvild H. Rishøi og Ingrid Storholmen. Seminaret inkluderer to overnattinger og det er satt av tid til å delta på andre festivalarrangementer. Seminarledere: Kjersti A. Skomsvold og Hans Terjei Skaare.



FORFATTERSEMINARET

TIRSDAG 26. – FREDAG 29. MAI

Et seminar for alle som skriver

Enten du skriver skjønnlitteratur, sakprosa eller mest for skrivebordsskuffen – her er arenaen for deg som vil ha inspirasjon og skrivefaglig påfyll. Et program med spennende poster: Forfatterforelesning, foredrag, faglige presentasjoner, lesninger, kurs og erfaringsutveksling. Blant bidragsyterne: Kjartan Fløgstad, Ingrid Storholmen, Ingvild H. Rishøi, Karin Haugen, Else Barratt-Due. Seminarprisen, kun kr 3000, inkluderer tre overnattinger, måltider og festivalpass. Kom til Lillehammer og møt andre skrivere, og ta del i Nordens største litteraturfestival!

For mer informasjon, se www.nansenskolen.no. Påmelding til norsk@forfattersentrum.no innen 13. mai.

Arrangør: Nansenskolen i samarbeid med Norsk Forfattersentrum og Norsk Litteraturfestival – Sigrid Undset-dagene

HELGEKURS I KREATIV SKRIVING

FREDAG 29. – SØNDAG 31. MAI | NANSENSKOLEN

Ingen litteraturfestival uten helgekurs i kreativ skrijving på Nansenskolen! Til deg som vil ha ideer og inspirasjon til egen skjønnlitterær skrijving, sett av denne helga! Øvelsene vil være enkle og lekbetonte. Det vil også bli tid til samtale og tekstkommentarer. Her kan det være gode tips å hente, om du er nybegynner, samler tekster i skrivebordsskuffen eller går svanger med ditt eget helt spesielle bokprosjekt. Kurslærere: Eirik Ingebrigtsen og Arne Hugo Stølan. **Arrangør:** Nansenskolen

OVERSETTERE TIL LILLEHAMMER

TIRSDAG 26. – FREDAG 29. MAI | HAMMER HOTELL

For 20. gang har NORLA invitert en gruppe oversettere til litteraturfestivalen. I år deltar fem tyske og syv engelskspråklige oversettere. De vil bl.a. møte Norges nye forfatterstemme Maria Navarro Skaranger, som har brakdebutert med *Alle utlendinger har lukka gardiner*. Vi gleder oss til et spennende seminar med mange språklige utfordringer! NORLAs oversettere får også mulighet til å delta på Den norske Forleggerforenings internasjonale forleggerseminar, samt på sakprosaseminarer som arrangeres av Norsk Faglitterær Forfatter- og Oversetterforening (NFFO).

Arrangør: NORLA | Kun for inviterte

INTERNASJONALT FORLEGGERSEMINAR

ONSDAG 27. – FREDAG 29. MAI

Den norske Forleggerforening og NORLA inviterer hvert år utenlandske forleggere til et seminar om norsk litteratur under Norsk Litteraturfestival. Interessen for å komme til

Lillehammer øker stadig, og i år inviteres forleggere fra Storbritannia, Frankrike, USA, India og Tyskland. Forleggerne presenteres for et aktuelt utvalg av norske skjønnlitterære forfattere. Seminaret er støttet av Utenriksdepartementet. **Kun for inviterte.**

INTERNASJONALT PRESSEPROGRAM

ONSDAG 27. - LØRDAG 30. MAI

Norsk Litteraturfestival inviterer i år kulturjournalister fra Frankrike, Tyskland, Portugal, Storbritannia og USA til et festivalopphold med fokus på norsk litteratur, hvor generell festivaldeltakelse og møte med norske og utenlandske forfattere er en sentral del av programmet. Seminaret er støttet av Utenriksdepartementet. **Kun for inviterte.**

UTSTILLINGER



GJENNOM POETENS ØYNE

Fotoutstilling med bilder av Wang Yin

Utstillingen gir oss et innblikk i poeten Wang Yins omfattende fotoaktivitet og inviterer til å se verden gjennom poeten

øyne. Fotografiene gir et inntrykk av dikteren som en internasjonal flanør; Shanghai er utgangspunktet, og en base å returnere til, mens de fleste av bildene er fra destinasjoner verden over. Både i foto og dikt skildrer Wang Yin det moderne flyktige livet, mennesker engasjert i kulturelle opplevelser, eller mennesket i sammenheng med sine omgivelser. Bildene er

vakre, poetiske blikk på hverdagen, og kan ses som et bakteppe for Wang Yins poesi. Utstillingen er kuratert og montert av Ågot Bugge.

Arrangør: Café Stift. Utstillingen henger fra 23. mai til 29. juni.



SVERRE KOREN BJERTNÆS

Sverre Koren Bjertnæs har gjort seg bemerket som en av de fremste figurative malerne i

Norge. I sine arbeider drar han veksler på både klassisk figurasjon og konseptkunst. På utstillingen i Galleri Zink viser han arbeider i mange medier. Foruten maleri, som er det de fleste forbinder Bjertnæs med, vil han også vise grafikk. Utstillingen åpnes av Cecilie Skeide.

Arrangør: Galleri ZINK. Utstillingsåpning tirsdag 26. mai kl. 17.00. Utstillingen henger fram til 15. juni.

RIVER ON PAPER

Utstillingen River on Paper er et samarbeidsprosjekt mellom kinesiske diktere og billedkunstnere, der ti billedkunstnere har tolket hvert sitt dikt i ulike grafiske teknikker. Det som skiller grafikk fra andre kunstuttrykk er grunnprinsippet om mangfoldiggjøring og informasjonsformidling. Diktene er skrevet av tre generasjoner poeter, som illustrerer hvordan ytringsfriheten har endret seg i Kina de siste tiårene. Prosjektet er kuratert av den norsk-kinesiske kunstneren Zeng Qianzhi, som bor og arbeider i Norge, Zhou Jirong, professor ved Central Academy of Fine Arts og Yang Feng, professor ved kunstakademiet i Xi'an i Kina. **Arrangør: Galleri ZINK. Utstillingen henger fra 26. - 31. mai.**



HALLO ANNA FISKE!

Anna Fiske har gjennom mange år markert seg som illustratør, men har også laget tegneserier, skrevet egne bøker og bidratt i andre prosjekter. Hun har en helt særegen strek som

innbyr til undring og lekenhet. Fiske er involvert i prosjektet Boklek, og har reist rundt og møtt førskolebarn i hele Oppland. Hun har vunnet en rekke priser, senest Kulturdepartementets illustrasjonspris, og er årets festivalkunstner. Hun stiller ut tegninger og originaler både fra Hallo-bøkene og andre arbeider. Velkommen til utstillingsåpning med kunstneren selv tilstede.

Arrangør: Galleri Zink.

Utstillingsåpning onsdag 27. mai kl. 11.00.

Utstillingen henger fram til 15. juni.

ANNA SIGMOND GUDMUNSDOTTIR

Elephant Kunsthall presenterer Anna Sigmond Gudmundsdottir. Hun er kjent for sine tegninger og monumentale veggmalier og installasjoner i og utenfor kunstinstitusjonen. Anna Sigmond Gudmundsdottir har sin utdannelse fra Vestlandets Kunstakademi. Hun deltok på Manifesta-biennalen i 2002, og har hatt separatutstillinger i Østerrike, Tyskland, Sverige, Finland, Island og Norge. Hun har også gjort en rekke kunstprosjekter i det offentlige rom, blant annet DNBs nye hovedkontor i Bjørvika.

Arrangør: Elephant Kunsthall, Storgata 164.

Utstillingsåpning fredag 29. mai kl. 18.00.

Utstillingen henger 27. - 30. mai

ORDLØSE EKKO

Annar Bjørgli viser foto med et poetisk uttrykk, som ikke har vært innom tekst. Tina Mareen Buddeberg visualiserer sin språkløse kommunikasjon med hester i sitt relasjonelle prosjekt «Dreamvalley». Anna Weilhartner snur Ludwig Wittgensteins påstand «Det som kan bli vist, kan ikke bli sagt» til «Det som ikke kan bli sagt, kan bli vist». Kurator: Randi Liliequist. Elever fra kulturskolen i Lillehammer holder huskonsert inspirert av utstillingen torsdag 28. mai kl 17.00. Publikum kan vente seg både musikk og teater.

Arrangør: Oppland Kunstsenter.

Utstillingen henger 23. mai til 21. juni.

INSTITUSJONS BESØK

FAMILIELIV BAK FASADEN

FREDAG 11.30-12.15 | LILLEHAMMER HELSEHUS
DEN KULTURELLE SPASERSTOKKEN

Tove Nilsens roman *Konge i snø*, tar opp familielivet slik det utspiller seg bak fasaden. Forfatteren tar utgangspunkt i sin egen oppvekst. I romanen er datterens erfaring av å være buffer mellom mor og far en viktig del av handlingen, men boka tar også opp det å bli voksen og se foreldrene på en ny måte. Som når faren mange år senere inviterer datteren med på en reise til hjembyen hans i Sachsen og hun motvillig blir med. I løpet av reisen kommer de nærmere hverandre og det åpner datterens forståelse for hvordan det må ha vært å være tysk i Norge i etterkrigstiden.

UT TIL SKOLER OG BARNEHAGER

SOLKONGEN

ONSDAG | STORHAMAR OG SOLVANG SKOLER | SKOLEBESØK

Hva skjer hvis all oljen plutselig forsvinner og Norge blir et lutfattig land? Et land der bilene står, skolene stenger og ingen har råd til nye Playstation-spill? Et land der man må skyte kråker i gatene for å ha mat på bordet? Og ikke minst – hva skjer om faren din får skylda for alt sammen? I *Solkongen* er Statsminister Fahr & Sønn tilbake! I en ellevill fortelling der samfunnet ser annerledes ut enn det gjør i dag, får vi også høre om det man er redd for her i livet, og hvordan man skal møte det. Om å legge ut på en reise der farer og fiender truer på alle kanter. Forfatter Lars Joachim Grimstad forteller også om norsk bortskjemthet, svenske elgjegere, gamle neandertalere og gjerne statsministre. **For mellomtrinnet**

KAMPEN MOT SUPERBITCHENE

TORSdag | STORHAMAR SKOLE | SKOLEBESØK

Hovedpersonen i Audhild Solbergs *Kampen mot superbitchene* er ikke blant de kuleste på skolen. Faktisk er hun nestest nederst i bønnligaen i sjuende klasse. I denne boka møter vi Anne Bea, som tilsynelatende står helt utenfor det sosiale miljøet, men ved hjelp av sine fortrinn – en bestevenn, en tante og et skjult talent – klarer hun seg til slutt ganske så bra. Audhild Solberg forteller underholdende om Anne Bea og hennes skolehverdag, og hvordan det var da hun selv gikk på skolen. **For mellomtrinnet**

NORA

TORSdag | MOSJORDET BARNEHAGE | BARNEHAGEBESØK

Nora elsker prikker! Og at det regner! Og å bake! Og hun må tisse! Irene Marienborg har skapt en serie bildebøker om Nora med en fargerik og leken stil. Utgangspunktet for bøkene og situasjonene er hentet fra hverdagen, men det ender ikke alltid slik man forventer. Nora er ikke redd for å gjøre ting annerledes enn det andre gjør, og overrasker stadig. Irene Marienborg tar med seg fortellingene om Nora, og tegner og forteller for barna.

For barnehagene

SELMA & LOUISE

FREDag | PÅ DIN SKOLE | SKOLEBESØK

Hildegard er femten år, venneløs og med et eneste håp om vanlig tenåringsliv: Kusinens årlige feriebesøk. Den smellvakre, grenseløse Selma har nettopp begynt å prøvekjøre, og når hun kommer, kan alt skje. Bli med Camilla Otterlei, som har skrevet boka *Selma & Louise*, på en norsk roadtrip med masse humor og ville øyeblikk, der alt kan skje. **For ungdomstrinnet**

SUPERHELTER MOT FORDOMMER

FREDag | PÅ DIN SKOLE | SKOLEBESØK

Norske Josef Yohannes sin superheltserie *The Urban Legend* og jordanske Suleiman Bakhits arabiske superhelter er tegneserier som fyller hullene i superheltniverset, og gir barn og unge som tilhører andre grupper og kulturer nye forbilder. Med norsk-eritreisk og arabisk bakgrunn møter de skoleelever og snakker om hvordan tegneserier kan bryte barrierer.

For videregående

KONKURRANSER

HVA VIL DU SI TIL NESTE GENERASJON?

Skriv et brev til framtiden om hvordan vi behandler jorda i dag, og hvordan du tror det ser ut for framtidige generasjoner. Skrivekonkurranse for ungdomstrinnet i Hedmark og Oppland i samarbeid med Eidsiva Energi, der vinnerklassen får en tur til Energisenteret med Andreas Kumano-Ensbj.

SLAGORD OM KLIMA

Bokbussens skrivekonkurranse. Klimaendringene påvirker oss og vi påvirker også klimaet. Tar vi ansvar? Kan du lage et slagord om klima? For alle elever i 5. – 7. klasse. Innlevering innen 30. april. I samarbeid med Bokbussen og Oppland fylkesbibliotek.

KURS OG VERKSTEDER

LAG DIN EGEN BOKTRAILER!

I samarbeid med nettstedet ubok.no inviterer vi ungdomsskoleelever til å lære å lage en bokvideo. Finn en bok du har lest, og lær å lage en proff boktrailer som gjør at andre også får lyst til å lese boka! Nina Aalstad fra ubok.no leder verkstedet. Påmelding.

TEGNESEKRIEVERKSTED

Tegneserieskaper og forfatter Geir Moen holder tegneserieverksted for 5. – 7. klasse. Han viser han veien fra idé til ferdig historie. Verkstedet holdes 7. og 8. mai. Påmelding.

FANTASY-VERKSTED

Lag din egen fantasyfortelling med forfatter Tone Almhjell. I fantastisk litteratur er det bare du selv som setter grensene for hva som kan skje! For 6. – 8. klasse. Verkstedet holdes i april. Påmelding.

BOKLEK

Anna Fiske er Boklek-forfatter i 2015. I løpet av våren blir alle 6-åringer i Oppland invitert til et arrangement med Fiske eller formidler Lise Grimnes på sitt lokale bibliotek.

Under Norsk Litteraturfestival er Fiske sentral i Pegasus-programmet, med blant annet utstilling på Galleri Zink og «Hallo Lillehammer», et spesiallaget bilde i kjempeformat som hun inviterer festivalpublikum, barn som voksne, til å bidra til å gjøre ferdig.

Boklek-nyheter og tips og ideer til aktiviteter som kan gjennomføres i barnehagene i forkant eller etterkant av forfatterbesøket, finnes på www.boklek.no.

I samarbeid med Oppland fylkesbibliotek og alle de 26 folkebibliotekene i Oppland.

LITTERATURHUS LILLEHAMMER

Resten av året, når det ikke er litteraturfestival, samarbeider vi med Lillehammer bibliotek, Nansenskolen og Høgskolen i Lillehammer om helårstilbudet Litteraturhus Lillehammer. Dette har stått på programmet i år.

HØSTÅPNING 4. SEPT

Hanne Ørstavik om
På terrassen i mørket.

EDWARD SNOWDEN 8. SEPT

«Intet å skjule – intet å frykte?» Foredrag ved Joakim Hammerlin.

TETT PÅ BRITT KARIN LARSEN 21. OKT

Britt Karin Larsen i samtale med Magnhild Bruheim.

KOMMUNENS NYE MILJØPLAN 28. OKT

Debatt om den nye miljøplanen.

BOKUKA: GAUTE HEIVOLL 4. NOV

Møt Gaute Heivoll.

BOKUKA: LARS MYTTING 5. NOV

Lars Mytting i samtale med Kristin Vold Lexander.

BOKUKA: TOVE NILSEN 6. NOV

Møt Tove Nilsen.

ORDSMEDEN – DIKT FOR UNGER 11. NOV
Magnhild Bruheim inviterer til samlingsstund med barnedikt av Jan-Magnus Bruheim.

VIGDIS HJORTH 11. NOV

Vigdis Hjorth om *Et norsk hus.*

HELGE INGSTADS LÆREMESTER 12. NOV

Foredrag ved Randulf Valle.

NOBELPRIS-FOREDRA 25. NOV

Gabi Gleichmann presenterer Patrick Modianos litterære verk.

PER OG AKSEL FUGELLI 26. NOV

Hør Aksel Fugelli i samtale med Per Fugelli.

FAMILIEKONSERT FOR BARN OG BESTEFØRELDRE 6. DES

FRA TEKST TIL FILM: DET ER MEG DU VIL HA 7. DES

Filmvisning og samtale med regissør Dag Johan Haugerud.

FRIBYEN LILLEHAMMER 12. JAN

Fribyppet Nama Jafari i samtale med Norsk PENs Hege Newth Nouri.

DEN BESTE HAUSTEN ER ETTER MONSUN 20. JAN
Magnhild Bruheim i samtale med Mette Karlsvik.

BUKKENE BRUSE VENDER TILBAKE 24. JAN

UKRAINA – LANDET PÅ GRENSEN 27. JAN

John Færseth om konflikten mellom Russland og Ukraina.

TETT PÅ LINNÉA MYHRE 3. FEB

Om å skrive seg frisk. Intervju ved Olav Brostrup Müller.

DEBATT: VELFERDSSTATENS DILEMMA 10. FEB

Er velferdsordningene for gode, og bør de reduseres?

TETT PÅ: RUNE CHRISTIANSEN 17. FEB

GRUFFALO 3. MARS

Teater Innlandet med magisk og forseggjort figurteater.

POESIKVELD 4. MARS

Med Cecilie Løveid og Arne Hugo Stølan.

DEBATT: FOREBYGGING AV RADIKALISERING 17. MARS

UNGDOMSKRIM: CLUE 24. MARS

Jørn Lier Horst om sin spenningsserie for unge lesere.

PÅSKEKRIMMEN 24. MARS

Med Jørn Lier Horst og Magnhild Bruheim.

VERDENS BOKDAG 23. APRIL

Med Hans Olav Lahlum.

LITTERATUR & NATUR 28. APRIL

Naturlitteratur om menneskers forhold til naturen.

På Litteraturhuset i vår



15.4 JOSEFINE KLOUGART



29.4 SARAH WATERS



6.-10.5 ALEKSANDAR HEMON PRESENTERER

Litteratur fra Balkan



**MAJA HRGOVIĆ, BEKIM SEJRANOVIC
& VLADIMIR ARSENIJEVIĆ**

13.5 ERLING SANDMO & KJARTAN FLØGSTAD



20.5 JUDITH HERMANN



21.5 TORIL MOI om Liv Køltzow

27.5 EDOUARD LOUIS



3.6 KIM LEINE

5.6 HELEN MACDONALD, OLA GIÆVER & HARALD EIA



LITTERATURHUSET ER SOMMERÅPENT

Program hver uke • Restaurant og uteservering

Litteraturhuset

Billetter og fullt program på litteraturhuset.no

FESTIVALKONTOR

Festival- og pressekontoret er på First Hotel Breiseth, rett ved togstasjonen, inngang fra Jernbanegata.

Åpent 26. – 30. mai kl. 09:00-20:00. 31. mai 12:00-15:00.

TLF: 61 24 77 24 / 970 11 516.

BILLETTER

eBillett

For å kjøpe en billett har du flere valg. Billettsalget stopper kl. 23:00 kvelden før et arrangement, og åpner en halvtime før start i døra.

1. Klikk på «Program 2015» på våre nettsider www.litteraturfestival.no og finn den aktuelle programposten. Velg «Kjøp billett».
2. Har du smarttelefon kan du laste ned appen eBillett og legge til Norsk Litteraturfestival som sted.
3. Finn Norsk Litteraturfestival på facebook og klikk på symbolet for eBillett.
4. Kjøp en billett hos festivalbokhandelen Gravdahl Bokhandel i Storgata i Lillehammer.
5. Kjøp billett på Festivalkontoret på First Hotel Breiseth.

Når du skal på arrangementet viser du frem din eBillett på mobil eller papir, og arrangør skanner QR-koden for verifisering. (Har du ikke din billett med QR-kode kan du hente billetten din på Festivalkontoret på First Hotel Breiseth ved å oppgi kredittkortnummeret ditt.)

PASS*

Festivalpass kr 1500,- (Bokklubbens medlemmer, Peer Gynts frivillige og honnør kr 1200,- / Student kr 750,-)
Dagspass kr 550,-

VIKTIG

*Passene må byttes i armbånd på Festivalkontoret.

*Pass gir adgang til alle programposter såfremt det er plass over og annet ikke er oppgitt.

*Du kan sikre deg plassbillett på de fleste programpostene til under 10 kr gjennom eBillett. Du må vise armbåndet sammen med rabattert billett ved inngangen.

GRATISARRANGEMENT

Halvparten av våre programposter er gratis, og de fleste av disse er for barn. Se informasjon om pris på hver programpost.

LEDSAGER

Ledsager går gratis med godkjent ledsagerbevis, men send gjerne en mail til idasofie@litteraturfestival.no på forhånd. Den som ledsages kjøper ordinær billett.

PEGASUS - FOR BARN OG UNGE

Alle tilbud til barn og unge er gratis. Arrangementene er åpne for alle, men påmelding er nødvendig for skoleklasser og grupper. Påmelding til pegasus@litteraturfestival.no.

OVERNATTING

Vi er en stor festival i en liten by, så bestill hotellrom tidlig!

Vårt festivalhotell:

First Hotel Breiseth 61 24 77 77

Øvrige hoteller:

Rica Victoria Hotel 61 27 17 00

Mølla Hotell 61 05 70 80

Clarion Collection Hammer Hotel 61 26 73 73

Radisson Blu Lillehammer Hotel 61 28 60 00

Birkebeineren Hotel & Apartments 61 05 00 80

Vandrerhjem:

Lillehammer Vandrerhjem Stasjonen 61 26 00 24

KONTAKT

61 24 71 66

post@litteraturfestival.no

Postboks 4, 2601 Lillehammer
www.litteraturfestival.no

ØVRIG

Endringer kan forekomme.

Det tas forbehold om eventuelle feil og mangler i programmet.

Våre nettsider oppdateres fortløpende.

BOKSALG OG SIGNERING

Festivalbokhandelen Gravdahl er til stede med salg av bøker for signering der dette er oppgitt.

FOTORETTIGHETER

Akrobat (Stefania Rota), Tone Almhjell (Line Almhjell), Asieh Amini (Javad Montazeri), Atwood & Paterson (Giorgia Polizzi), Ingvar Ambjønson (Tine Poppe), Margaret Atwood (Jean Malek/Jess Atwood Gibson), Aulestad (Aulestad), Bei Dao (Avjoska/Chinese University Hong Kong), Line Berg (Rolf M. Aagaard), Bjerkebak (Bjerkebak), Sverre Koren Bjertnæs (Stenersenmuseet), Bjørnstjerne Bjørnson (Nasjonalbiblioteket), Rune Christiansen (Morten Brun), Torgir Eggen (Cappelen Damm), Mathias Eick (mathiasseick.no), Simen Ekern (Cappelen Damm), Emil i Lønneberget (SF-Film), Thomas Enger (Rolf M. Aagaard), Eivind Hofstad Evjemo (Cappelen Damm), Jon Ewo (Cappelen Damm), Erika Fatland (June Witzøe), Anna Fiske (Aschehoug/Cappelen Damm), Oda Fiskum (Kristin von Hirsch), Kjartan Fløgstad (Julie Pike), Cornelia Funke (Cappelen Damm), Marte Gerhardsen (tankesmenagenda.no), Gjennom poeters øyne (Wang Yin), Sissel Gran (Tine Poppe), Anne Helene Guddal (Mathias Danbolt), Liv Gulbrandsen (Øystene Nordås), Geir Gulliksen (Siren Lauvdal), Jonny Halberg (Rolf M. Aagaard), Olav H. Hauge (Hauge-senteret), Paal-Helge Haugen (Gerald Zörner), Anders Heger (GAD Wikimedia), Helle Helle (Sandra Maric), Levi Henriksen (Rolf M. Aagaard), Vigdis Hjorth (Kjell Ruben Strøm/Fredrik Arff), H.K.H. Kronprinsesse Mette-Marit (Det kongelige hoff/Erland Aas, NTB Scanpix), Hurrabal (Hurrabal), Ibrahim Electric (Mikkel Herba), Ida Jackson (Erik Dyrhaug), Nama Jafari (Nama Jafari), Janne Aasebe Johnsen (Cappelen Damm), Morten Jostad (Thorbjørn Olsen), Marit Kaldhol (Øyvind Eide), Egil Kapstad (tuba.no), Mette Karlsen (Tove K. Breistein), Katja Kettu (Ofer Amir), Kinder K (Teater Innlandet), Jan Kjærstad (Aschehoug), Cathrine Knudsen (Anna Julia Granberg), Sandra Kolstad (Sandra Kolstad), Mirjam Kristensen (Pål Gtmark), Hanne Kvist (Robin Skjoldborg, Gyldendal DK), Hans Olav Lahlum (Fredrik Arff/Cappelen Damm), Elisabeth Helland Larsen (Kristin Aafly Opdan), Jan Roar Leikvoll (Tove K. Breistein), Amalie Kasin Lerstang (Synne Øverland Knudsen), Barbro Lindgren (Stefan Tell, ALMA-prisen), Oda Faremo Lindholm (Sebastian Ludvigsen), Aasne Linnestå (Amanda Irgens Nygren), Erlend Loe (Cappelen Damm), Edouard Louis (John Foley, Aschehoug), Majia Lunde (Kagge), Cecilie Løveid (Søren Bruun), Vera Micaelsen (Marte Garmann Johnsen), Jon Michelet (Hans Fredrik Asbjørnsen), Sigjøm Mostue (Tanya Hanzalowa Wibye), Annette Münch (Cappelen Damm), Linnéa Myhre (Guro Beithousen), Agnar Mykle (Nasjonalbiblioteket), Lars Mytting (Julie Pike), Nansenskolen (Nansenskolen), Kaspar Colling Nielsen (Gyldendal DK), Night Shift (Ibsen International), Tove Nilsen (Steinar Bruholm), Per Nilsson (Bengt Oberger), Kristine Næss (Finn Ståle Felberg), Erlend O. Nødvedt (Guri Sørungard Botheim), Erna Osland (Samlaget), PAN (Nasjonalbiblioteket), Stephan Pastis (Susan Young), Katja Petrowskaja (Heike Steinweg), Stine Pilgaard (Per Morten Abrahamson), Hanne Eggen Røislien (Aschehoug), Kristina Sandberg (Maria Annas), Lars Ove Seljestad (Niklas Lello), Kristin Sevaldsen (Svein Rosseland), Hanne Sigbjørnsen (Hanne Sigbjørnsen), Sirkus (Andreas Bergmann), Kjersti A. Skomsvold (Anniken C. Mohr/Finn Ståle Felberg), Amalie Skram (Wikipedia), Spiegelteint (Van Rosmalen), Bent Stiansen (Font Forlag), Ingrid Storholmen (Aschehoug), Simon Stranger (Cappelen Damm), Sara Stridsberg (Caroline Andersson), Jonas Gahr Støre (Fredrik Arff), Lars Petter Sveen (Aschehoug), Arne Svængen (Sigbjørn Sigbjørnsen), Philip Teir (Viktor Gårdsäter), Andrej Tichý (Anders Hansson), Sigrid Undset (Nasjonalbiblioteket), Helene Uri (Kagge), Alf Kjellert Walgermo (Tone Leksbø), Jan Erik Vold (Ulla Montan), Wang Yin (Marit Borkenhagen), Kjell Westø (Cata Portin), Xi Chuan (Anders Malm, NRK), Xinran (Gyldendal), Josef Yohannes (Ola Eggen), Zhai Yongming (Zhai Yongming), Håkon Øvreås (Fredrik Arff).

PROGRAMSERIER

2 PÅ 1 TIME – Spennende møter mellom to forfattere og deres arbeider. Plan B.

FOLKETALE – I Bjørnsons ånd utfordres aktuelle forfattere og samfunnsaktører til ord for dagen.

FORFATTERE PÅ HJEMMEBESØK – Litteratursalonger i private hjem.

GROTTE – Et sted for sitrende spenning, mystiske hendelser, fantastiske møter, eventyrlige fortellinger og grusomme grøss. Tyrilisenteret.

OPPLYSNINGSTID – Nærmere introduksjon til forfattere og aktuelle tema.

ORD OG BILDE – Møte med forfattere og illustratører som har skrevet og illustrert bildebøker. Galleri Zink.

OVERSETTERTIMEN – Møt dem som oversetter verdenslitteraturen til vårt eget språk. Søndre Park.

SANT OG SAKLIG – Møte med forfattere som skriver om sak og fag. Flere arenaer.

ADMINISTRASJONEN

Festivalsjef: Marit Borkenhagen

Kunstnerisk rådgiver: Lina Undrum Mariussen/
Linn Rottem (vikar)

Pegasusansvarlig og prosjektkoordinator:

Anne-Thea Haavind/Helene Heger Voldner (vikar)

Produksjonskoordinator: Annette Seglem/Ida-Sofie Solberg Stryken (vikar) og Gina Granum (vikar)

Praktikant: Malin Hvammen Adriaensen



Bjerkeboek
SIGRID UNSETS HJEM

ÅPENT:

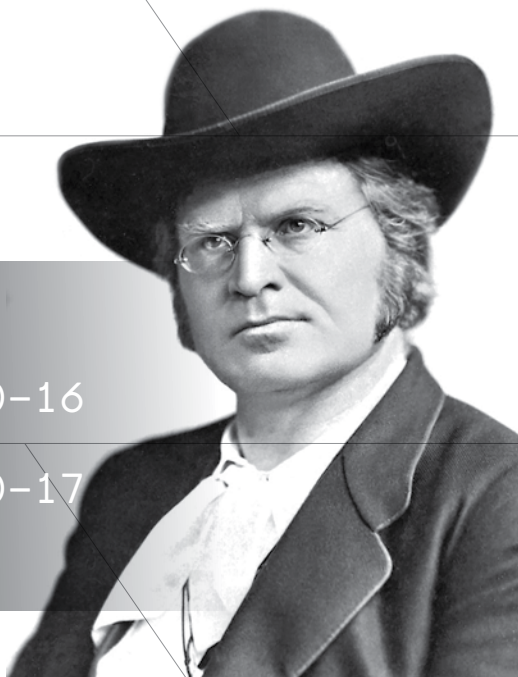
2.-19. MAI:

TIRSDAG-SØNDAG KL. 10-16

20. MAI-31. AUGUST:

TIRSDAG-SØNDAG KL. 10-17

bjerkebek.no aulestad.no



STIFTELSEN
LILLEHAMMER
MUSEUM

Aulestad
BJØRNSTJERNE BJØRNSONS HJEM

HOVEDSPONSORER:



HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE:



OFFENTLIGE BIDRAGSYTERE:



STØTTEPILLERE:



SAMARBEIDSPARTNERE OG BIDRAGSYTERE:

Amnesty International Norge, Aschehoug forlag, Aulestad, Bangs oppmåling, Bokklubben, Bokvennen forlag, Cappelen Damm, Den kulturelle skolesekken, Den kulturelle spaserstokken, Den norske ambassaden i Beijing, Det norske konsulatet i Shanghai, Den Norske Forfatterforening, Den Norske Forleggerforening, Det Norske Samlaget, Dramatikken Hus, Ferdigsnakka, Finsk-norsk kulturinstitutt, First Hotel Breiseth, Flamme forlag, Font, Foreningen Iles, Forlaget Oktober, Framtidsbiblioteket, Fylkesmannen i Oppland, Hvelvet, Galleri Zink, Goethe Institut, Gravidahl Bokhandel, Gyldendal Norsk Forlag, HERA, Ibsen International, Institut français, Kagge forlag, Kirkeakademiet i Øyer, Klassekampen, Kolon forlag, Kongehuset, Kulturforum Øyer, KulSam, Leser søker bok, Lillehammer amatørteater, Lillehammer bibliotek, Lillehammer ByAvis, Lillehammer Filmklubb, Lillehammer kulturskole, Lillehammer Kunstmuseum, Lillehammer Læringssenter, Lillehammer Sentrum, Lykkelige dager, Morgenbladet, Nansenskolens, Nasjonalbiblioteket, Nettverk for norske litteraturfestivaler, Norsk barnebokinstitutt, Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere, NORLA, Norsk Dramatikerforbund, Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening, Norsk Forfattersentrum, Norsk Kritikerlag, Norsk Oversetterforening, Norsk P.E.N, NSB, NRK bok, Forlaget Oktober, Olav H. Hauge-senteret, Oppland fylkesbibliotek, Regionrådet, Tyrilssenteret, Pax forlag, Sigrid Undset-selskapet, Teater Innlandet, Tiden Norsk Forlag.

EN STOR TAKK TIL:

Alle frivillige, alle arrangementsstedene og serveringsstedene og alle andre som står på for festivalen. Takk for at dere støtter oss!

MEDVIRKENDE

Aalstad, Nina 36, 45, 100, 105
 Aass, Hans Petter 32
 Almhjell, Tone 28, 33, 59, 105
 Ambjørnsen, Ingvar 29, 35, 59
 Amini, Asieh 96
 Armand, Giskén 69
 Ask, Lene 26
 Atwood, Margaret 31, 46, 57, 72
 Aubert, Axel 90
 Aurdal, Martine 53
 Austenå, Ann-Magrit 96
 Aw, Tash 59, 73
 Ayca, Koca 47
 Bakhti, Suleiman 88, 105
 Bakkevoll, Therese 78
 Barratt-Due, Else 101
 Baugstø, Line 32
 Beddari, Carina Elisabeth 76
 Bei Dao 19, 33, 48
 Bentzrud, Inger 73, 89
 Berg, Line 99
 Berg, Sunniva 33
 Bi Feiyu 89, 90
 Bjertnæs, Sverre Koren 18, 34, 102
 Bjørgli, Annar 103
 Bjørkmo, Kjersti 47
 Bokhari, Laila 54, 88
 Brager, Øystein Ulsberg 90
 Bratberg, Øyvind 31
 Breen, Marta 44
 Brun, Morten 98
 Bråtveit, Inger 70
 Buddeberg, Tina Mareen 103
 Buen, Knut 19
 Bugge, Ågot 103
 Bulie, Kåre 34
 Bull-Gundersen, Anne 59
 Buresund, Inger 19
 Bøckman, Harald 49, 71
 Bødtker, Ellen 92

Christensen, Bente 96
 Christiansen, Rune 37, 74, 78
 CIRKUS XANTI 84, 85
 Cooper, Taro Vestøl 78
 Dahl, Wiggo 91
 Dahle, Gro 45, 49
 Dalen, Kristin 52
 Dalnoki, Daniel 91
 Det Andre Teatret 58
 Dhyrbye, Lotte Hviid 51
 Djønne, Rannveig 99
 Egenæs, John Peder 71
 Eggen, Hanne Røislien 99
 Eggen, Torgim 58, 59
 Eick, Mathias 57
 Eide, Anderz 36
 Eifring, Halvor 31, 33
 Ekern, Simen 31, 57
 Ellefsen, Bernhard 66
 Emanuelsen, Birger 26, 30
 Emilie Storaas Band 37
 Emmott, Stephen 34
 Engelstad, Ellen 34, 73
 Enger, Thomas 37, 56
 Eriksen, Hege Moe 84, 98
 Evjemo, Eivind Hofstad 48, 74, 100
 Ewo, Jon 38, 50, 56
 Falk, Eivind 96
 Farbregd, Turid 48
 Farsethås, Ane 66, 76
 Fatland, Erika 87, 99
 Fiske, Anna 18, 25, 26, 54, 56, 57, 67, 102, 105
 Fiskum, Oda 19, 30, 75
 Fjeldberg, Guri 72
 Fløgstad, Kjartan 24, 37, 100, 101
 Fonn, Maria Kjos 78
 Funke, Cornelia 25, 28, 33
 Furset, Stig Elvis 39
 Gabrielsen, Bjørn 86, 97
 Gerhardsen, Marte 56
 Gibson, Graeme 69
 Gilje, Karianne Bjellås 45

Gjelsvik, Inger 46, 68
 Gran, Sissel 54
 Granlund, Merete Røsvik 51
 Granlund, Ted M. 19
 Grimstad, Lars Joachim 50, 104
 Grønskag, Kristofer
 Blindheim 90
 Guddal, Anne Helene 68, 74
 Gudmundsdottir, Anna Sigmond 103
 Gulbrandsen, Liv 56, 78, 79
 Gulliksen, Geir 66, 69, 78
 Gulliksen, Øyvind T. 35
 Gustafsson, Anders 27
 Halberg, Jonny 90, 99
 Haltli, Frode 98
 Hanssen, Eirik Frisvold 54
 Hartberg, Flu 39
 Haugen, Karin 27, 72, 101
 Haugen, Lars O. 78
 Haugen, Paal-Helge 27, 35
 Heger, Anders 35, 55
 Helle, Helle 37, 48, 53
 Helle-Valle, Kristin 45
 Henriksen, Levi 56
 Hjorth, Vigdis 30, 53, 57, 78, 87, 91
 H.K.H. Kronprinsessen 19, 24
 Holsve, Mari Moen 28
 Hong Hong Zheng 19
 Hurraball 85
 Hverven, Tom Egil 27, 52
 Høverstad, Torstein Bugge 53
 Høvring, Mona 27, 55
 Høyer, Fredrik 78
 Ibrahim Electric 78, 79
 Iglund, Torborg 45
 Ingebrigtsen, Eirik 47, 101
 Ingvaldsen, Bjørn 39
 Ingvarsson, Stefan 74
 Isaksen, Torbjørn Røe 56
 Jackson, Ida 30
 Jafari, Nama 96

Jensen, Ingebrigt Steen 86, 87
 Johnsen, Janne Aasebø 56, 70
 Jostad, Maria 96
 Jostad, Morten 75, 89, 96
 Kaldhol, Marit 29, 56
 Kapstad, Egil 91
 Karlsvik, Mette 39, 47, 55, 56, 88, 100
 Kettu, Katja 86
 Kippersund, Anders 18
 Kjeldset, Tania 49
 Kjærstad, Jan 66, 70, 86
 Kleppe, Bård 30
 Klyve, Christoffer Ringnes 35
 Knudsen, Cathrine 32, 50, 100
 Kolstad, Sandra 78
 Kristensen, Mirjam 68, 71
 Kumano-Ensbj, Andreas 105
 Kvalshaug, Vidar 30, 51
 Kvist, Hanne 36, 70
 Laberg, Hans Petter 49
 Lahlum, Hans Olav 29, 37
 Larsen, Elisabeth Helland 66, 85
 Larssen, Eivind 47
 Lauritzen, Ellen Sofie 39, 59, 86
 Legrain, Philippe 31, 54
 Lerstang, Amalie Kasin 47, 53, 73
 Liliequist, Randi 103
 Lillegaven, Ruth 24, 99
 Lindgren, Barbro 25, 30, 36
 Lindholm, Oda Faremo 44, 51
 Lindholm, Audun 45, 58, 66
 Linnestå, Aasne 26, 27, 68, 97, 98
 Loe, Erlend 29, 39, 53
 Louis, Edouard 76
 Lunde, Maja 49, 69
 Lunde, Stein Erik 49

- Løken, Alexander 66
 Løken, Ida 90
 Løveid, Cecilie 19, 30
 Marienborg, Irene 28, 104
 Micaelsen, Vera 28, 100
 Michelet, Jon 86, 98
 Michelet, Marte 26, 30, 37, 52, 68
 Midtli, Mari 35
 Mjones, Johan B. 26, 38, 50
 Moen, Geir 105
 Mol, Jakob 27
 Mollerin, Kaja Schjervén 97
 Mostue, Sigbjørn 38, 45, 50, 69
 Münch, Annette 44
 Myhre, Aslak Sira 45, 51
 Myhre, Linnéa 29, 50
 Müller, Olav Brostrup 35, 99
 Mytting, Lars 86, 97
 Møkleby, Per Ragnar 28, 47
 Müller, Sverre 77
 Nexø, Tue Andersen 51
 Nielsen, Kaspar Colling 30, 58, 100
 Nikolaisen, Roy 91
 Nilsen, Tove 89, 97, 103
 Nilsson, Per 24, 45, 50
 Norheim, Marta 66, 76
 Nyborg, Karine 56
 Nydal, Ane 36, 50, 68, 88
 Nyutstumo, John 18
 Næss, Kristine 47
 Nødtvedt, Erlend O. 19, 38, 39, 100
 Orø, Rolf Magnus 45
 Osland, Erna 28, 47
 Osmundsen, Sara Ramin 78
 Otterlei, Camilla 104
 Parr, Maria 55
 Pastis, Stephan 39, 44, 49
 Paterson, Katie 31
 Pedersen, Frode Helmich 76
 Pedersen, Torgeir
 Rebolledo 78, 91
 Petrowskaya, Katja 87, 97
- Pilgaard, Stine 39, 53, 100
 Ramneffell, Trygve 26
 Ree, Ole Eirik 91
 Rem, Tore 50, 87
 Rettberg, Jill Walker 68
 Rhedin, Ulla 36
 Ringen, Stein 98
 Rishøi, Ingvild H. 24, 29, 34, 100, 101
 Roine, Jesper 56
 Røsbak, Ove 99
 Røssland, Tor Arve 38, 45, 50, 56
 Røstad, Ron 78
 Salinas, Veronica 29
 Sandberg, Kristina 32, 37, 53, 100
 Sandnes, Cathrine 27, 86
 Schiøtz, Cato 59
 Schjander-Luhr, Kjetil 54
 Segelstad, Erika Velle 96
 Seljestad, Lars Ove 34, 36
 Sevaldsen, Kristin 46
 Siems, Larry 71
 Sigbjørnsen, Hanne 69
 Skaare, Hans Tarjei 100
 Skomsvold, Kjersti A. 34, 39, 55, 58, 86, 100
 Skårderud, Finn 32
 Slaatta, Tore 26
 Slahi, Yahdi 71
 Smeland, Kari 85
 Solberg, Audhild 25, 28, 104
 Solhjell, Bård Vegar 51
 Sortland, Bjørn 53
 Steen, Thorvald 55
 Stiansen, Bent 38
 Storholmen, Ingrid 19, 27, 100, 101
 Stranger, Marianne 18
 Stranger, Simon 24, 38, 50, 54, 100
 Stridsberg, Sara 32, 57, 100
 Strøksnes, Morten 72
 Strøm, Cathrine 39, 55, 74
 Stueland, Espen 26, 66
- Styve, Tom 18
 Stølan, Arne Hugo 101
 Støre, Jonas Gahr 52
 Sveen, Lars Petter 30, 35, 36, 52, 76, 100
 Svingen, Arne 49, 50
 Syvertsen, Tuva 99
 Sønsteby, Jon 91
 Sørbo, Marie
 Nedregotten 55
 Sæthre, Brit 27
 Teir, Philip 55, 74, 100
 Tichý, Andrzej 52, 88, 71, 100
 Tjønneland, Eivind 47
 Torkildsen, Terje 45, 50
 Torseter, Øyvind 36
 Treborg, Ingrid Marie 58
 Tuv, Jan-Ove 30
 Tønnensen, Lars (Atlans) 78
 Tørring, Magne 85
 Uri, Helene 35, 49
 Vassenden, Eirik 76
 Vik, Siss 53, 71
 Vitanza, Demian 19, 38, 39, 78
 Vold, Jan Erik 77, 91, 97
 Vold, Tonje 66
 Voldner, Wanda 100
 Vågnes, Øyvind 39, 50, 88
 Walgermo, Alf Kjetil 68
 Wandrup, Fredrik 35, 37, 66, 69
 Wang Yin 19, 70, 102
 Weilhartner, Anna 103
 Westlie, Bjørn 30
 Westö, Kjell 71, 89, 97
 Widerøe, Rolf J. 33
 Widvey, Thorhild 51
 Witt-Brattström, Ebba 32, 51, 55
 Wold, Bendik 71
 Wolden, Hanne Kristin 86, 97
 Wærness, Gunnar 59
 Xi Chuan 19, 70, 77
- Xinran, Xue 84, 98
 Xueting Yang 19, 30
 Yao Hong 19
 Yohannes, Josef 46, 67, 88, 105
 Yu, Nick Rongjun 67
 Zhai Yongming 19, 70
 Zheng Liu 38
 Øfsti, Anne 54
 Ørntoft, Theis 38, 53, 55, 100
 Østby, Hilde 30
 Øverland, Janneken 89
 Øvreås, Håkon 36, 70
 Åslund, Trygve 77

TIRSDAG 26. MAI

10:00	BUKKENE BRUSE VENDER TILBAKE Teater Innlandet	KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN
11:00	HALLO LILLEHAMMER! Utstillingsåpning ved Anna Fiske	LITTERATURTORGET
12:00	BUKKENE BRUSE Teater Innlandet	KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN
13:30	BUKKENE BRUSE Teater Innlandet	KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN
17:00	SVERRE KOREN BJERTNÆS Utstillingsåpning	GALLERI ZINK
17:20	KRONPRINSESSENS LITTERATURTOG	SKYSSSTASJONEN
19:00	ÅPNINGSFORESTILLING	MAIHAUGSALEN

ONSDAG 27. MAI

08:23	LITTERATURTOGET	TRONDHEIM TIL LILLEHAMMER
09:30	FORFATTERFORELESNINGEN Kjartan Flogstad	NANSENSKOLEN
10:00	SAMFUNNETS BØKER Simon Stranger og Per Nilsson	LILLEHAMMER BIBLIOTEK
10:00	LITTERATURSALONG MED KRONPRINSESSEN H.K.H. Kronprinsesse Mette-Marit	TELTET PÅ LITTERATURTORGET
10:00	BLEKKHJERTE Cornelia Funke	TYRILISENTERET
10:00	HALLO! Anna Fiske	GALLERI ZINK
10:00	VILLE UNGER Barbro Lindgren	PLAN B
11:00	DOBLUGPRISVINNERNE LESER	SØNDRE PARK
11:00	BOKBUSSBOBLER	KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN
11:00	HVORDAN TEGNE SANT? Lene Ask	KULTURHUSET BANKEN, HOLBØSALEN
11:00	POLITIKK OG ENGASJEMENT I LITTERATUREN Aasne Linnestå, Birger Emanuelsen, Marte Michelet og Espen Stueland	LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM
11:00	HALLO ANNA FISKE!	GALLERI ZINK
11:00	Å SKRIVE UT FRA HISTORIEN Ingrid Storholmen	NANSENSKOLEN
11:45	HVORDAN NÅ LESERE I DAG? Cathrine Sandnes, Jakob Mol og Anders Gustafsson	KULTURHUSET BANKEN, HOLBØSALEN
12:00	OM Å OVERSETTE MO YAN OG YAN LIANKE Brit Sæthre	SØNDRE PARK
12:00	FLEIRSTEMD POESI: PAAL-HELGE HAUGEN	Café Stift
12:00	SUPERBITCHER OG DISCOSATAN Vera Micaelsen og Audhild Solberg	LILLEHAMMER BIBLIOTEK
12:00	HVOR KOMMER VÆRET FRA? Erna Osland og Per Ragnar Møkleby	TELTET PÅ LITTERATURTORGET
12:00	FANTASTISKE FORTELLINGER Cornelia Funke og Tone Almhøll	TYRILISENTERET
12:00	NORA Irene Marienborg	GALLERI ZINK
12:00	SULTEN Veronica Salinas	PLAN B
12:00	4 FORFATTERE OG 1 BAND Erlend Loe, Linnéa Myhre, Ingvar Ambjørnsen og Hans Olav Lahlum	MAIHAUGSALEN
12:00	ZWEET Marit Kaldhol	GAUSDAL BIBLIOTEK
12:00	Å SKRIVE UT FRA HVERDAGEN Ingvild H. Rishøi	NANSENSKOLEN
13:00	ONSDAGSLUNSJ Barbro Lindgren, Lars Petter Sveen, Kaspar Colling Nielsen og Cecilie Løveid	SØNDRE PARK
13:00	KUNST FOR KUNSTENS SKYLD? Bård Kleppe, Jan-Ove Tuv og Vigdis Hjorth	LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM

13:00	ET ANNET STED Xueting Yang	HVELVET
13:30	MED KRIGEN PÅ AVSTAND Ida Jackson, Marte Michelet og Bjørn Westlie	KULTURHUSET BANKEN, HOLBØSALEN
13:30	BJØRNSON OG IBSEN HÅND I HÅND Omvisning	AULESTAD
13:30	POETISK HAGEVANDRING	BJERKEBÆK
14:00	HVOR GÅR EUROPA? Philippe Legrain og Simen Ekern	CAFÉ STIFT
14:00	REGIMEKRITIKERE ELLER SAMFUNNSSTØTTER? Halvor Eifring	LILLEHAMMER BIBLIOTEK
14:00	FRAMTIDSBIBLIOTEKET Katie Paterson	LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM
14:00	LIVET SETT FRA KJØKKENBENKEN Kristina Sandberg og Line Baugstø	TELLET PÅ LITTERATURTORGET
14:00	DE 100 BESTE	TYRILSENTERET
14:30	TRUE CRIME: NORGESHISTORIENS FREKKESTE BEDRAGER! Rolf J. Widerøe og Hans Petter Aass	KULTURHUSET BANKEN, HOLBØSALEN
15:00	INSTITUSJONALISERT OMSORG Sara Stridsberg og Cathrine Knudsen	KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN
15:00	HOVEDFOREDRAGET: BEI DAO	LILLEHAMMER BIBLIOTEK
15:00	FORFATTER, KJENN DITT MARKED Cornelia Funke og Tone Almhjell	HVELVET
15:00	Å BRUKE SEG SELV Kjersti A. Skomsvold og Sverre Koren Bjertnæs	GALLERI ZINK
16:00	UTENFOR FELLESKAPET Ingvild H. Rishøi og Lars Ove Seljestad	CAFÉ STIFT
16:00	TI MILLIARDER - EN KRITISK GRENSE? Stephen Emmott og Christoffer Ringnes Klyve	LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM
16:00	SELVBIOGRAFI VS. FANTASI Ingvar Ambjørnsen og Helene Uri	TELLET PÅ LITTERATURTORGET
16:00	SONGEN UNDER TEKSTEN Paal-Helge Haugen og Øyvind T. Gulliksen	ØYER PRESTEGARD
17:00	DET FRIE ORD Folketale ved Anders Heger	SØNDRE PARK
17:00	EIN SONGFUGL Om Jan Roar Leikvoll	KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN
17:00	SORGEN OG DEN LILLE GLEDEN Barbro Lindgren	LILLEHAMMER BIBLIOTEK
17:00	NORDISKE SUPERHELTER Håkon Øvreås, Øyvind Torseter og Hanne Kvist	GALLERI ZINK
18:00	FASCISMENS FORGREININGAR Kjartan Fløgstad	BJERKEBÆK
18:00	KRIMSALONG Hans Olav Lahlum og Thomas Enger	KIRKEGATA 6
18:00	HAGEFEST FOR ALLE Helle Helle, Kristina Sandberg og Rune Christiansen / Åpen mikrofon	NANSENSKOLEN
19:00	FORFATTERMARATON	KULTURHUSETBANKEN, HOLBØSALEN/SALONGEN
19:00	TIL BORDS MED BENT STIANSEN	HVELVET
20:00	NIGHT SHIFT Forestilling basert på tekst av Demian Vitanza	KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN
20:00	NATURENS MØRKE Theis Ørntoft og Erlend O. Nødtvedt	TELLET PÅ LITTERATURTORGET
21:00	BARNE- OG UNGDOMSBOKQUIZ	KULTURHUSET BANKEN, HOLBØSALEN
21:00	UNDERLIGE TYPER Stephan Pastis og Flu Hartberg	TELLET PÅ LITTERATURTORGET
22:00	LATE NIGHT LITERATURE Stine Pilgaard, Kjersti A. Skomsvold, Erlend Loe og Demian Vitanza / DJ: Mette Karlvik	TELLET PÅ LITERATURTORGET

TORS DAG 28. MAI

09:34	LITTERATURTORGET	OSLO TIL LILLEHAMMER
10:00	SOMMERKROPPEN 2015 Annette Münch og Oda Faremo Lindholm	TELLET PÅ LITTERATURTORGET
10:00	MØT TIMMY TABBE Stephan Pastis	LILLEHAMMER BIBLIOTEK

10:00	BØRS OG KATEDRAL Paneldebatt	HVELVET
10:00	DYSTOPIBONANZA Sigbjørn Mostue og Tor Arve Røssland	TYRILISENTERET
10:00	AKVARIUM Gro Dahle	GALLERI ZINK
10:00	UTOPISK DYSTOPI? Torborg Igland og Per Nilsson	PLAN B
10:00	JOSEF YOHANNES	GAUSDAL BIBLIOTEK
10:00	BJØRNSONFORELESNINGEN: HVA ER EN BOK? Margaret Atwood , Inger Gjelsvik og Kristin Sevaldsen	HØGSKOLEN I LILLEHAMMER
11:00	DYPDYKK: KRISTINE NÆSS	LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM
11:00	DEBUTANTENE KOMMER Amalie Kasin Lerstang, Ayca Koca, Eivind Larssen og Kjersti Bjørkmo	SØNDRE PARK
11:00	HVOR KOMMER VÆRET FRA? Erna Osland og Per Ragnar Møkleby	GJØVIK BIBLIOTEK
11:15	KRITIKK FØR 1814 OG ETTER 2014 Eivind Tjønneland	KULTURHUSET BANKEN, HOLBØSALEN
12:00	OVERSETTEREN SOM KAMELEON Turid Farbrege om Katja Kettu	SØNDRE PARK
12:00	LITTERÆR SALONG MED BEI DAO	CAFÉ STIFT
12:00	STILLE EKSISTENSER. HELLE HELLE	LILLEHAMMER BIBLIOTEK
12:00	VOLUM: MUSIKK, LITTERATUR OG FILM Arne Svingen, Stein Erik Lunde, Hans Petter Laberg og Tania Kjeldset	TELLET PÅ LITTERATURTORGET
12:00	SPÅKMAGI Helene Uri	TYRILISENTERET
12:00	FISKER, KUER OG RARE DIKT OM MAT Gro Dahle	GALLERI ZINK
12:00	SNODIGE GJENGER OG RARE STREKER Stephan Pastic og Maja Lunde	PLAN B
12:00	SOLKONGEN Lars Joachim Grimstad	GJØVIK BIBLIOTEK
12:00	KJÆRE Linnéa Myhre	GAUSDAL BIBLIOTEK
13:00	TORSDAGSLUNSJ Per Nilsson, Cathrine Knudsen, Øyvind Vågnes og Tore Rem	SØNDRE PARK
13:00	U-SHOWET	KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN
13:00	BIBLIOTEKLØFT? Paneldebatt	LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM
13:15	KRITIKK OG POLITIKK Ebba Witt-Brattström, Tue Andersen Nexø og Merethe Røsvik Granlund	KULTURHUSET BANKEN, HOLBØSALEN
13:30	BJØRNSON OG IBSEN HÅND I HÅND Omvisning	AULESTAD
13:30	POETISK HAGEVANDRING	BJERKEBÆK
14:00	SELFIES OG SVIKTENDE SELVTILLITT Folketale ved Oda Faremo Lindholm	SØNDRE PARK
14:00	ONDSKAPENS HISTORIE Andrzej Tichý og Lars Petter Sveen	CAFÉ STIFT
14:00	HVOR GÅR NORGE? Jonas Gahr Støre	LILLEHAMMER BIBLIOTEK
14:00	HVOR GÅR KINA? Kristin Dalen	HVELVET
14:00	KULTURHUSET LIVE Helle Helle, Theis Ørntoft og Kristina Sandberg	TELLET PÅ LITTERATURTORGET
14:00	LYN-FORELESNINGER Vigdis Hjorth, Bjørn Sortland og Torstein Bugge Høverstad	NANSENSKOLEN
15:00	KJÆRLIGHETENS KOMEDIE Stine Pilgaard og Erlend Loe	LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM
15:00	KALDT HODE I EN VARM TID Dagbladet-debatten	TELLET PÅ LITTERATURTORGET
15:00	VESAAS-FOREDRAGET Amalie Kasin Lerstang	GALLERI ZINK
16:00	STUMFILM OG LEVENDE MUSIKK: PAN	KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN
16:00	KRYSSSE GRENSER Philippe Legrain og Simon Stranger	CAFÉ STIFT
16:00	INN I TERAPIROMMET Sissel Gran og Anna Fiske	LILLEHAMMER BIBLIOTEK

16:00	STERKE JENTER OG GODE FORTELLINGER Maria Parr og Ebba Witt-Brattström	HVELVET
16:00	MØT MORA DI Panelsamtale	BJERKEBÆK
17:00	KJÆRE AMALIE, CAMILLA OG SIGRID Kjersti A. Skomsvold, Mona Høvring og Thorvald Steen	BJERKEBÆK
17:00	NORDISK LITTERATURSALONG Theis Ørntoft, Mette Karlsvik og Philip Teir	EMMA GJELENS VEI 9A
17:00	PIKETTY I NORDEN Marte Gerhardsen, Jesper Roine og Torbjørn Røe Isaksen	TELTET PÅ LITTERATURTORGET
17:00	UPRIS-SAMTALEN Thomas Enger og Jon Ewo	GALLERI ZINK
18:00	BARNEBOKBAR Levi Henriksen, Mette Karlsvik, Anna Fiske, Marit Kaldhol, Tor Arve Røssland og Janne Aasebø Johnsen	Café STIFT
18:00	HUSKONSERT: ORDLOSE EKKO Elever fra Lillehammer kulturskole	OPPLAND KUNSTENTER
19:00	FINN MORDEREN! Liv "Sherlock" Gulbrandsen	TYRILSENTERET
19:00	LITTERÆR FESTAFTEN Margaret Atwood, Sara Stridsberg, Vigdis Hjorth, Kjersti A. Skomsvold og Mathias Eick Trio	MAIHAUGSALEN
20:00	Å SNAKKE OM SEX Ingrid Treborg og Det Andre Teatret	TELTET PÅ LITTERATURTORGET
22:00	FRAMTIDSVISJONER Torgrim Eggen og Kaspar Colling Nielsen	TELTET PÅ LITTERATURTORGET
22:00	LITTERATURQUIZ	KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN
23:00	LATE NIGHT LITERATURE Tash Aw, Tone Almhjell, Ingvar Ambjørnsen og Gunnar Wærness /DJ: Torgrim Eggen	TELTET PÅ LITTERATURTORGET

FREDAG 29. MAI

10:00	DE 10 BESTE UNDER 35	KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN
10:00	JOEL OG IO Geir Gulliksen og Anna Fiske	LILLEHAMMER BIBLIOTEK
10:00	KLOVN! Elisabeth Helland Larsen	TELTET PÅ LITTERATURTORGET
10:00	TROLLSKALLER OG ORMEEGG Alexander Løken	TYRILSENTERET
10:00	THE URBAN LEGEND Josef Yohannes	GALLERI ZINK
10:00	ÅPEN WORKSHOP: THE CROWD	KULTURHUSET BANKEN, EKSPEDISJONEN
10:00	KUNSTMARKED	SIGRID UNDSSETS Plass
12:00	OM Å OVERSETTE MARGARET ATWOOD Inger Gjelsvik	SØNDRE PARK
12:00	STILLER ELEKTRONISK LITTERATUR NYE KRAV TIL KRITIKKEN? Jill Walker Rettberg	KULTURHUSET BANKEN, HOLBØSALEN
12:00	OM Å LEVE VIDERE Alt Ketil Walgermo og Aasne Linnestå	LILLEHAMMER BIBLIOTEK
12:00	TIL KILDENE Mirjam Kristensen og Marte Michelet	TELTET PÅ LITTERATURTORGET
12:00	I MORGEN ER ALT MØRKT Sigbjørn Mostue	TYRILSENTERET
12:00	I FUGLENES TEGN Graeme Gibson, Geir Gulliksen og Giske Armand	LILLEHAMMER BIBLIOTEK
12:00	VERDENS KULESTE GJENG Maja Lunde og Tegnehanne	GALLERI ZINK
12:00	VENNSKAP OG OPPBRUDD Håkon Øvreås og Hanne Kvist	PLAN B
13:00	UNDER 35	SØNDRE PARK
13:00	POESI SOM EN MÅTE Å FORSTÅ VERDEN PÅ Xi Chuan, Zhai Yongming og Wang Yin	Café STIFT
13:00	DET HAR INGENTING Å SI Widar Aspeli	PLAN B
13:15	LITTERATUR OG KRITIKK I EN NY GENERASJON Bendik Wold	KULTURHUSET BANKEN, HOLBØSALEN
13:30	BJØRNSEN OG IBSEN HÅND I HÅND Omvisning	AULESTAD

13:30	POETISK HAGEVANDRING	BJERKEBÆK
14:00	KULTURHUSET LIVE Mirjam Kristensen, Kjell Westö og Andrzej Tichý	TELTET PÅ LITTERATURTORGET
14:00	DAGBOK FRA GUANTANAMO John Peder Egenæs og Larry Siems	LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM
14:00	A BOOK FOR A BETTER WORLD Margaret Atwood	NANSENSKOLEN
14:30	DEN DYSTOPISEKE FRAMTIDA Guri Fjeldberg	KULTURHUSET BANKEN, HOLBØSALEN
15:00	HAVET – VÅR VIKTIGSTE RESSURS Folketale ved Morten Strøksnes	SØNDRE PARK
15:00	JAKTEN PÅ FELLESSKAPET Amalie Kasin Lerstang og Vigdis Hjorth	CAFÉ STIFT
15:00	FEMSTJERNERS MILLIARDÆR Tash Aw	LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM
16:00	ET LITE STYKKE NORDEN Eivind Hofstad Evjemo og Philip Teir	HVELVET
16:00	ENSOMHET I LITTERATUREN Rune Christiansen og Anne Helene Guddal	LILLEHAMMER BIBLIOTEK
16:00	BOKHANDELENS FALLITT Paneldebatt	TELTET PÅ LITTERATURTORGET
16:00	25 MERKESTEINER: VANDRING I NORSK LITTERÆR KANON Morten Jostad	SKYSSSTASJONEN
17:00	SVART HAV Oda Fiskum	KULTURHUSET BANKEN, HOLBØSALEN
17:00	KRITISK KVARTETT Carina Elisabeth Beddari, Eirik Vassenden, Frode Helmich Pedersen og Marta Norheim	CAFÉ STIFT
17:00	FRA EDDY TIL EDOUARD Edouard Louis	LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM
18:00	UNDSET-FORELESNINGEN Sverre Mørkhagen	BJERKEBÆK
18:00	POESISALONG OM OLAV H. HAUGE Jan Erik Vold og Xi Chuan	TØRE ØRJASÆTERS VEG 4B
20:00	BANKNATTA	KULTURHUSET BANKEN, HELE HUSET
20:00	BANKNATTA – TI ÅR MED POESISLAM	KULTURHUSET BANKEN, HOLBØSALEN
21:00	BANKNATTA – FERDIGSNAKKA LIVE	KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN
22:00	BANKNATTA – KRISTIN LAVRANSDATTER PÅ 30 MIN	KULTURHUSET BANKEN, CAFÉ STIFT
23:00	BANKNATTA – IBRAHIM ELECTRIC	KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN

LØRDAG 30. MAI

10:00	KUNSTMARKED	SIGRID UNDSSETS Plass
11:00	KINAS SØNNER OG DØTRE Xinran	LILLEHAMMER BIBLIOTEK
11:00	SIRKUSFEST PÅ TORGET	LITTERATURTORGET
11:00	SIRKUSFEST – KLOVNING OG HARABALL Elisabeth Helland Larsen og Hurraball	TELTET PÅ LITTERATURTORGET
13:00	SIRKUSFEST – SIRKUS OG SHOW Kari Smeland og SIRKUS XANTI	TELTET PÅ LITTERATURTORGET
13:45	SIRKUSFEST – SIRKUS NYSGJERRIG SIRKUS XANTI	LITTERATURTORGET
12:00	Å OVERSETTE TOMROMMET Magne Tørring om Hiromi Kawakami	SØNDRE PARK
12:00	MENN MED MAKT Bjørn Gabrielsen, Ingebrigt Steen Jensen og Cathrine Sandnes	CAFÉ STIFT
12:00	I KRIG OG KJÆRLIGHET Katja Kettu	LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM
12:30	BJØRNSEN OG IBSEN HÅND I HÅND Omvisning	AULESTAD
13:00	LØRDAGSLUNSJ Kjersti A. Skomsvold, Lars Mytting, Katja Kettu, Jon Michelet og Jan Kjærstad	SØNDRE PARK
13:00	KRIGENS TIDSVITNER Katja Petrowskaja og Erika Fatland	LILLEHAMMER BIBLIOTEK

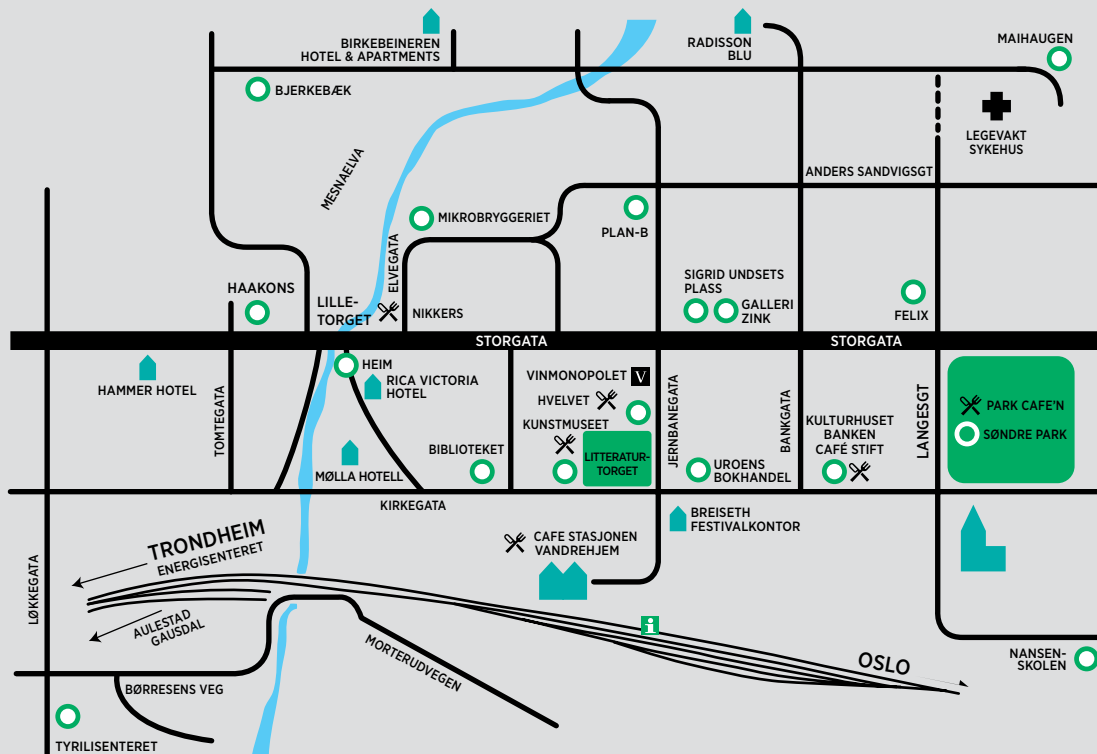
13:00	HAMSUN OG HITLER Tore Rem og Vigdis Hjorth	AULESTAD
13:30	POETISK HAGEVANDRING	BJERKEBÆK
14:00	NEI TIL SALG AV NORGE Folketale ved Ingebrigt Steen Jensen	SØNDRE PARK
14:00	TIL KAMP MOT FORDOMMER Josef Yohannes, Suleiman Bakhit og Laila Bokhari	CAFÉ STIFT
14:00	DANDY ELLER LITTERÆRT GENI?	BJERKEBÆK
15:00	POETISK HUSKONSERT Camilla Granlien	JERNBANEGATA 16
15:00	KRIG I LITTERATUREN Mette Karlsvik, Øyvind Vågnes og Andrzej Tichý	LILLEHAMMER BIBLIOTEK
15:00	25 MERKESTEINER Morten Jostad	SKYSSSTASJONEN
16:00	NORDISK MESTERMØTE Tove Nilsen og Kjell Westö	TELTET PÅ LITTERATURTORGET
16:00	KINA PÅ KARTET Bi Feiyu	CAFÉ STIFT
17:00	KINDER K Teater Innlandet	KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN
18:00	FILM: BLIND MESSAGE Innledning v/ Bi Feiyu	TELTET PÅ LITTERATURTORGET
18:00	ALICE OG GERTRUDE (OG TANTE PAULINE) Jonny Halberg	HEIM
19:00	URFREMFORING: STORE HVITE BOK Egil Kapstad og Jan Erik Vold	MAIHAUGSALEN
22.00	PUB TIL PUB Vigdis Hjorth og Torgeir Rebolledo Pedersen	PUB TIL PUB

SØNDAG 31. MAI

12.00	IRANSK POESISALSONG Nama Jafari og Asieh Amini	CAFÉ STIFT
12.00	JULES VERNE NYOVERSATT Bente Christensen	SØNDRE PARK
12:00	TJOLAHOPP, TJOLAHEI Lillehammer kulturskole, Morten Jostad, Maria Jostad, Erika V. Segelstad, Eivind Falk og Fron kulturskule	MAIHAUGEN
13:00	SØNDAGSLUNSJ Tove Nilsen, Aasne Linnestå, Kjell Westö og Katja Petrowskaja	SØNDRE PARK
13:00	GUDBRANDSDALEN – SHETLAND – AUTHILLE Lars Mytting	LILLEHAMMER BIBLIOTEK
13:30	BJØRNSON OG IBSEN HÅND I HÅND Omvisning	AULESTAD
13:30	POETISK HAGEVANDRING	BJERKEBÆK
14:00	50 ÅR SOM FORFATTER: JAN ERIK VOLD	CAFÉ STIFT
14:00	NORGE – KINA: HVORFOR BLE DET SÅ VANSKELIG? Stein Ringen, Xinran og Hege Moe Eriksen	TELTET PÅ LITTERATURTORGET
14:00	SIGRID UNDET og BLOMSTENE	BJERKEBÆK
15:00	FLORATORIUM Aasne Linnestå og Frode Halti	BJERKEBÆK
15:00	KINESISKE KRIGSEILERE UNDER NORSK FLAGG Jon Michelet	LILLEHAMMER BIBLIOTEK
16:00	SOVJETISTAN Erika Fatland	CAFÉ STIFT
16:00	LILLEHAMMER I LITTERATUREN Jonny Halberg, Line Berg, Ove Røsbak og Hanne Røislien Eggen	TELTET PÅ LITTERATURTORGET
20.00	SOGA OM SESELJA – EIT PORRETT I ORD OG TONAR	KULTURHUSET BANKEN, FESTSALEN

NORSK LITTERATURFESTIVAL

SIGRID UNDSET-DAGENE LILLEHAMMER
26. - 31. MAI 2015



Instagram: #norsklitteraturfestival

Twitter: @litteraturfest

MER INFO: WWW.LITTERATURFESTIVAL.NO