

Forfatternes Hus



Et fagseminar for forfattere

20. – 23. mai 2014

- for faglig impuls og utfordring -
- for deltakelse på litteraturfestivalen -
- for møter med forfatterkolleger og andre bokormer -



I samarbeid med Norsk Forfattersentrum, Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening, Norsk PEN, Lillehammer kommune og Norsk Litteraturfestival – Sigrid Undsetdagene

Velkommen til årets forfatterseminar, det 9. i rekken, som tilbyr en faglig oppdatering og et sosialt møtepunkt under Nordens største litteraturfestival.

I år utvider vi med en meny av foredrag og programposter som samlet henvender seg til faggruppene skjønnlitterære forfattere, sakprosaforfattere og fribyforfattere – slik at du fritt kan velge – eller også velge fra Litteraturfestivalens program.

Du ankommer når du kan og avslutter når du må – seminarprisen er ens og sponset slik at du uansett får utrolig mye for pengene.

Vel møtt på Nansenskolen 20. – 23. mai – og bli gjerne lenger om du ønsker det!

Hilsen arrangørene

PROGRAM

Tirsdag 15.00 – 18.30

Hovedankomst. Registrering, innlosjering, informasjon etc. Suppe & brød i spisesalen.

Tirsdag 17.30 – 18.30

Samling, medbragt en tekst, en tanke, litt vin... Vi møtes i peisestua til sosialt samvær og litterært fokus.

Tirsdag 19.00

Litteraturfestivalens åpningsforestilling, Maihaugsalen. Les mer på : www.litteraturfestival.no

Onsdag 08.00 – 09.15

Frokost

Onsdag 09.15 – 09.30

Velkomst og oppstart – oppmøte i storsalen.

Onsdag 09.30 – 11.00

Forfatterforelesningen

Geir Gulliksen: Meningen med litteraturen

«Du må ikke være redd for at det du bærer på er så privat at du ikke kan dele det med andre. Du må kunne fortelle hva som helst til hvem som helst, hvis det må til. Det avgjørende er *hvordan* du sier det, fordi *hvordan* er avgjørende for hva det gjør med deg, det du sier.»

Geir Gulliksen er forfatter og forlegger. Han har skrevet innen en rekke sjangrer: dikt, prosa, dramatikk, essay, sakprosa. Her snakker han om sitt syn på litteraturen generelt, på mulighetene skriveingen gir, hva som kreves og hva man kan få tilbake. Tid for spørsmål og samtale.

Onsdag 09.30 – 09.45

Fribyforfatterne samles. Velkomst ved fribykoordinator, Ida-Sofie Solberg Stryken.

Onsdag 09.45 – 10.30

Digitale publiseringsmuligheter – hvem, hva, hvor og hvorfor. Om litterære uttrykk utenfor to permer. Møt Nina Alida Nordbø, blogger og digitalansvarlig for NRK-bok. Tid for spørsmål og samtale.



Geir Gulliksen, Slavenka Drakulić, Åsne Seierstad, Inger Skjelsbæk. Kristoffer Lind.

Onsdag 10.45 – 11.30

Ja de penga! Kan man leve av å være forfatter i Norge? Få tips til alternative litterære inntektskilder. Innledning ved forfatter og leder av Den norske Forfatterforening, Sigmund Løvåsen. Tid for spørsmål og samtale.

Onsdag 11.15 – 12.00

Om å komponere en roman. Agnar Lirhus om arbeidet med den kritikerroste romanen *Historien om oss* – en fortelling om å bygge familieliv i småbyen og samtidig forholde seg til familiehistorien og en større verden, der norsk motstandskamp og krigsinnsats er bakteppe.

Onsdag 11.15 – 12.00

Kan bøker bevege verden? Hvilke politiske og sosiale påvirkningsmuligheter ligger det i litteraturen generelt, og i sakprosaen spesielt? Hva skal til for å skrive bøker som setter agenda? Paneldebatt mellom forfatterne Åsne Seierstad, Anders Sømme Hammer og Vigdis Hjorth. Moderator: Joakim Hammerlin

Onsdag 11.45 – 13.00 og 14.00 – 15.30

Om å profesjonalisere seg. Workshop 1: Hvordan lage en blogg. Workshop 2: Hvordan registrere seg som selvstendig næringsdrivende. Samling og oppsummering siste halvtimen.

Onsdag 12.15-13.00

Bud og forbud. Om god sakprosa. Hvor går grensene mellom skjønnlitteratur og sakprosa? Hva kan man tillate seg å gjøre som sakprosaforfatter? Foredrag ved forfatter Aage Borchgrevink.

Onsdag 12.15 – 13.00

Om å komponere en diktsamling. Ruth Lillegraven forteller om arbeidet med *Urd* - historien om to kvinner i hver sin ende av det tjuende århundret, og tråder som binder gjennom tid og rom. Boka fikk Brageprisen 2013.

Onsdag 13.00 – 14.00

Lunsj

Onsdag 14.00 – 14.45

Umusikalske noter? Om kilder, sannhet og etikk. Må *alt* frem i dagen, selv der det ikke nødvendigvis er relevant, og hvordan bestemme hva som er relevant? Hva skal man avsløre og hva bør holdes skjult? Panelsamtale mellom forfatterne Alf van der Hagen, Marta Breen og Eirik Veum. Moderator: Hilde Østby.

Onsdag 14.00 – 15.30

Skjønnlitterær erfaringsutveksling. Deltakerne inviteres til å legge frem en tekst (publisert eller upublisert) og kommentere arbeidet med den – og få kommentarer av hverandre. Arbeid i grupper. Ved Hans Tarjei Skaare.



Vigdis Hjorth, Anders Sømme Hammer, Kjell Lars Berge, Nina Alida Nordbø, Erik Veum.

Onsdag 15.00 – 15.30

Over grensen. Hva skjer i svensk sakprosa? Hvordan har liberaliseringen av bokmarkedet påvirket svensk sakprosa? Hva er trendene, suksessene og floppene? Foredrag ved Kristoffer Lind, forlegger i Lind & Co.

Onsdag 15.30 – 16.30

Sakprosaens rolle i offentligheten. Med grenseflater mot akademien, journalistikken og politikken kan sakprosa sies å være i en særegen posisjon som arena for debatt. Utnyttes denne posisjonen godt nok i dag? Hva kan gjøres for å styrke sakprosaens rolle i offentligheten ytterligere? Panelsamtale ved forfatter Marta Breen, professor Kjell Lars Berge, forlegger Kristoffer Lind og generalsekretær i Norsk presseforbund, Kjersti Løken Stavrum. Moderator: Joakim Hammerlin.

Onsdag 18.00 – 23.00

Hagefest for alle! Tradisjonen tro blir det en livlig og trivelig hagefest – åpen for alle og enhver. Konsert med det jazzete crossover-bandet Ted Glen Extended. Lesninger ved Monika Fagerholm (S), Josefine Klougart (DK) og Ruth Lillegraven (N). Åpen mikrofon. Mat fra grill og vinsalg. (Hvis regn, innendørs program).

Torsdag 08.00 – 09.30

Frokost

Torsdag 10.00 – 12.00

Bjørnsonforelesningen 2014:

Slavenka Drakulić: Peace and reconciliation

Årets Bjørnsonforeleser er internasjonalt anerkjent forfatter og kvinnesaksforkjemper fra Kroatia, nå bosatt i Sverige. Fredsforsker Inger Skjelsbæk innleder: "Om Balkan, krig, og fred i Slavenka Drakulićs forfatterskap". Musikalske innslag. NB! Gratis buss fra Nansenskolen til Høgskolen i Lillehammer kl. 9.30, retur kl. 12.15

Torsdag 13.00 – 14.00

Lunsj

Torsdag 14.00 – 15.30

Samtale med Slavenka Drakulić: Hvordan lar det seg gjøre å fortelle om krig og overgrep?

Årets Bjørnsonforeleser møter til samtale med fredsforsker Inger Skjelsbæk og publikum. Samtalen foregår på engelsk.

Torsdag 18.00 – 19.00

Felles middag



Ruth Lillegraven, Agnar Lirhus, Aage Borchgrevink, Sigmund Løvåsen.

Torsdag kl 19.00 – 22.00

Samling, medbragt en tekst, en tanke, litt vin... Vi møtes i peisestua til sosialt samvær & litterært fokus.

Fredag 08.00 – 09.30

Frokost & utsjekk

Fredag 10.00 – 13.00

Fremføring av tekst – et minikurs. Else Barrat-Due følger opp fjorårets populære kurs med en mer individuell tilnærming: Ta med en tekst og lær fremføring i praksis.

Fredag 13.00 – 14.00

Lunsj

Fredag 14.00 – 15.00

Åpen mikrofon, Café Stasjonen. Fritt frem for å lese opp en tekst!

Fredag 14.00 – 18.00

Rett på sak – sakprosaforfatterne samles. Ved Joakim Hammerlin.



Else Barratt-Due, Alf van der Hagen, Marta Breen, Kjersti Løken Stavrum.

MELD DEG PÅ I DAG!

Seminaravgift kun kr 2.900,- inkluderer tre overnattinger¹, måltider², hagefest og festivalpass³. Mulighet for forlenget opphold. Max. antall deltakere er begrenset, så meld deg på snarest og innen 10. mai til Norsk Forfattersentrum, Wergelandsveien 29, 0167 Oslo / norsk@forfattersentrum.no. Tlf. 21095700
Påmeldingen er gyldig og bindende ved betalt seminaravgift til Norsk Forfattersentrums konto 8200.01.34739

¹ Internatstandard, dvs. dusj/WC på gangen. Prisen er den samme om man velger å være kortere.

² De måltider som er angitt i programmet

³ Verdi kr. 1.350,-

Navn:

Adresse:

Fødselsdato:

E-post:

☒ Ja, jeg vil gjerne få med meg festivalens siste dager (f. eks. Banknatta) og bestiller ekstra overnattinger __ til lørdag 24. mai __ til søndag 25. mai (å kr 400,- inkl. frokost)

Nansenskolen
Bjørnstjerne Bjørnsonsgt. 2
2609 Lillehammer

Tlf.: 61 26 54 00
www.nansenskolen.no